

Zeitschrift: Werk - Archithese : Zeitschrift und Schriftenreihe für Architektur und Kunst = revue et collection d'architecture et d'art

Band: 66 (1979)

Heft: 35-36: Iberia

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- <i>Landi-Stil?</i>	27-28	47-48	Schwarz, Fritz		
- Mendelsohns Kino Universum ist zerstört.	27-28	90	- <i>Teilnehmer einer Umfrage über Wohnkultur</i>	27-28	36-43
- <i>In memoriam Carola Giedion-Welcker</i>	27-28	100	-		
- <i>Die Politik der offenen Hand</i>	29-30	52-57	- <i>Venturi and Rauch, Architektur im Alltag Amerikas</i>	31-32	72
- «VAC BOS»	33-34	83	- «Eintönig»	33-34	55-56
- «Autres Curiosités»	35-36	13-15	Sachs, Lisbeth		
- <i>P.S.: Triangulation in San Cugat</i>	35-36	47	- <i>Pier Luigi Nervi</i>	27-28	89
Mühlestein, Erwin			- <i>Aalto, Band III</i>	31-32	76
- <i>Stadt-Rückseiten</i>	31-32	4-7	Scott Brown, Denise		
Niggli, Ida			- <i>La ville en tant que moyen de communication</i>	33-34	33-39
- <i>Die «Paysages Insolites» und die «Mannequins» von Richard Tisserand</i>	25-26	89	Sharp, Dennis	-	
Oechslin Werner			- <i>Le temps des gares</i>	33-34	77
- <i>Pei's Neubau der National Gallery in Washington</i>	25-26	33-36	Socratidis, Costas		
Ortner, Laurids			- <i>(avec Cyrus Mechkat)</i>		
- <i>Pfauenherzensalat</i>	33-34	80	- <i>Du sable dans la structure</i>	29-30	4-6
Peters, Tom F.			- <i>(avec Cyrus Mechkat)</i>		
- <i>Othmar H. Ammann</i>	29-30	79-80	- <i>Typologie</i>	29-30	7-14
Petsch, Joachim			- <i>Position de l'EAUG</i>	29-30	23-26
- <i>Heimatkunst - Heimatschutz</i>	27-28	49-52	Steinmann, Martin		
- <i>Rehabilitierung des Dritten Reiches</i>	27-28	92-95	- <i>Der Wintergarten</i>		
Pomes, Leopoldo			- <i>Ein Entwurf für Rheinfelden</i>	25-26	16-19
- <i>Architektur und Tränen (Teilnehmer an einem Tonband-Happening)</i>	35-36	16-19	- <i>Anmerkung zum 2. Preis</i>	33-34	45-50
Ravanne, Mirco			- <i>Von den Aufgaben der Architekturkritik</i>	33-34	72
- <i>Notes à propos du couvent de Sion</i>	25-26	26	Stock, Wolfgang Jean		
Remund, Otto			- <i>Warnung vor Stillstand</i>	25-26	80-81
- <i>Ernst Egeler zum Gedenken</i>	25-26	74	Sturm, Martin		
Remund, Urs			- <i>(mit Andreas Adam)</i>		
- <i>Ernst Mumenthaler zum Gedenken</i>	27-28	85	- <i>Bauen in Katastrophengebieten oder: Versuche, den Architekturexports zu vermeiden</i>	29-30	43-48
Rieger, Hans Jörg			Sturzenegger, Hannes		
- <i>Arbeitsiedlungen im Ruhrgebiet</i>	31-32	77	- <i>«Wo Träume nicht blos Schäume sind»</i>		
- <i>Nachruf auf eine produktive Vergangenheit</i>	33-34	85	- <i>Besuch bei drei exponierten Persönlichkeiten</i>	27-28	20-29
Röllin, Peter			- <i>Teilnehmer einer Umfrage über Wohnkultur</i>	27-28	36-43
- <i>St. Gallen zum Beispiel</i>	33-34	17-21	Stutz, Peter		
Roth, Alfred			- <i>Zum Tod von Hermann Siegrist</i>	25-26	73-74
- <i>Hans Hildebrandt und sein Kreis</i>	27-28	100	Sust, Xavier		
- <i>Einige Bauten und Projekte in arabischen Ländern</i>	29-30	31-34	- <i>Architektur und Tränen (Teilnehmer an einem Tonband-Happening)</i>	35-36	16-19
Rütti, Emil			- <i>Von den Chalets und ihren Geheimnissen</i>	35-36	20-22
- <i>Abschied von Markus Farner</i>	35-36	72	Svensson, Margareta		
Schmidt, Urs			- <i>Malmö: Ein Hof für alle</i>	31-32	32-33
- <i>Auf dem hohen Seil der Hauswartung</i>	27-28	30-32	Szambien, Werner		
Schneider, Bernhard			- <i>Emil Kaufmann - wiederentdeckt</i>	29-30	84
- <i>Eine grausige, aber angemessene Quittung</i>	29-30	75-78			
Tafuri, Manfredo					
- <i>Borromini und Piranesi: Die Stadt als «zersprengte Ordnung»</i>				33-34	6-12
von Tavel, H. Chr.					
- <i>«Selbstbildnisse als Selbstbiographie</i>				33-34	94
Torres, Francesco					
- <i>Séville et la maison sur cour</i>				35-36	49-54
Turner John F.C.					
- <i>Keine zentralisierenden Technologien mehr. Zur Ausbildung von Entwicklungsexperten in Überseeländern</i>				29-30	27-30
Tusquets, Oscar					
- <i>Architektur und Tränen (Teilnehmer an einem Tonband-Happening)</i>				35-36	16-19
Ullmann, Gerhard					
- <i>Beobachtungen in Berliner Höfen</i>				31-32	53-54
Ungers, Oswald Mathias					
- <i>Für eine visionäre Architektur der Erinnerung/Pour une architecture visionnaire du souvenir</i>				25-26	4-6
Vachtova, Ludmila					
- <i>Max von Moos, 1903-1979</i>				31-32	87
van Dijk, Hans					
- <i>«Demokratische Symbolik» oder Architektur</i>				25-26	7-11
Venturi, Robert					
- <i>Une Galerie d'Art à Oberlin, Ohio</i>				25-26	31-32
Verein Urbanes Wohnen e.V., München					
- <i>München: Aktion Grüne Gartenhöfe</i>				31-32	40-42
Vogt, Adolf Max					
- <i>Schweizer Kritiker über Schweizer Künstler</i>				25-26	86-88
Weinberg-Staber, Margit					
- <i>Teilnehmerin an einer Umfrage über Wohnkultur</i>				27-28	36-43
- <i>Hofhaus in China - Tradition und Gegenwart</i>				29-30	79
Wenger, Heidi					
- <i>Überlegungen zu einem Dialog zwischen China und der Schweiz</i>				33-34	71
Wiebel, Bernhard					
- <i>«Die Schweiz - Ferienland der Völker» - aber nicht des Volkes</i>				27-28	62-65
Zulauf, Martin					
- <i>Stadtraum Bundesgasse</i>				25-26	12-17
Zumthor, Bernhard					
- <i>Ildefonso Cerdà</i>				25-26	78-80
J.G.					
- <i>Violet-le-Duc</i>				29-30	78-79

