

Nach Redaktionsschluss...

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk - Archithese : Zeitschrift und Schriftenreihe für Architektur und Kunst = revue et collection d'architecture et d'art**

Band (Jahr): **65 (1978)**

Heft 15-16: **Stadtсанierung : der Fall von Genf = Rénovation urbaine : le cas de Genève**

PDF erstellt am: **27.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

aktionsschluss... Nach Redaktionsschluss... Nach Redakt

KGMZ

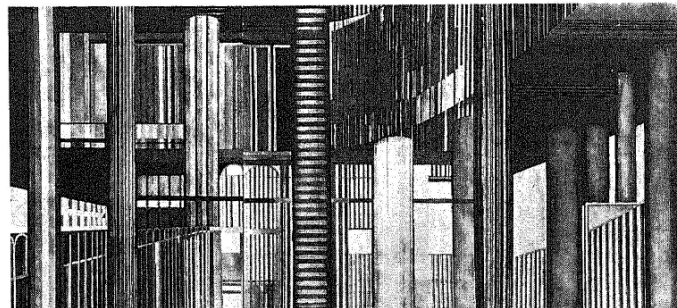
100 Jahre Kunstgewerbeschule Zürich: Aufruf

Die Kunstgewerbeschule Zürich bittet um Mithilfe an Festschrift und Ausstellung zum 100-jährigen Bestehen des Instituts 1978. Gesucht werden Dokumente und Objekte von der Gründung der Schule 1878 bis zum Bezug des Neubaus 1933. Erwünscht sind in Stadt und Kanton Zürich in der zweiten Hälfte des 19. Jh. hergestellte kunstgewerbliche Gegenstände und Serienprodukte sowie die dazugehörigen Skizzenbücher mit Entwürfen und als Vorlagen verwendete Zeichnungen, sodann Fotos von Dekorationsmalereien (Decken und Wände) und Blumenmalereien (Porzellan ect.). Benötigt werden Aussen- und Innenaufnahmen der Kunstgewerbeschule an der Friedensgasse in Zürich 1879-1898 und im Landesmuseum 1898-1933, desgleichen aus dieser Zeit Fotos von Lehrern und Schülern und Lehrer- und Schülerarbeiten. In Frage kommen Einzelobjekte, Lithografien, Holzschnitte, Bucheinbände und Titelblätter, Bücher über Landesausstellungen und Unterlagen über Feste.
(Kunstgewerbeschule der Stadt Zürich, Ausstellungsstrasse 60, CH- 8005 Zürich. Telefon (01) 42 67 00

3. Biennale der Schweizer Kunst

"Aktualität Vergangenheit"

Vom 2.4. bis zu 28.5.1978 findet im Kunstmuseum Winterthur (Museumstrasse 52) die 3. Biennale der Schweizer Kunst statt. Mit 129 Teilnehmern ist sie die grösste Uebersichtsausstellung über die Schweizer Kunst seit 1973. Es nehmen Künstler aller Stilrichtungen, aller Altersstufen und aus allen Landesgegenden teil. Sämtliche Beiträge beziehen sich auf das Thema "Aktualität Vergangenheit", auf ein Thema, das im Lauf



Charles Meystre, Gouache, 1977

der letzten Jahre nicht nur bei bildenden Künstlern, sondern auch bei Musikern, Schriftstellern und Filmern ein auffallendes Interesse gefunden hat.

Dortmunder Architekturtag 1978

"Wohnen im Revier"

Dritte Dortmunder Architekturausstellung und vierte Dortmunder Architekturtag. Eröffnung der Ausstellung 19.4.1978; Vorträge und Podiumsdiskussion 20.4.

Beide Veranstaltungen und die Dokumentation befassen sich mit dem Ergebnis eines Forschungsvorhabens, welches von 1974 bis Ende des vergangenen Jahres am Lehrstuhl für Entwerfen und Architekturtheorie (Abteilung Bauwesen, Universität Dortmund) durchgeführt worden ist. Leitung des Forschungsvorhabens - und der Tagung - Prof. J.P. Kleihues,

Durchführung: Dr. F. Bollerey u. Dr. K. Hartmann (1. und 2. Arbeitsschritt) sowie Arbeitsgruppe Deilmann + Pfeiffer, Hollein, Kleihues, Moldenhardt, Ungers, Korte, Spiegel, Thurn, Borchers, Boenninghausen, Bollerey + Hartmann, Wech (3. Arbeitsschritt).

