Zeitschrift: Werk - Archithese: Zeitschrift und Schriftenreihe für Architektur und

Kunst = revue et collection d'architecture et d'art

Band: 66 (1979)

Heft: 35-36: Iberia

Register

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Inhalt der Hefte

Nr. 25-26 Eingriffe / Interventions

Nr. 25-26 Eingriffe / Interventions

Oswald Mathias Ungers, Für eine visionäre Architektur der Erinnerung – Pour une architecture visionnaire du souvenir – Hans van Dijk, «Demokratische Symbolik» – oder Architektur? – Martin Zulauf, Stadtraum Bundesgasse – Martin Steinmann, Der Wintergarten. Ein Entwurf für Rheinfelden – Stanislaus von Moos, Integration als Vollending der Moderne. Zur Erweiterung des Kapuzinerklosters in Sitten – Micco Ravanne, Notes à propos du couvent de Sion – Giorgio Grassi, Zur Frage der Restaurierung von Baudenkmälern – Giorgio Grassi, Das Castello di Abbiategrasso – Robert Venturi, Une Galerie d'Art à Oberlin, Ohio – Werner Oechslin, Pei's Neubau der National Galery in Washington – Bruchstücke eines Gesprächs überder exponierte Schweizer Bauveränderungen; 1. Darlegung der Fälle. Thesen und Gegenthesen; 2. Diskussion – Eingriffe. Eine Typologie – Bauchronik: Neumtzung: 2 Beispiele. Schule für soziale Arbeit Zürich, Architekt B.C. Thurston, SWB, Uetikon – Werbeagentur Gisler & Gisler, Zürich, Architekt René Haubensack, BSA, Zürich (Präsentation: Otti Gmür) – Magazin: Hudibras III, «Die Moderne ist tot» – Peter Stutz, Zum Tod von Hermann Siegrist – Otto Remund, Ernst Egeler zum Gedenken – Architektur, Städtebau + Design: André Corboz, Fin de partie – V. Magnago Lampugnani, Nolli revisited – Bernhard Zumthor, Ildefonso Cerdà – Wolfgang Jean Stock, Warnung vor Stillstand – Martin Dominguez, Autour d'un centre régional en Toscane – Rainer M. Mason, Hubert Robert et Boullée – Ulf Jonak, Hilberseimer up-todate – Verena Huber, Ist das «moderne Möbel» Geschichter? – Otakar Mačel, Behrens-Revival – Otti Gmür, Gartenwelt China – Kunst und Medien: Adolf Max Vogt, Schweizer Kritiker über Schweizer Künster – Ida Nigdii, Die «Paysages Insolites» und die «Mannequins» von Richard Tisserand – kz., Hommage à Arnold Kübler

Nr. 27-28 Heim und Heimat / Logis et patrie

Nr. 27–28 Heim und Heimat / Logis et patrie

Colin Glennie, Dorf. Eine Antwort – Eva Korazija, Stübli ist wieder *in* – Pierre von Meiss, Avec et sans architecte—Miriana Kolopp, Les réalisations marginales d'habitat—Hannes Sturzenegger, «Wo Träume nicht bloss Schäume sind». Besuch bei drei exponierten Persönlichkeiten, Auf-ahmen: Alfred Habitatzel – Urs Schmid, Auf dem hohen Seil der Hauswartung – Verena Huber, Wohnen als Offentlichkeitsarbeit – Umfrage – Verena Huber, Schwedendesign heute – Michael Andritzky, Wohnen Iernen? – S. von Moos, Landi-Stil? – Joachim Petsch, Heimatkunst—Heimatschutz – Ulrike Jehle-Schulte Strathaus, Regionalismus: was könnte das sein? – Peter Degen, Zum Schweizer Siedlungsbau der dreissiger Jahre – Bernhard Wiebel, «Die Schweiz – Ferienland der Völker» – aber nicht des Volkes – Bauchronik: Zwei Wohnhäuser im Tessin, Architekten Dolf Schnebli und Partner (Präsentation: Ott Gmür) – Magazin: Hudibras III, Energiegesetze – Urs Remund, Ernst Mumenthaler zum Gedenken – Kz., Oldtimer Werkbund – Architektur, Städtebau + Design: Liseth Sachs, Pier Lugi Nervi † – Karl Mang, Architekturzeichnungen aus Österreich – S. von Moos, Mendelsohns Kino Universum ist zerstört – André Corboz, Un moment à la bière – Claudia Cattaneo, Poesie und Prosa des Design – Luzius Dosch, Sehnsucht nach dem Bauernhaus – Joachim Petsch, Rehabilitierung des Dritten Reiches – Ulf Jonak, Von der Vorbildlichkeit der Slums – Kunst und Medien: S. von Moos, In memoriam Carola Giedion-Welcker – Alfred Roth, Hans Hildebrandt und sein Kreis – Kz., Künstler-Plakat-Aktion – Annemarie Burckhardt, Die Documenta findet statt