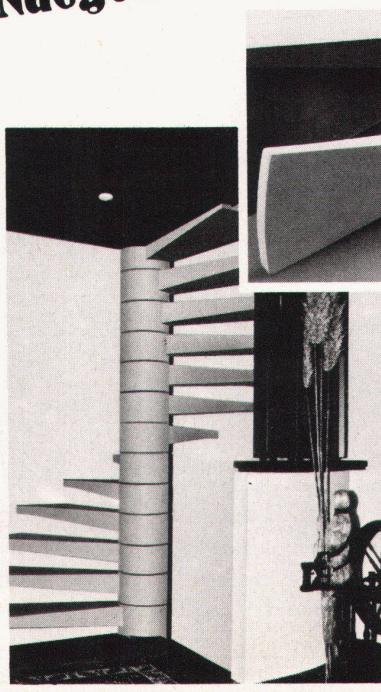
Spindeltreppen

von Naegeli-Norm

Jede Treppe führt nach oben, aber keine so elegante wie die Spindeltreppe von Naegeli-Norm. Die Typenvielfalt - neue Typen: Ø bis 3,3 m (Kern: 90 cm); «Quadro», «Winkel» - ermöglicht architektonische Gestaltungen, die den Räumen eine effektvolle Ambiance verleihen. Die vorfabrizierten Betonelemente werden Stufe um Stufe rationell und problemlos montiert. Die Spindeltreppen von Naegeli-Norm können jeder Stockwerkhöhe angepasst werden. Ob Innen- oder Außentreppen spielt keine Rolle, da die Betonelemente garantieren wartungsfrei undwitterungsbeständig sind. Unsere Spindeltreppen eignen sich für Neubauten wie für Altbau-Renovationen. Wenn Sie sich also nicht mit der erst besten Treppe zufrieden geben - so wählen Sie mit Vorteil eine Spindeltreppe von