Auskunft erteilt: Universität Dortmund, Abt. Bauwesen, D 4600 Dortmund 50.

BSA

BSA- Generalversammlung 1978:
26./27. Mai in St. Gallen

SWB

SWB-Reise in die Volksrepublik China
3.-21. September 1978

Auskünfte: Geschäftsstelle des Schweizerischen Werkbundes SWB, Weinbergstrasse 11, CH-8001 Zürich. Tf. 01/47 15 14

Gesellschaft zur Pflege der Selbstgestaltung u. Mitwirkung im Wohnungswesen

Seminar u. Arbeitstagung in Bern

"Selbsterstellte und selbstverwaltete Wohnungen"

Neue Wege im Wohnungswesen, 21.-24. Juni 1978

Die Tagung, die Probleme und Lösungen des Bewohners am Planen, Bauen und Verwalten behandeln

wird, steht unter der Leitung von Thomas C. Guggenheim, Direktor d. Bundesamtes für Wohnungswesen, Prof. Franz Oswald, Architekt ETH, Dr. Klaus Baumgartner, Sektionschef des Bundesamtes f. Wohnungswesen.
Referate: Prof. Lucius Burckhardt (Kassel), Prof. Alfred Kuttler (Basel), John F.C. Turner (London) u.a.
Informationen und Programm erhältlich bei: Gesellschaft zur Pflege u. Mitwirkung im Wohnungswesen, Postfach 4062, CH-3001 Bern

ETH Hönningerberg

Organisationsstelle für Ausstellungen der Architekturabteilung

"5th International Prize for Architecture"

Wohn-, Sozial-, Kultur-, Handels- und Industriebauten aus Luxemburg, Belgien, Holland, Italien, England. Prämierte und ausgewählte Bauten.

Die Ausstellung wird bis zum 24. 4. 1978 im Architekturfoyer HIL gezeigt (geöffnet von 8 - 20 Uhr)

aktionsschluss... Nach Redaktionsschluss... Nach Redakt

IDZ

IDZ-Seminar 6- Marken Techni- kum.

Markenbildung aus der Retorte
oder aus dem Bauch ?
29. und 30. Mai 1978

Schwerpunkte des Seminars zum
Thema Marken-Transparenz sind:
- Von der praktischen Struktur-

analyse an der Marke zur pro-
duktiven Markengestaltung;
- Differenzierung zwischen na-
türlicher und synthetischer
Markenbildung.

In der 2 tägigen Veranstaltung,
in der Grundlagen und Praxis
der Markentechniken im Team er-
arbeitet werden sollen, wird
der Versuch unternommen, dem
Phänomen "Marke" wissenschaft-

lich, empirisch, intuitiv und
gestalterisch näher zu kommen.

Zielgruppen des Seminars sind
Grafik-Designer, Art-Directoren,
Kommunikationsfachleute, Mar-
keting-Experten sowie Markt-
und Werbeforscher.

Die Teilnahmegebühr beträgt DM.400.-- Anfra-
gen und Anmeldung sind zu richten an: Inter-
nationales Design Zentrum Berlin e.V., Linde
Pinnow, Ansbacherstrasse 8-14, 1000 Berlin 30,
Tel. (030) 213 30 24

La Sarraz: Maison des Artistes

"50 ans CIAM"

Exposition et séminaire
à l'occasion du 50ième
anniversaire de la Fon-
dation des Congrès In-
ternationaux d'Architec-
ture Moderne (1928)

Exposition: Mobilier
moderne, 17 juin - 18
septembre 1978

Seminaire: samedi 1er
et dimanche 2 juillet:

"Signification et expres-
sion architecturale".

Participants: Robert Ven-
turi, Denise Scott Brown,
Michel Ragon, Vittorio
Gregotti, J.-M. Lamunière,
A. Sartoris, Mario Botta,
Jacques Gubler ect.