Nr. 29-30 Export-Architektur / Architecture d'exportation

Nr. 29–30 Export-Architektur / Architecture d'exportation

Cyrus Mechkat et Costas Socratidis, Typologie – Zwecke und Mittel / Buts et moyens – Eine Umfrage / Une enquête – Cyrus Mechkat et Costas Socratidis, Position de l'EAUG – B. Maget, Position de l'EPF-L – Heinrich Kunz, Position der EFH-Z – John F.C. Turner, Keine zentralisierenden Technologien mehr. Zur Ausbildung von Entwicklungsexperten in Überseeländern – Alfred Roth, Einige Bauten und Projekte in arabischen Ländern – Justus Dahinden, «Exportarchitektur?» – Alexander Henz, Monastir. Ein Werkstatibericht – Martin Sturm und Andreas Adam, Bauen in Katastrophengebieten oder: Versuche, den «Architekturexport» zu vermeiden – Atelier d'Architecure et d'Urbanisme, Un cas: Rosso, en Mauritanie – Mehdi Kazemi, Développement et dépendance. Une lettre de Téhéran – S. von Moos, Die Politik der offenen Hand – Cyrus Mechkat, Téhéran: Un scénario, un enseignement – Yan Doret, L'Alaska des chercheurs d'or – Bauchronik: Sozialwohnungsbau in Guayaquil, Ecuador, Planung: ZACPO LTD/Zwimpfer/Meyer Architekten BSA/SIA, Basel-Guayaquil, Projekteiter: Bruno Larghi, Dipl. Arch. ETH/SIA (Präsentation: Otti Gmür) – Magazin: Hudibras III, Visionen des Oswald Mathias Ungers – Architektur, Städtebau + Design: Marc E. Emery, SOS. Une familistère à La Chaux de-Fonds: Le Manège – Bernhard Schneider, Eine grausige, aber angemessene Quitung – Annemarie Burckhardt, «Schwere Fehler der Architektur» – J. G., Viollet-le-Duc – Margit Weinberg-Staber, «Hofhaus in China – Tradition und Gegenwart» – Tom F. Peters, Othmar H. Ammann—Ulf Jonak, Vergilbtes auf leuchtendem Weiss – Ulrike Jehle-Schulte Strathaus, Carlo Scarpa, 1960–1978 – Otti Gmür, Konsolidierung im Iran – (Eing.) Une consultation

internationale pour l'aménagement du quartier des Halles – Werner Szambien, Emil Kaufmann – wiederentdeckt – Tim Benton, «The open Hand» – **Kunst und Medien:** kz., Heiteres Beruferaten – mb, Paul Klee. Das Spätwerk 1937–1940

Nr. 31-32 Stadt-Rückseiten / La face cachée de la ville

Nr. 31–32 Stadt-Rückseiten / La face cachée de la ville
Erwin Mühlestein, Stadt-Rückseiten – Björn Linn, Von
der «intensiven» zur «extensiven» Stadtform und zurück –
Josef Paul Kleihues, Berliner Baublöcke. Grundriss einer
Typologie – Werner Blaser, La maison sur cour en Chine,
tradition et présent/Hofhaus in China, Tradition und Gegenwart – Margareta Svensson, Malmö, Ein Hof für alle –
Ulrike Blaich, Hamburg von hinten – Verein urbanes
Wohnen e. V., München, München: Aktion Grüne Gartenhöfe – Peter Lanz, Zürich: Schneckenpolitik im Hinterhof – Architekt: Marcel Thoenen, Projekt Wohnhof Zürich-Seefeld – Architekten: U. Marbach und A. Rüegg,
Hofsanierung – Blocksanierung – Wohnungssanierung –
Johanna Lohse, Paris: ein Forum der Avantigarde – Helène Larroche, Moscou: restructuration d'un quartier ancien
du centre – Gerhard Ullmann, Beobachtungen in Berliner
Höfen – Bauchronik/Chronique d'architecture: Neugestaltung Klingenhof Zürich, Architekten: René Haubensak
und Hochbauamt der Stadt Zürich (Peter Lanz und Paul
Altherr) (Präsentation: Otti Gmür) – Architektur, Städtebau + Design: Hudibras III, «Denn sie wollen nicht....»
– Martin Dominguez, Bosch + van Eyck: Réalisations au
Nieuwmarkt, Amisterdam – H. P. Bärtschi, «Architektur in
China und in der Schweiz» – Bernhard Liechti, «Travaillez, on n'est pas dans une école!» – Ch. Borngräber,
Paris-Moscou: 1900–1930 – s., Venturi and Rauch, Architektur im Alltag Amerikas – Otakar Mäcel, Eine Niegeman-Ausstellung in Holland – Lisbeth Sachs, Aalto, Band
III – Pierre-Alain Croset, Les lunettes de Leonardo Benevolo – Hans Jörg Rieger, Arbeiterstellungen im Rhnyebiet – Gilles Barbey, «Waldbühl» – Otti Gmür, Anonymes
Bauen im Iran – Ulf Jonak, Nach den weissen Mäusen des
Funktionalismus – Ulf Jonak, Nach den weissen Mäusen des
Funktionalismus – Ulf Jonak, Anach den weissen Mäusen des
Funktionalismus – Ulf Jonak, Anach den weissen Mäusen des
Funktionalismus – Vill Jonak, Anach den weissen Mäusen des
Funktionalismus – Vill Jonak, Anach den weissen Mäuse

