

**Zeitschrift:** Werk - Archithese : Zeitschrift und Schriftenreihe für Architektur und Kunst = revue et collection d'architecture et d'art  
**Band:** 66 (1979)  
**Heft:** 35-36: Iberia

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

- Landi-Stil? . . . . .	27-28	47-48	Schwarz, Fritz				
- Mendelsohns Kino Universum ist zerstört . . . . .	27-28	90	- Teilnehmer einer Umfrage über Wohnkultur . . . . .	27-28	36-43	Tafari, Manfredo	
- In memoriam Carola Giedion-Welcker . . . . .	27-28	100	-s.			- Borromini und Piranesi: Die Stadt als «zersprengte Ordnung» . . . . .	33-34 6-12
- Die Politik der offenen Hand . . . . .	29-30	52-57	- Venturi and Rauch, Architektur im Alltag Amerikas . . . . .	31-32	72	- «Selbstbildnisse als Selbstbiographie» . . . . .	33-34 94
- «VAC BOS» . . . . .	33-34	83	- «Eintönig» . . . . .	33-34	55-56	Torres, Francesco	
- «Autres Curiosités» . . . . .	35-36	13-15	Sachs, Lisbeth			(avec Barrionuevo, Antonio)	
- P.S.: Triangulation in San Cugat . . . . .	35-36	47	- Pier Luigi Nervi? . . . . .	27-28	89	- Séville et la maison sur cour . . . . .	35-36 49-54
Mühlestein, Erwin			- Aalto, Band III . . . . .	31-32	76	Turner John F.C.	
- Stadt-Rückseiten . . . . .	31-32	4-7	Scott Brown, Denise			- Keine zentralisierenden Technologien mehr. Zur Ausbildung von Entwicklungsexperten in Überseeländern . . . . .	29-30 27-30
Niggli, Ida			- La ville en tant que moyen de communication . . . . .	33-34	33-39	Tusquets, Oscar	
- Die «Paysages Insolites» und die «Mannequins» von Richard Tisserand . . . . .	25-26	89	Sharp, Dennis			- Architektur und Tränen (Teilnehmer an einem Tonband-Happening) . . . . .	35-36 16-19
Oechslin Werner			Socratidis, Costas			Ullmann, Gerhard	
- Pei's Neubau der National Gallery in Washington . . . . .	25-26	33-36	(avec Cyrus Mechkat)			- Beobachtungen in Berliner Höfen . . . . .	31-32 53-54
Ortner, Laurids			- Du sable dans la structure . . . . .	29-30	4-6	Ungers, Oswald Mathias	
- Pfauenherzensalat . . . . .	33-34	80	(avec Cyrus Mechkat)			- Für eine visionäre Architektur der Erinnerung/ Pour une architecture visionnaire du souvenir . . . . .	25-26 4-6
Peters, Tom F.			- Typologie . . . . .	29-30	7-14	Vachtova, Ludmila	
- Othmar H. Ammann . . . . .	29-30	79-80	(avec Cyrus Mechkat)			- Max von Moos, 1903-1979 . . . . .	31-32 87
Petsch, Joachim			- Position de l'EAUG . . . . .	29-30	23-26	van Dijk, Hans	
- Heimatkunst - Heimatschutz . . . . .	27-28	49-52	Steinmann, Martin			- «Demokratische Symbolik» oder «Architektur» . . . . .	25-26 7-11
- Rehabilitation des Dritten Reiches . . . . .	27-28	92-95	- Der Wintergarten . . . . .	25-26	16-19	Venturi, Robert	