Coordination: Prof. M. René
Berger



CIAM 1928, v.l.n.r. Gnévrékian, Lurçat, Bourgeois, Mercadel, Le Corbusier,
Von der Mühll, P. Janneret.

Bayerische Architekten- kammer

"Architektur im 20. Jh."
Vortragsreihe in 3 Stä-
den Süddeutschlands, je-
weils an aufeinanderfol-
genden Terminen in Stutt-
gart, Nürnberg und Karls-
ruhe:
Deutschland (Jürgen Joe-
dicke, 19./20.4.) Frank-
reich (Ionel Schein, 26.
27./28.4.); Japan (Hes-
selberger, 10./11.5.);
Schweiz (S.v. Moos 31.5./
1./2.6.); Oesterreich
(Friedrich Achleitner,
7./8./6.6.); Sowjetunion
(Kurrent, 14./15./13.6.)
und Skandinavien (Chris-
tian Norberg Schulz, 28./
29./26.6.).

Auskunft erteilt die Bayerische
Architektenkammer, Prinzregen-
tenplatz 15, D 8000 München 80.

tech-transfair '78

Internationale Messe für
Technologie-Transfer
8.-12. Mai 1978 in Utrecht
Die Utrechter Messe steht
im Zeichen einer absolu-
ten Neuheit: im Gegensatz
zu andern Messen wird
kein Produkt und keine
Ware ausgestellt sein;
das Messeangebot umfasst
ausschliesslich KNOW-HOW
in Form von Lizenzen,
Know-How-Verträgen und
'joint ventures'. Im Rah-
menprogramm findet die
LES-Tagung statt (Licen-
sing Executive Society).
Thema: "Your licensee -
your competitor?"

Auskünfte über Messe und Tagung
erteilt:
TECH-TRANSFAIR
Königl. Niederländische Messe
Postfach 8500, NL 3503 RM Utrecht

EPF-L

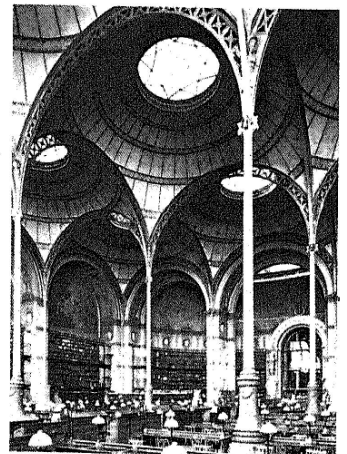
EPF-Lausanne, Départe-
ment d'architecture.

"Henri Labrouste,
1801 - 1875"

Exposition de dessins
originaux et photo-
graphies.

Dates: 7 - 21 juin 78

Département d'architecture, EPF-L,
Avenue de l'Eglise Anglaise 12,
Lausanne.



Bibliothèque Nationale, Paris
(1854-1875)

2. Internationale Triennale der Photographie

Photo Fribourg 78

Verbunden mit einer Hommage-
ausstellung an Ansel Adams.
vom 17. Juni bis 22. Oktober 78

987 Photographen aus 38 Län-
dern haben 4575 Photos einge-
sandt, die von einer inter-
nationalen Jury geprüft wor-
den sind. Es wurden rund 300
Photographien ausgewählt.

Musée d'art et d'histoire,
Rue Pierre Aebly 227,
CH- 1700 Fribourg (Suisse)

V.K.S.

Vereinigung der Kunst- historiker in der Schweiz

"Augenschein in Bel-
linzona"

Arbeitstagung 24/25.6.
1978,

Thema (Arbeitstitel):
Sind Baudenkmäler von

nationaler Bedeutung
'Corpora indelabilia',
oder dürfen sie, wenn
zu andersartiger Ver-
wendung bestimmt, auch
in der äusseren Erschei-
nung weiterentwickelt
werden? - Zum vorge-
sehenen Umbau des Cas-
tel Grande.

Vorbereitung der Tagung: Prof. Dr.
Paul Hofer, ETHZ, und PD Dr. S. von
Moos, Zürich.