Nr. 35–36 Iberia

Martin Dominguez, Quelques Remarques sur l'Architecture Espagnole d'aujourd'hui / Einige Bemerkungen zur modernen spanischen Architektur - Oriol Bohigas, Für die Definition einer Zweiten Schule von Barcelona - Stanislaus von Moos, «Autres Curiosités» - Beatriz de Moura, Architektur und Tränen. Ein Tonbandhappening - Xavier Sust, Von den Chalets und ihren Geheimnissen - Lluis Clotet, A Barcelone pour une architecture de l'évocation - Martin Dominguez, Architecture, ville, paysage. - Architecture vibaine: construire dans la ville d'aujourd'hui - Architecture et langage: deux facteurs déterminants - Stanislaus von Moos, P.S.: Triangulation in San Cugar Antonio Bartionuevo et Francesco Torres, Séville et la maison sur cour - Bauchronik / Chronique d'architecture: Aménagement Pâquis-Centre, Genève, Architecti. Jean-Jacques Oberson BSA/SIA, Mitarbeiter: Maurice Lural, Gabriele Curonici, Roger Loponte (Präsentation: Ott Gmür) - Magazin: Hudibras III, Architekturgeschiche als Ideologiekritik - Emil Rütti, Abschied von Markus Farner - Tribüne: Ervin Y. Galantay, Caracas: Métropole - Kunst + Medien: Felix Philipp Ingold, Malevitsch und Lenin - Lucia Moholy, L. Moholy-Nagy und die Anfänge der kinetischen Plastik - Guido Magnaguagno, «Film und Foto»: Die Ausstellung einer Ausstellung

Bauchronik

- Schule für soziale Arbeit, Zürich		
Architekt: B.C. Thurston, SWB, Uetikon (Präsentation: Otti Gmür) – Werbeagentur Gisler & Gisler, Zürich	25–26	57
Architekt: René Haubensak, BSA, Zürich (Präsentation: Otti Gmür) – Zwei Wohnhäuser im Tessin	25–26	57
Architekten: Dolf Schnebli und Partner (Präsentation: Otti Gmür) – Sozialwohnungsbau in Guayaquil,	27–28	69
Ecuador, Planung: ZACPO LTD/ Zwimpfer/Meyer Architekten BSA/ SIA, Basel-Guayaquil, Projektleiter:		
Bruno Larghi, Dipl. Arch. ETH/SIA (Präsentation: Otti Gmür)	29–30	63
 Neugestaltung Klingenhof Zürich Architekten: René Haubensak und Hochbauamt der Stadt Zürich 		
(Peter Lanz und Paul Altherr) (Präsentation: Otti Gmür)	31–32	57
Architekten: Roman Lüscher SWB und Karim Gallati SWB, Luzern	22.21	
(Präsentation: Otti Gmür)	33–34	61
Gabriele Curonici, Roger Lopontè	25.26	57 (1
(Präsentation: Otti Gmür)	35–36	57–64

Architektur, Städtebau + Design

André Corboz, Fin de partieV. Magnago Lampugnani, Nolli	25–26	77
revisited	25–26 25–26	78 78
 Wolfgang Jean Stock, Warnung vor 	25–26	80
- Martin Dominguez, Autour d'un centre régional en Toscane		
- Rainer M. Mason, Hubert Robert et	25-26	80
Boullée	25–26 25–26	81 83
 Verena Huber, Ist das «moderne Möbel» Geschichte? Otakar Máčel, Behrens Revival. 	25–26 25–26 25–26 27–28	83 84
- Otti Gmür, Gartenwelt China	25-26	84
 Lisbeth Sachs, Pier Luigi Nervi Karl Mang, Architekturzeichnungen 	27–28	89
aus Osterreich	27–28	89
Universum ist zerstört	27–28 27–28	90
 Claudia Cattaneo, Poesie und Prosa 		
des Design - Luzius Dosch, Sehnsucht nach dem Bauernhaus	27–28	91
- Joachim Petsch, Rehabilitierung	27–28	92
Joachim Petsch, Rehabilitierung des Dritten Reiches Ulf Jonak, Von der Vorbildlichkeit	27–28	92
der Slums Marc E. Emery, SOS. Une familistère à La Chaux-de-Fonds; Le Manège	27–28	95
à La Chaux-de-Fonds: Le Manège – Bernhard Schneider, Eine grausige, abe	29–30	75
angemessene Quittung	29–30	75
Fehler der Architektur»	29-30 29-30	78 78
- Margit Weinberg-Staber, «Hofhaus in		
- Margit Weinberg-Staber, «Hofhaus in China», Tradition und Gegenwart - Tom F. Peters, Othmar H. Ammann Ulf Jonak, Vergilbtes auf leuch- tendem Weiss	29–30 29–30	79 79
- Ulf Jonak, Vergilbtes auf leuch-	29-30	82
- Ulrike Jehle-Schulte Strathaus, Carlo Scarpa 1906–78		
- Otti Gmür, Konsolidierung im Iran - Eing., Une consultation inter-	29–30 29–30	82 83
nationale pour l'aménagement du		
quartier des Halles	29–30	84
	29-30	84
Tim Benton, «The Open Hand»Hudibras III, «Denn sie wollen	29–30	87
nicht»	31–32	68
Réalisation au Nieuwmarkt, Amsterdam	31-32	68
- H.P. Bärtschi, «Architektur in China und in der Schweiz»	31-32	69
und in der Schweiz» Bernhard Liechti, «Travaillez, on n'est pas dans une école. - Ch. Borngräber, Paris–Moscou	31-32	70
1900-1930	31–32	72
s., Venturi and Rauch, Architektur	31–32	72
- Otakar Máčel, Eine Niegemann-Aus-		
Otakar Måčel, Eine Niegemann-Ausstellung in Holland Lisbeth Sachs, Aalto, Band III Pierre-Alain Croset, Les lunettes	31–32 31–32	73 76
- Pierre-Alain Croset, Les lunettes de Leonardo Benevolo	31–32	76