Pomes, Leopoldo			- Ein Entwurf für Rheinfelden . . . . .	25-26	16-19	- Une Galerie d'Art à Oberlin, Ohio . . . . .	25-26 31-32
- Architektur und Tränen (Teilnehmer an einem Tonband-Happening) . . . . .	35-36	16-19	- ... Anmerkung zum 2. Preis . . . . .	33-34	45-50	Verein Urbanes Wohnen e.V., München	
Ravanne, Mirco			- Von den Aufgaben der Architekturkritik . . . . .	33-34	72	- München: Aktion Grüne Gartenhöfe . . . . .	31-32 40-42
- Notes à propos du couvent de Sion . . . . .	25-26	26	Stock, Wolfgang Jean			Vogt, Adolf Max	
Remund, Otto			- Warnung vor Stillstand . . . . .	25-26	80-81	- Schweizer Kritiker über Schweizer Künstler . . . . .	25-26 86-88
- Ernst Egeler zum Gedenken . . . . .	25-26	74	Sturm, Martin			Weinberg-Staber, Margit	
Remund, Urs			(mit Andreas Adam)			- Teilnehmerin an einer Umfrage über Wohnkultur . . . . .	27-28 36-43
- Ernst Mumenthaler zum Gedenken . . . . .	27-28	85	- Bauen in Katastrophengebieten oder: Versuche, den «Architekturexport» zu vermeiden . . . . .	29-30	43-48	- «Hofhaus in China - Tradition und Gegenwart» . . . . .	29-30 79
Rieger, Hans Jörg			Sturzenegger, Hannes			Wenger, Heidi	
- Arbeiteriedlungen im Ruhrgebiet . . . . .	31-32	77	- «Wo Träume nicht bloss Schäume sind». Besuch bei drei exponierten Persönlichkeiten . . . . .	27-28	20-29	- Überlegungen zu einem Dialog zwischen China und der Schweiz . . . . .	33-34 71
- Nachruf auf eine produktive Vergangenheit . . . . .	33-34	85	- Teilnehmer einer Umfrage über Wohnkultur . . . . .	27-28	36-43	Wiebel, Bernhard	
Röllin, Peter			Stutz, Peter			- «Die Schweiz - Ferienland der Völker» - aber nicht des Volkes . . . . .	27-28 62-65
- St. Gallen zum Beispiel . . . . .	33-34	17-21	- Zum Tod von Hermann Siegrist . . . . .	25-26	73-74	Zulauf, Martin	
Roth, Alfred			Sust, Xavier			- Stadtraum Bundesgasse . . . . .	25-26 12-17
- Hans Hildebrandt und sein Kreis . . . . .	27-28	100	- Architektur und Tränen (Teilnehmer an einem Tonband-Happening) . . . . .	35-36	16-19	Zumthor, Bernhard	
- Einige Bauten und Projekte in arabischen Ländern . . . . .	29-30	31-34	- Von den Chalets und ihren Geheimnissen . . . . .	35-36	20-22	- Ildefonso Cerdà . . . . .	25-26 78-80
Rütti, Emil			Svensson, Margareta			J. G.	
- Abschied von Markus Farnet . . . . .	35-36	72	- Malmö: Ein Hof für alle . . . . .	31-32	32-33	- Viollet-le-Duc . . . . .	29-30 78-79
Schmidt, Urs			Szambien, Werner				
- Auf dem hohen Seil der Hauswartung . . . . .	27-28	30-32	- Emil Kaufmann - wiederentdeckt . . . . .	29-30	84		
Schneider, Bernhard							
- Eine grausige, aber angemessene Quittung . . . . .	29-30	75-78					

