Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 67 (1980)

Heft: 5: Einfamilienhaus und Reihenhaus

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Ausstellungskalender

Ausstellungen in der Schweiz

Aargauer Kunsthaus

Sammlungsbestände 2. Teil 13.6.-14.9.

Kunstmuseum Basel

Die Sammlungen Mo. geschl.

Kunsthalle Basel

11.5, -22.6Sieben aus Italien

Sandro Chia, Francesco Clemente, Enzo Cucchi, Nicola de Maria, Luigi Ontani, Mimmo Paladino, Ernesto Tatafiore

Gewerbemuseum Basel

Orientteppiche bis 3.8.

Kunsthalle Bern

bis 12. Juni geschlossen Jan Dibbets 13.6.-27.7.

Kunstmuseum Bern

Die Sammlungen Mo. geschl.

Bündner Kunstmuseum, Chur

Die Sammlung

täglich offen.

«Telefonzeichnungen» von Franz Eggenschwiler, Alfonso Hüppi und Dieter Roth. 18.5.-15.6.

Musée d'art et d'histoire, Genf

La collection Mo. vorm. geschl. Quilts, Collection J. P. Barbier Mai bis Oktober

Musée Rath, Genf

Grand: Trésor d'une ville flamande bis 22.6.

Musée d'histoire des sciences, Genf Collection de Saussure

bis 30.10.

Musée Ariana, Genf

Céramique et verrerie, France 1900 bis 31.10.

Kunsthaus Glarus

Junge Winterthurer Kunst 11.5.-8.6.

Musée des Arts Décoratifs, Lausanne

Jeunes photographes zurichois des années 70 bis 1.6.

Petite salle: Lauréats de la Bourse fédérale d'art appliqué.

Musée cant. des beaux-arts, Lausanne

La collection «Les Musées suisses collectionnent l'art actuel en Suisse» bis 15.6.

Kunstmuseum Luzern

Die Sammlung Mo. geschl. Daniel Buren «Voile/Toile - Toile/ Voile» (Westtrakt) 18.5.-22.6.

Junge Künstler Nr. 6: Peter Maier, Luzern

In der Sammlung: Jean-Frédéric Schnyder

18.5.-22.6.

Kunstmuseum Olten

Jakob Probst Gedenkausstellung zum 100. Geburtstag 31.5.-13.7.

Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen

Die Sammlung Mo. geschl. Eva Wipf

bis 29.6.

Historisches Museum St.Gallen

Kalenderbilder

Illustrationen aus Schweizer Volkskalendern des 19. Jahrhunderts bis 27.6.

Kunstmuseum Winterthur

Sammlungsausstellung des Kunstvereins Winterthur Mai bis Ende August

Kunsthalle Waaghaus, Winterthur Schang Hutter

bis 7.6.

Museum Bellerive, Zürich

Emile Gallé Keramik, Glas und Möbel des Art Nouveau 28.5.-17.8.

Helmhaus, Zürich

50 Jahre Schweizer Heimatwerk Jubiläumsausstellung bis 1.6.

Kunstgewerbemuseum der Stadt Zürich / Museum für Gestaltung

Modellbau im Handwerk für Industrie, Architektur, Bühne und Unterricht

20.5.-27.7. (Halle)

Städtische Galerie zum Strauhof, Zürich

Max Kämpf 30.5.-12.7.

Kunsthaus Zürich

Die Sammlung Mo. vorm. geschl. Dada in Zürich bis 8.6. Franz Gertsch 18.4.-8.6. Fover

GSMBA bis 22.6. Fotogalerie

Fotografische Sammlung in europäischen Museen

Grafische Sammlung ETH Zürich

Der Kupferstich Technik, Entwicklung Werke aus 6 Jahrhunderten bis 29.6.

Museum Rietberg, Zürich

(Rieterpark) Aussereuropäische Kunst

Mo. geschl. Villa Schönberg

(Gablerstrasse 14, Zürich)

Japanische Farbholzschnitte, indische Miniaturen, Teppichsammlung Robert Akeret

Mo. geschl.

Orissa - Kunst und Kultur in Nordostindien

5.6.-30.12.

Mo. geschl. «Haus zum Kiel»

(Am Hirschengraben, Zürich) Tradition und Neuerung - Chinesi-

sche Malerei des 20. Jahrhunderts aus der Sammlung C. A. Drenowatz bis 31.8.

Mo. geschl.

Kunstausstellungen

Zürich Kunsthaus

In der von Franz Gertsch selbst konzipierten Ausstellung werden Bilder aus den letzten zehn Jahren gezeigt. Trotz diesem verhältnismässig langen Zeitraum umfasst seine Produktion in diesen Jahren nur 16 Bilder, von denen 13 für die Zürcher Ausstellung ausgeliehen wurden. Der lange Arbeitsprozess ermöglicht es Franz Gertsch nicht, mehr als 1-2 Bilder pro Jahr zu malen. Er ist unter den Fotorealisten wohl der einzige, der seine riesigen Formate nicht spritzt,

sondern in beinahe altmeisterlicher Manier mit dem Pinsel von Hand malt. Und darin unterscheidet er sich grundsätzlich von der Arbeitsweise fast aller Künstler, die dem Fotooder Hyperrealismus angehören.