- Hans Jörg Rieger, Arbeitersiedlungen im Ruhrgebiet	31-32	77	Borngräber, Christian - Paris-Moscou: 1900–1930	n, Robert und Trix ner an einer Umfrage über		
- Gilles Barbey, «Waldbühl»	31–32 31–32	77 77 78	- Paris-Moscow: 1900–1930 31–32 72 - Teilnehn - «Berlin und die Antike» 33–34 79 Wohnku. Brulhart, Armand Henz, Ales	ltur	27–28	36-43
 Ulf Jonak, Nach den weissen Mäusen 			- Rome Las Vegas et Pop Art 33-34 79 - Teilneher	r an einer Umfrage über	27 20	26 12
des Funktionalismus	31–32	81	Burckhardt, Annemarie – Monastir	ltur	29-30	36–43 39–42
Welt	31–32 33–34	82 77	- Die Documenta findet statt 27–28 103 Hodin, J.P	im Nationalpark 3		91
- R. Haag-Bletter, Conformity in			- «Bloder Wohnen»	rnhard		
- Ch. Borngräber, «Berlin und die	33–34	77	Burckhardt, Lucius – Objektfix – Teilnehmer einer Umfrage über Hofer, Pau	xierung contra Stadtgestalt 3 ıl	33–34	28–32
Antike»	33–34	79	Wohnkultur 27–28 36–43 – Antiurba	ne und urbane Stadtgestalt 3 heorem, Ideogramm, Präparat 3	33–34 33–34	23-27
et Pop Art	33-34	79	Cattaneo, Claudia Huber, Ver	rena		
- Laurids Ortner, Pfauenherzensalat S. v. M «VAC BOS»	33–34 33–34	80 83	 Poesie und Prosa des Design 27-28 Grici, Cristian Wohnen 	als Offentlichkeitsarbeit 2	25–26 27–28	83 33–35
- H W Kruft Wohnungshau in Holland			- Architektur und Tränen (Teilnehmer - Teilnehm	nerin an einer Umfrage über		
- Armand Brulhart, La première	33–34	83	an einem Tonband-Happening) 35–36 16–19 Wohnku. Clotet, Lluis – Schwede.	ltur	27-28	36–43 44–45
théorie de l'urbanisme - Hans-Jörg Rieger, Nachruf auf eine	33–34	84	- Architektur und Tränen (Teilnehmer an einem Tonband-Happening) 35–36 16–19 Hudibras II	terverfremdungen	33–34	85
produktive Vergangenheit	33-34	85	- A Barcelone pour une architecture - «Die Mo	derne ist tot!»	25-26	73
dungen	33-34	85	de l'évocation	gesetze	25–26 27–28 29–30	73 85 73 68
			- Fin de partie	ie wollen nicht »	31–32	68
Kunst und Medien 1			Croset, Pierre-Alain Kritik		35–36	71
Runst und Medien 1			- Les lunettes de Leonardo Benevolo 31-32 76 Ingold, Fel	lix Philipp ch und Lenin		
			Dahinden, Justus – Malevitse –	ch und Lenin 3	35–36	83
- Adolf Max Vogt, Schweizer Kritiker			Degen, Peter Jehle-Schu	lte Strathaus, Ulrike lismus: was könnte das sein? 2	27–28	53-56
Adolf Max Vogt, Schweizer Kritiker über Schweizer Künstler Ida Niggli, Die «Paysages Insolites» und die «Mannequins» von Richard Tissearand Ver Under Tisseara	25–26	86	dreissiger Jahre 27–28 57–61 – Carlo Sco	arpa, 1906–1978 2	29-30	82
lites» und die «Mannequins»	25.26	90	Dominguez, Martin Jonak, Uli	imer un-to date	25-26	82-83
- KZ., Hollinage a Affiold Kubici	25–26 25–26	89 90	Toscane $25-26 \times 1-82 = Von der$	Vorbildlichkeit der Slums	27-28	95 82
- S. von Moos, In memoriam Carola	27–28	100	Nieuwmarkt, Amsterdam	n weissen Mäusen des	29–30	
- Alfred Roth, Hans Hildebrandt und			Nieuwmarkt, Amsterdam 31–32 68 – Nach der – Quelques Remarques sur l'Architecture Espagnole d'aujourd' hui Einige – Hinterm	ialismus 3	31–32 31–32	81 82
sein Kreis	27–28 27–28	100 102	Bemerkungen zur modernen spanischen		31 32	02
- Annemarie Burcknardt, Die Documenta		103	Architektur	pement et dépendance.		
- kz., Heiteres Beruferaten	29-30	92	- Architecture, ville, paysage . 35-36 25-33 - Dévelopy - Architecture urbaine: construire dans la ville d'aupurd'hui	e de Teheran 2	29–30	51
- mn Paul Kiee Das Snatwerk	29-30	93	- Architecture et langage: deux facteurs - Berliner	Baublöcke. Grundriss einer	21 22	10.27
 Ludmila Vachtova, Max von Moos, 	31–32	87	Doret, Yan Kolopp, M	<i>ie</i>	31-32	18–27
- (Eing.), And Again: The Inities.	31-32	88	 L'Alaska des chercheurs d'or 29–30 60 – Les réali. 	sations marginales t	27_28	17–19
lea Anotheore des Lünglings	31–32 31–32	88 90	- Sehnsucht nach dem Bauernhaus 27-28 92 Korazjia, E	Eva		
- J.P. Hodin, Skulptur im Nationalpark	33–34 33–34 33–34	90 91 91 92	Emery, Marc E. - Stubli ist Kruft, Han	wieder «in»	21-28	6–10