Naegeli-Norm

Naegeli-Norm AG, Betonelemente
8401 Winterthur
Telefon 052 361464



Unser Verkaufsprogramm umfasst:

- Spindeltreppen (neu: Ø bis 3,3 m / Kern 90 cm; Typ «Quadro und Winkel»)
- Lamellentreppen
- Wendeltreppen
- Fenster- und Blumenfester-Einfassungen
- Kellernester
- Gartenelemente

Für Architekten

- Planungskatalog mit allen technischen Details
- 16seitige Farbbroschüre

Für Bauherren

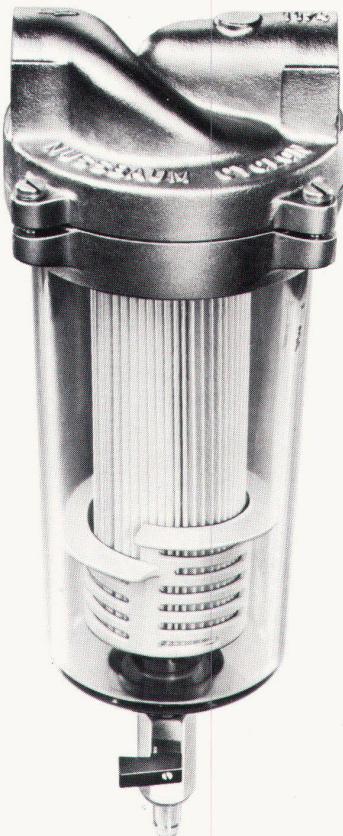
- 16seitige Farbbroschüre
- Name _____
- Adresse _____
- Plz/Ort _____

Naegeli-Norm AG, Betonelemente
8401 Winterthur

WA 5

Wenn jemand seit Jahrzehnten erfolgreich Sanitärarmaturen herstellt, ist das ein klarer Leistungsbeweis.

NUSSBAUM produziert seit 75 Jahren Sanitärarmaturen, die reduzieren, regeln, absperren und verteilen. Zum Beispiel:



NUSSBAUM
Cyclon



Sauberer Wasser dank optimaler Filterwirkung durch die Kombination von Zyklonprinzip und Patronenfilter. Eingeschwemmte Schmutzpartikel werden durch die Zentrifugalkraft von der Filterpatrone ferngehalten und in den Schmutzabscheider geleitet. Auf einfache und schnelle Art kann der im Abscheider angesammelte Schmutz mit dem Kugelhahn ausgespült werden. Keine Demontage! Die eingebaute HARMSCO-Filterpatrone hat sich seit Jahren bewährt. Sie verfügt über eine extrem grosse Oberfläche und somit über eine besonders lange Wirkungsdauer.

Bei Armaturenproblemen kommt man an NUSSBAUM nicht vorbei!

NUSSBAUM

R. Nussbaum AG
Metallgiesserei und
Armaturenfabrik

4600 Olten I

Martin-Disteli-Strasse 26
Telefon 062/21 33 33

8045 Zürich
Eichstrasse 23
Telefon 01/35 33 93

4005 Basel

Hammerstrasse 174
Telefon 061/32 96 06

1000 Lausanne 7

12, chemin des Avelines
Téléphone 021/36 61 47

Coupon

Einsenden an:
R. NUSSBAUM AG, Armaturenfabrik
Martin-Disteli-Strasse 26, 4600 Olten

WA

Senden Sie uns bitte Ihre Dokumentation
über **Cyclon** Feinfilter

Wir wünschen den unverbindlichen Besuch
Ihres Aussendienst-Mitarbeiters

Firma:

Adresse:

Zuständig:

Datum:

Unterschrift:



Beispiel unserer Leistungsfähigkeit:

Zuverlässiger Servicedienst rund um die Uhr.



Hälg & Co.
Heizung, Luft- und Klimatechnik,
Öl- und Gasfeuerung

9009 St. Gallen
Lukasstr. 30, Tel. 071 / 26 35 35

8040 Zürich
Badenerstr. 329, Tel. 01 / 54 86 86
7002 Chur
Gäuggelistr. 4, Tel. 081 / 22 06 45
6003 Luzern
Neustadtstr. 8, Tel. 041 / 23 95 28

1701 Fribourg
3, Av. Beauregard, Tél. 037 / 24 48 06
1227 Genève-Acacias
6, ch. de la Gravière, Tél. 022 / 43 14 60
6900 Lugano
Via Generoso 4, Tel. 091 / 54 62 81