Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 67 (1980)

Heft: 4: Technische und technologische Architektur

Rubrik: Kunstkalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Kunstkalender

Ausstellungen in der Schweiz

Aargauer Kunsthaus
Alfred Hofkunst–Nikolaus Lang
18.4.–26.5.

Kunsthalle Basel
Junge italienische Künstler:
Clemente, Chia, Ontani, De Maria, Paladino, Tatafiore u.a.
11.5.–22.6.

Kunstmuseum Basel
Die Sammlungen
Mo. geschl.

Kunsthalle Bern
8. April bis 12. Juni geschlossen
Jan Dibbets
13.6.–27.7.

Kunstmuseum Bern
Die Sammlungen
Mo. geschl.

Bündner Kunsthaus, Chur
Die Sammlung
Serge Brignoni
Franz Eggenschwiler, Alphons Hüppi, Dieter Rot: Zeichnungen
11.5.–8.6.
täglich offen

Musée d'art et d'histoire, Genf
La Collection
Mo. vorm. geschl.
Quilts, Collection J.P. Barbier
Mai–Oktober

Ecole Ingénieur, Fribourg
Lebensräume – Spielräume
Eine Ausstellung der Brieger Architekten
Heidi und Peter Wenger
2.5.–30.5.

Musée d'histoire des sciences, Genf
Collection de Saussure
1.4.–30.10.

Musée Ariana, Genf
Arts du feu
Céramique et verrerie, France 1900
1.4.–31.10.

Musée des Arts Décoratifs, Lausanne
Jeunes photographes zurichois des années 70
6.5.–1.6.
petite salle: lauréats de la Bourse fédérale d'art appliqué

Musée cantonal des beaux-arts, Lausanne
La collection
«Les Musées suisses collectionnent l'art actuel en Suisse»
24.4.–15.6.

Kunstmuseum Luzern
Die Sammlung
Mo. geschl.
Alfred Sidler
(Werkübersicht) und Alfred Bernegger (Retrospektive)
bis 4.5.

Kunstmuseum Olten
Jakob Probst
Gedenkausstellung zum
100. Geburtstag
31.5.–13.7.

Museum zu Allerheiligen Schaffhausen
Die Sammlung
Mo. geschl.
Vitus Derungs
bis 20.4.

Historisches Museum St.Gallen
Lebendiges Appenzeller Brauchtum
bis 20.4.

Kunstmuseum Winterthur
Kiefer-Hablitzel-Stipendium 1978/79
bis 27.4.

Museum Bellerive, Zürich
Karatsu-Keramik
5.3.–27.4.
Emile Gallé
Keramik, Glas und Möbel des Art Nouveau
28.5.–17.8.

Helmhaus Zürich
Der Bauimpuls
Rudolf Steiner
Die beiden Goetheanumbauten in Dornach und ihre Bedeutung
bis 3.5.

Städtische Galerie zum Strauhof Zürich
Illustratoren
25.4.–24.5.

Kunsthaus Zürich
Die Sammlung
Mo. vorm. geschl.
Franz Gertsch
18.4.–8.6.
Foyer GSMBA
17.5.–22.6.
Fotogalerie
Fotografische Sammlung in europäischen Museen
17.5.–13.7.

Grafische Sammlung ETH Zürich
Der Kupferstich
Technik, Entwicklung
Werke aus 6 Jahrhunderten
19.4.–29.6.

Museum Rietberg, Zürich
(Rieterpark)
Aussereuropäische Kunst
Mo. geschl.

Villa Schönberg
(Gablerstrasse 14, Zürich)
Japanische Farbholzschnitte, indische Miniaturen,
Teppichsammlung Robert Akeret
Mo. geschl.
Orissa – Kunst und Kultur in Nordostindien
5.6.–30.12.
Mo. geschl.

«Haus zum Kiel»
(Am Hirschengraben, Zürich)
Tradition und Neuerung –
Chinesische Malerei des 20. Jahrhunderts aus der Sammlung C.A. Drenowatz
bis 31.8.
Mo. geschl.

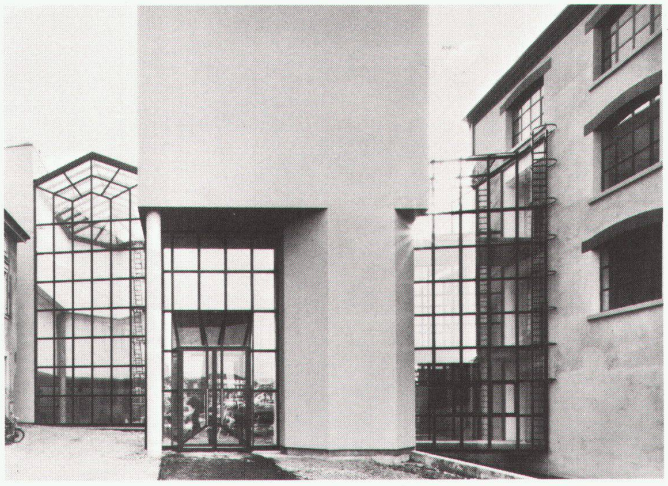
Aktuell

Ein neues Museum in Basel

Es gibt Glücksfälle. In Basel, einer Stadt, deren offizielle Denkmalpflege mit der Mehrheit der Volksvertreter zusammen durch restriktive Gesetze dem Verlust historischer Bausubstanz beikommen will, ist ein Neubau entstanden, der sich ohne kleinliche Imitation, dafür aber seiner Struktur nach der gebauten Umgebung, einem ursprünglich mittelalterlichen Quartier, einfügt. Katharina und Wilfried Steib hatten die Aufgabe, eine Papierfabrik des 19. Jahrhunderts mit neuen Ausstellungsräumen zu einem «Museum für Gegenwartskunst der Emanuel-Hoffmann-Stiftung und der Öffentlichen Kunstsammlung» auszubauen. Die Christoph-Merian-Stiftung als Bauherrin hat die Liegenschaft von der Stadt im Baurecht erhalten. Die Kosten für den Neubau wurden von Maja Sacher und ihrer Familie übernommen.

Als Auftakt ist die von Maja Sacher zum Andenken an ihren früh verstorbenen Mann, Emanuel Hoffmann, ins Leben gerufene Emanuel-Hoffmann-Stiftung im Museum untergebracht. Im Herbst sollen grosse Teile der Sammlung von Conte Panza aus Varese gezeigt werden. Danach wird das Museum der Stadt seine Gegenwartskunst hier ausstellen können.

Der Bau von Katharina und Wilfried Steib, exemplarische Tat für ein neues Bauen in alter Umgebung, beispielhaft auch als Museum für aktuelle Kunst, soll in der dem Museumsbau gewidmeten Dezember-Nummer ausführlich präsentiert werden. U.J.



Fassade des Basler «Museums für Gegenwartskunst» im St.Alban-Tal am Rhein.