J.P. Hodin, Skulptur im Nationalpark (Eing.), Niklaus Manuel Deutsch kz., Substanzgewinn G. Magnaguagno, Neue Sachlichkeit und Surrealismus in der Schweiz H. Chr. von Tavel, «Selbstbildnisse als Selbstbiographies)	33-34	92	Emery, Marc E. Kruft, Han - SOS: Une familistère à La Chaux-de-Fonds: Le manège	nno Walter <i>Igsbau in Holland 1870–1940</i> . 3	33–34	83
- G. Magnaguagno, Neue Sachlichkeit und Surrealismus in der Schweiz	33-34	93	- Position	der ETH-Z 2	29-30	26
- H. Chr. von Tavel, «Selbstbildnisse		94	Galantay, Ervin Y Caracas: Métropole	ge à Arnold Kübler	25-26	90
als Selbstbiographie»	33–34 33–34	95	Glennie, Colin - Oldtimer	k-Werkbund	27–28	86 102
				Plakat Aktion		
l enin	35_36	83	- Bemerkungen zu einem «Spiel ohne - Kunstler Grenzen»/Notes à propos d'un - Heiteres	-Plakat-Aktion	27–28 29–30	92
l enin	35–36	83	- Bemerkungen zu einem «Spiel ohne Grenzen»/Notes à propos d'un «Jeu sans frontières»	-Plakat-Aktion	27-28 29-30 31-32 31-32	92 88 90
l enin	35–36 35–36	85	- Bemerkungen zu einem «Spiel ohne Grenzzen»/Notes a propos d'un «Jeu sans frontières»	-Plakat-Aktion Beruferaten Belderstierne se des Jünglings. gewinn	25-26 27-28 27-28 29-30 31-32 31-32 33-34	92 88 90
Lenin. - Lucia Moholy, L. Moholy-Nagy und die Anfänge der kinetischen Plastik - Guido Magnaguagno, «Film und Foto»:	35–36 35–36 35–36		- Bemerkungen zu einem «Spiel ohne Grenzzen»/Notes a propos d'un «Jeu sans frontières»	ind plastisch»	27-28 29-30 31-32 31-32 33-34 33-34	92 88 90 92 95
l enin	35–36 35–36 35–36	85	- Bemerkungen zu einem «Spiel ohne Grenzen»/Notes a propos d'un «Jeu sans frontières»	г	33–34 33–34	92 88 90 92 95
Lenin. Lucia Moholy, L. Moholy-Nagy und die Anfänge der kinetischen Plastik Guido Magnaguagno, «Film und Foto»: Die Ausstellung einer Ausstellung	35–36 35–36 35–36	85	Arch: René Haubensak, BSA, Zürich 25–26 57–64 Lanz, Pete Gartenwelt China 25–26 84–85 Zürich 25–26 84–85 Zür	r Schneckenpolitik im Hinterhof – 3 Hélène	33–34 33–34	92 88 90 92 95
l enin	35–36 35–36 35–36	85	Arch. René Haubensak, BSA, Zürich Gartenwelt China Telinehmer einer Umfrage über Wohnkultur Zwei Wohnhäuser im Tessin Zwei Wohnhäuser im Tessin Larroche, 1 Moscou: Augurier,	r Schneckenpolitik im Hinterhof 3	33–34 33–34 31–32	92 88 90 92 95 43–46
Lenin. Lucia Moholy, L. Moholy-Nagy und die Anfänge der kinetischen Plastik Guido Magnaguagno, «Film und Foto»: Die Ausstellung einer Ausstellung	35–36 35–36 35–36	85	Arch. René Haubensak, BSA, Zürich Gartenwelt China Telinehmer einer Umfrage über Wohnkultur Zwei Wohnhäuser im Tessin Zwei Wohnhäuser im Tessin Larroche, 1 Moscou: Augurier,	T Schneckenpolitik im Hinterhof 3 Hélène restructuration d'un ancien du centre	33–34 33–34 31–32	92 88 90 92 95 43–46
Lenin Lucia Moholy, L. Moholy-Nagy und die Anfänge der kinetischen Plastik Guido Magnaguagno, «Film und Foto»: Die Ausstellung einer Ausstellung. Autorenregister 1979 Adam, Andreas (mit Martin Sturm)	35–36 35–36 35–36	85	Arch. René Haubensak, BSA, Zürich Gartenwelt China. 25–26 84–85 Teilnehmer einer Umfrage über Wohnkultur. 27–28 36–43 Wohnkultur. 27–28 36–43 Wohnkultur. 27–28 69–74 Lanz, Pete. – Zürich: 3 Larroche, 1 Arch. Dolf Schnebli und Partner. 27–28 69–74 Liechti, Be Sozialwohnungsbau in Guayaquil,	r Schneckenpolitik im Hinterhof 3 Hélène restructuration d'un ancien du centre	33–34 33–34 31–32	92 88 90 92 95 43–46
Lenin Lucia Moholy, L. Moholy-Nagy und die Anfänge der kinetischen Plastik Guido Magnaguagno, «Film und Foto»: Die Ausstellung einer Ausstellung	35–36 35–36	85 88	Arch.: René Haubensak, BSA, Zürich Gartenwelt China Telinehmer einer Umfrage über Wohnkultur Zwei Wohnhäuser im Tessin Arch.: Dolf Schnebli und Partner Sozialwohnungsbau in Guayaquil, Ecuador Planung: ZACPO LTD/Zwimpfer/Meyer Arch. BSA/SIA. Basel-Guayaquil: Vonder	Schneckenpolitik im Hinterhof Hélène restructuration d'un ancien du centre enhard lez, on n'est pas dans une 1	33–34 33–34 31–32 31–32	92 88 90 92 95 43–46 49–52