# Spindeltreppen

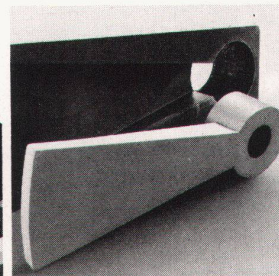
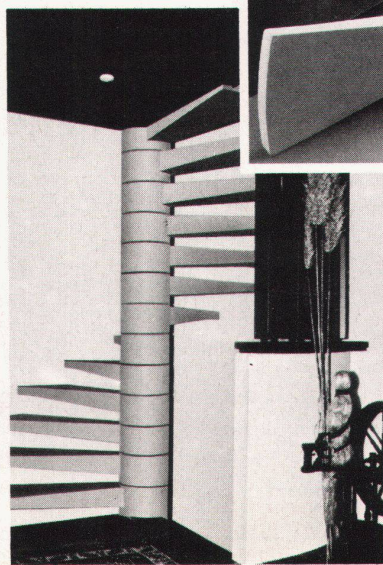
## von Naegeli-Norm

Jede Treppe führt nach oben, aber keine so elegant wie die Spindeltreppe von Naegeli-Norm. Die Typenvielfalt - neue Typen: Ø bis 3,3 m (Kern: 90 cm); «Quadro», «Winkel» - ermöglicht architektonische Gestaltungen, die den Räumen eine effektvolle Ambiance verleihen. Die vorgefertigten Betonelemente werden Stufe um Stufe rationell und problemlos montiert. Die Spindeltreppen von Naegeli-Norm können jeder Stockwerkhöhe angepasst werden. Ob Innen- oder Aussentreppe spielt keine Rolle, da die Betonelemente garantiert wartungsfrei und witterungsbeständig sind. Unsere Spindeltreppen eignen sich für Neubauten wie für Altbau-Renovierungen. Wenn Sie sich also nicht mit der erst besten Treppe zufrieden geben - so wählen Sie mit Vorteil eine Spindeltreppe von

## naegeli-norm

Naegeli-Norm AG, Betonelemente

8401 Winterthur  
Telefon 052 361464



### Unser Verkaufsprogramm umfasst:

- Spindeltreppen (neu: Ø bis 3,3 m / Kern 90 cm; Typ «Quadro und Winkel»)
- Lamellentreppen
- Wendeltreppen
- Fenster- und Blumenfenster-Einfassungen
- Kellerfenster
- Gartenelemente

### Für Architekten

- Planungskatalog mit allen technischen Details
- 16seitige Farbbroschüre

### Für Bauherren

- 16seitige Farbbroschüre

Name \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Plz/Ort \_\_\_\_\_

Naegeli-Norm AG, Betonelemente  
8401 Winterthur

WA 5

# Wenn jemand seit Jahrzehnten erfolgreich Sanitärarmaturen herstellt, ist das ein klarer Leistungsbeweis.

NUSSBAUM produziert seit 75 Jahren Sanitärarmaturen, die reduzieren, regeln, absperren und verteilen. Zum Beispiel:



**NUSSBAUM**  
**Cyclon**



Sauberes Wasser dank optimaler Filterwirkung durch die Kombination von Zyklonprinzip und Patronenfilter. Eingeschwemmte Schmutzpartikel werden durch die Zentrifugalkraft von der Filterpatrone ferngehalten und in den Schmutzabscheider geleitet. Auf einfache und schnelle Art kann der im Abscheider angesammelte Schmutz mit dem Kugelhahn ausgespült werden. Keine Demontage!  
Die eingebaute HARMSCO-Filterpatrone hat sich seit Jahren bewährt. Sie verfügt über eine extrem grosse Oberfläche und somit über eine besonders lange Wirkungsdauer.

**Bei Armaturenproblemen kommt man an NUSSBAUM nicht vorbei!**

# NUSSBAUM

**R. Nussbaum AG 4600 Olten I**  
Metallgiesserei und  
Armaturenfabrik Martin-Disteli-Strasse 26  
Telefon 062/21 33 33

**8045 Zürich**  
Eichstrasse 23  
Telefon 01/35 33 93

**4005 Basel**  
Hammerstrasse 174  
Telefon 061/32 96 06

**1000 Lausanne 7**  
12, chemin des Avelines  
Téléphone 021/36 61 47

## Coupon

**Einsenden an:**  
R. NUSSBAUM AG, Armaturenfabrik  
Martin-Disteli-Strasse 26, 4600 Olten

- Senden Sie uns bitte Ihre Dokumentation über **Cyclon** Feinfilter
- Wir wünschen den unverbindlichen Besuch Ihres Aussendienst-Mitarbeiters

WA

Firma: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

Zuständig: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

Unterschrift: \_\_\_\_\_



Beispiel unserer Leistungsfähigkeit:

# Zuverlässiger Servicedienst rund um die Uhr.



**Hälg & Co.**  
**Heizung, Luft- und Klimatechnik,**  
**Öl- und Gasfeuerung**

9009 St. Gallen  
Lukasstr. 30, Tel. 071 / 26 35 35

8040 Zürich  
Badenerstr. 329, Tel. 01 / 54 86 86  
7002 Chur  
Gäuggelistr. 4, Tel. 081 / 22 06 45  
6003 Luzern  
Neustadtstr. 8, Tel. 041 / 23 95 28

1701 Fribourg  
3, Av. Beauregard, Tél. 037 / 24 48 06  
1227 Genève-Acacias  
6, ch. de la Gravière, Tél. 022 / 43 14 60  
6900 Lugano  
Via Generoso 4, Tel. 091 / 54 62 81