Lenin. Lucia Moholy, L. Moholy-Nagy und die Anfänge der kinetischen Plastik. Guido Magnaguagno, «Film und Foto»: Die Ausstellung einer Ausstellung. Autorenregister 1979 Adam, Andreas (mit Martin Sturm) Bauen in Katastrophengebieten oder: Versuche, den «Architekturexport» zu vermeiden.	35–36 35–36	85	Arch.: René Haubensak, BSA, Zürich Gartenwelt China Telinehmer einer Umfrage über Wohnkultur Zwei Wohnhäuser im Tessin Arch.: Dolf Schnebli und Partner Sozialwohnungsbau in Guayaquil, Ecuador Planung: ZACPO LTD/Zwimpfer/Meyer Arch. BSA/SIA, Basel-Guayaquil; Projektleiter: Bruno Larghi, Din/Arch FTH/SIA	Schneckenpolitik im Hinterhof Hélène restructuration d'un ancien du centre rnhard lez, on n'est pas dans une n'intensiven» zur «extensiven» und zurück	33–34 33–34 31–32 31–32	92 88 90 92 95 43–46 49–52
Lenin Lucia Moholy, L. Moholy-Nagy und die Anfänge der kinetischen Plastik Guido Magnaguagno, «Film und Foto»: Die Ausstellung einer Ausstellung. Autorenregister 1979 Adam, Andreas (mit Martin Sturm) - Bauen in Katastrophengebieten oder: Versuche, den «Architekturexport» zu vermeiden. Andritzky, Michael - Teilnehmer einer Umfrage über	35–36 35–36 29–30	85 88 43–48	Arch.: René Haubensak, BSA, Zürich Gartenwelt China Telinehmer einer Umfrage über Wohnkultur Zwei Wohnhäuser im Tessin Arch.: Dolf Schnebli und Partner Sozialwohnungsbau in Guayaquil, Ecuador Planung: ZACPO LTD/Zwimpfer/Meyer Arch. BSA/SIA, Basel-Guayaquil; Projektleiter: Bruno Larghi, Din/Arch FTH/SIA	Schneckenpolitik im Hinterhof Hélène restructuration d'un ancien du centre Inhard lez, on n'est pas dans une in «intensiven» zur «extensiven» mund zurück Inforum der Avantgarde	33–34 33–34 31–32 31–32 31–32	92 88 90 92 95 43–46 49–52
Lenin Lucia Moholy, L. Moholy-Nagy und die Anfänge der kinetischen Plastik Guido Magnaguagno, «Film und Foto»: Die Ausstellung einer Ausstellung. Autorenregister 1979 Adam, Andreas (mit Martin Sturm) - Bauen in Katastrophengebieten oder: Versuche, den «Architekturexport» zu vermeiden Andritzky, Michael - Teilnehmer einer Umfrage über Wohnkultur Wohnen lernen?	35–36 35–36	85 88	Arch.: René Haubensak, BSA, Zürich Garienwelt China Teilnehmer einer Umfrage über Wohnkultur Zwei Wohnkauser im Tessin Arch.: Dolf Schnebli und Partner Beaudor Planung: ZACPO LTD/Zwimpfer/Meyer Arch. BSA/SIA, Basel-Guayaquil; Projektleiter: Bruno Larghi, Dipl. Arch. ETH/SIA Neugestaltung Klingenhof in Zürich Architekt. René Haubansak RSA/SIR Bahrens.	Schneckenpolitik im Hinterhof Hélène restructuration d'un ancien du centre rinhard lez, on n'est pas dans une «intensiven» zur «extensiven» m und zurück nanna n Forum der Avantgarde	33-34 33-34 31-32 31-32 31-32 31-32 31-32 25-26	92 88 90 92 95 43–46 49–52 70 8–17 47–48 84
Lenin Lucia Moholy, L. Moholy-Nagy und die Anfänge der kinetischen Plastik Guido Magnaguagno, «Film und Foto»: Die Ausstellung einer Ausstellung. Autorenregister 1979 Adam, Andreas (mit Martin Sturm) - Bauen in Katastrophengebieten oder: Versuche, den «Architekturexport» zu vermeiden. Andritzky, Michael - Teilnehmer einer Umfrage über	35–36 35–36 29–30 27–28	85 88 43–48 36–43	Arch.: René Haubensak, BSA, Zürich Gartenwelt China Telinehmer einer Umfrage über Wohnkultur Zwei Wohnhäuser im Tessin Arch: Dolf Schnebli und Partner Bozialwohnungsbau im Guayaquil, Ecuador Planung: ZACPO LTD/Zwimpfer/Meyer Arch. BSA/SIA, Basel-Guayaquil; Projektleiter: Bruno Larghi, Dipl. Arch. ETH/SIA Neugestaltung Kilngenhof in Zürich Architekt: René Haubensak, BSA/SWB, Zürich wall Hoebt bewert des Vold: Lanz, Pete Zürich: Lanz, Pete	Schneckenpolitik im Hinterhof Hélène restructuration d'un ancien du centre	33-34 33-34 31-32 31-32 31-32 31-32 31-32 25-26	92 88 90 92 95 43–46 49–52 70 8–17 47–48
Lenin Lucia Moholy, L. Moholy-Nagy und die Anfänge der kinetischen Plastik Guido Magnaguagno, «Film und Foto»: Die Ausstellung einer Ausstellung	35–36 35–36 29–30 27–28 27–28	85 88 43–48 36–43	Arch.: René Haubensak, BSA, Zürich Gartenwelt China Telinehmer einer Umfrage über Wohnkultur Zwei Wohnhäuser im Tessin Arch: Dolf Schnebli und Partner Bozialwohnungsbau im Guayaquil, Ecuador Planung: ZACPO LTD/Zwimpfer/Meyer Arch. BSA/SIA, Basel-Guayaquil; Projektleiter: Bruno Larghi, Dipl. Arch. ETH/SIA Neugestaltung Kilngenhof in Zürich Architekt: René Haubensak, BSA/SWB, Zürich wall Hoebt bewert des Vold: Lanz, Pete Zürich: Lanz, Pete	Schneckenpolitik im Hinterhof Hélène restructuration d'un ancien du centre ernhard lez, on n'est pas dans une «intensiven» zur «extensiven» m und zurück nanna n Forum der Avantgarde akar Revival geman-Ausstellung in Holland	33-34 33-34 31-32 31-32 31-32 31-32 31-32 25-26	92 88 90 92 95 43–46 49–52 70 8–17 47–48 84
Lenin Lucia Moholy, L. Moholy-Nagy und die Anfänge der kinetischen Plastik - Guido Magnaguagno, «Film und Foto»: Die Ausstellung einer Ausstellung - Buen in Katastrophengebieten oder: Versuche, den «Architekturexport» zu vermeiden Andritzky, Michael - Teilnehmer einer Umfrage über Wohnkultur Wohnen lernen? - Atelier d'Architecture et d'Urbanisme - Un cas: Rosso, en Mauritanie	35–36 35–36 29–30 27–28 27–28 29–30	85 88 43–48 36–43 46 49–50	Arch.: René Haubensak, BSA, Zürich Garienwelt China Teilnehmer einer Umfrage über Wohnkultur Zwei Wohnkauser im Tessin Arch.: Dolf Schnebli und Partner Planung: ZACPO LTD/Zwimpfer/Meyer Arch. BSA/SIA, Basel-Guayaquil; Projektleiter: Bruno Larghi, Dipl. Arch. ETH/SIA Neugestaltung Klingenhof in Zürich Architekt: René Haubensak, BSA/SWB, Zürich und Hochbauamt der Stadt Zürich, Beratungsstelle für Hinterhofsanierung (Peter Lanz + Paul Altherr) Anonymes Bauen im Iran Aufleren Ander Stadt 31–32 33, 34 40, 40, 50, 60, 60, 60, 60, 60, 60, 60, 60, 60, 6	Schneckenpolitik im Hinterhof Hélène restructuration d'un ancien du centre ernhard lez, on n'est pas dans une «intensiven» zur «extensiven» m und zurück anna n Forum der Avantgarde alkar Revival geman-Ausstellung in Holland de l'EPF-L L ampugnani, Vittorio	33–34 33–34 31–32 31–32 31–32 31–32 25–26 31–32 29–30 25–26	92 88 90 92 95 43–46 49–52 70 8–17 47–48 84 73 24–25 78
Lenin Lucia Moholy, L. Moholy-Nagy und die Anfänge der kinetischen Plastik - Guido Magnaguagno, «Film und Foto»: Die Ausstellung einer Ausstellung - Buen in Katastrophengebieten oder: Versuche, den «Architekturexport» zu vermeiden Andritzky, Michael - Teilnehmer einer Umfrage über Wohnkultur Wohnen lernen? - Atelier d'Architecture et d'Urbanisme - Un cas: Rosso, en Mauritanie	35–36 35–36 29–30 27–28 27–28 29–30	85 88 43–48 36–43 46	Arch.: René Haubensak, BSA, Zürich Garienwelt China Teilnehmer einer Umfrage über Wohnkultur Zwei Wohnkauser im Tessin Arch.: Dolf Schnebli und Partner Planung: ZACPO LTD/Zwimpfer/Meyer Arch. BSA/SIA, Basel-Guayaquil; Projektleiter: Bruno Larghi, Dipl. Arch. ETH/SIA Neugestaltung Klingenhof in Zürich Architekt: René Haubensak, BSA/SWB, Zürich und Hochbauamt der Stadt Zürich, Beratungsstelle für Hinterhofsanierung (Peter Lanz + Paul Altherr) Anonymes Bauen im Iran Aufleren Ander Stadt 31–32 33, 34 40, 40, 50, 60, 60, 60, 60, 60, 60, 60, 60, 60, 6	Schneckenpolitik im Hinterhof Hélène restructuration d'un ancien du centre rnhard lez, on n'est pas dans une «intensiven» zur «extensiven» m und zurück anna n Forum der Avantgarde akar -Revival geman-Ausstellung in Holland de l' EPF-L	33–34 33–34 31–32 31–32 31–32 31–32 25–26 31–32 29–30	92 88 90 92 95 43–46 49–52 70 8–17 47–48 84 73 24–25
Lenin. Lucia Moholy, L. Moholy-Nagy und die Anfänge der kinetischen Plastik Guido Magnaguagno, «Film und Foto»: Die Ausstellung einer Ausstellung Autorenregister 1979 Adam, Andreas (mit Martin Sturm) Bauen in Katastrophengebieten oder: Versuche, den «Architekturexport» zu vermeiden. Andritzky, Michael Teilnehmer einer Umfrage über Wohnkultur. Wohnen lernen? Atleiter d'Architecture et d'Urbanisme Un cas: Rosso, en Mauritanie Barbey, Gilles «Waldbühl». Barrionuevo, Antonio (avec Torres, Francesco)	35–36 35–36 29–30 27–28 27–28 29–30 31–32	85 88 43–48 36–43 46 49–50	Arch.: René Haubensak, BSA, Zürich Garienwelt China Teilnehmer einer Umfrage über Wohnkultur Zwei Wohnkauser im Tessin Arch.: Dolf Schnebli und Partner Planung: ZACPO LTD/Zwimpfer/Meyer Arch. BSA/SIA, Basel-Guayaquil; Projektleiter: Bruno Larghi, Dipl. Arch. ETH/SIA Neugestaltung Klingenhof in Zürich Architekt: René Haubensak, BSA/SWB, Zürich und Hochbauamt der Stadt Zürich, Beratungsstelle für Hinterhofsanierung (Peter Lanz + Paul Altherr) Anonymes Bauen im Iran Aufleren Ander Stadt 31–32 33, 34 40, 40, 50, 60, 60, 60, 60, 60, 60, 60, 60, 60, 6	Schneckenpolitik im Hinterhof Hélène restructuration d'un ancien du centre rinhard lez, on n'est pas dans une «intensiven» zur «extensiven» m und zurück sanna n Forum der Avantgarde akar -Revival geman-Ausstellung in Holland de l'EPF-L ampugnani, Vittorio risted Tstaatsgalerie gno, Guido chichkeit und Surrealismus	33-34 33-34 31-32 31-32 31-32 31-32 31-32 25-26 31-32 29-30 25-26 33-34	92 88 90 92 95 43–46 49–52 70 8–17 47–48 84 73 24–25 78 57–58
Lenin. Lucia Moholy, L. Moholy-Nagy und die Anfänge der kinetischen Plastik. Guido Magnaguagno, «Film und Foto»: Die Ausstellung einer Ausstellung	35–36 35–36 29–30 27–28 27–28 29–30 31–32	85 88 43–48 36–43 46 49–50	Arch.: René Haubensak, BSA, Zürich Gartenwelt China Teilnehmer einer Umfrage über Wohnkultur Zwei Wohnhäuser im Tessin Arch.: Dolf Schnebli und Partner Sozialwohnungsbau in Guayaquil, Ecuador Planung: ZACPO LTD/Zwimpfer/Meyer Arch. BSA/SIA, Basel-Guayaquil; Projekteiter: Bruno Larghi, Dipl. Arch. ETH/SIA Sozialwohnungs im Iran Neugestaltung Klingenhof in Zürich Architekt: René Haubensak, BSA/SWB, Zürich und Hochbauamt der Stadt Zürich, Beratungsstelle für Hinterhofsanierung (Peter Lanz + Paul Altherr) Anonymes Bauen im Iran Luzern: Bahnhof Luzern: Bahnhof Aussennaungestaltung Altstadt Olten Architekten: Roman Lüscher SWB und Karim Gallati SWB, Luzern/Bauherr	Schneckenpolitik im Hinterhof Hélène restructuration d'un ancien du centre Inhard lez, on n'est pas dans une «intensiven» zur «extensiven» m und zurück Isanna In Forum der Avantgarde Akar Revival Egeman-Ausstellung in Holland de l'EPF-L Impugnani, Vittorio isited Istano Guido chichkeit und Surrealismus hweiz Istano Guido chichkeit und Surrealismus hweiz Ista Asstellung	33-34 33-34 31-32 31-32 31-32 31-32 31-32 25-26 31-32 29-30 25-26 33-34	92 88 90 92 95 43–46 49–52 70 8–17 47–48 84 73 24–25 57–58 93
Lenin. Lucia Moholy, L. Moholy-Nagy und die Anfänge der kinetischen Plastik Guido Magnaguagno, «Film und Foto»: Die Ausstellung einer Ausstellung	35–36 35–36 29–30 27–28 27–28 29–30 31–32 35–36	85 88 43–48 36–43 46 49–50 77	Arch. René Haubensak, BSA, Zürich Gartenwelt China Teilnehmer einer Umfrage über Wohnkultur Zwei Wohnhäuser im Tessin Arch.: Dolf Schnebli und Partner Sozialwohnungsbau in Guayaquil, Ecuador Planung: ZACPO LTD/Zwimpfer/Meyer Arch. BSA/SIA, Basel-Guayaquil; Projektleiter: Bruno Larghi, Dipl. Arch. ETH/SIA Konsolidierung im Iran Neugestaltung Klingenhof in Zürich Architekt: René Haubensak, BSA/SWB, Zürich und Hochbauamt der Stadt Zürich, Beratungsstelle für Hinterhofsanierung (Peter Lanz + Paul Altherr) Anonymes Bauen im Iran Aussennamgestaltung Altstadt Olten Architekten: Roman Lüscher SWB und Karim Gallati SWB, Luzern/Bauherr schaft: Einwohnergemeinde Olten 33-34 53-55 Stuttgart Lazer. Se-64 84-85 2-26 84-85 84-85 2-20rich: 25-26 84-85 84 85 84-85 84 84 84 94 94 94 94 94 94 94 94 94 94 94 94 94	Schneckenpolitik im Hinterhof Hélène restructuration d'un ancien du centre ernhard lez, on n'est pas dans une «intensiven» zur «extensiven» m und zurück alanna n Forum der Avantgarde akar Revival geman-Ausstellung in Holland de l'EPF-L ampugnani, Vittorio issited Statasgalerie gno, Guide chlichkeit und Surrealismus hweiz de Foto»: Die Ausstellung	33-34 33-34 31-32 31-32 31-32 31-32 31-32 25-26 31-32 29-30 25-26 33-34 33-34	92 88 90 92 95 43–46 49–52 70 8–17 47–48 84 73 24–25 78 57–58
Lenin. Lucia Moholy, L. Moholy-Nagy und die Anfänge der kinetischen Plastik Guido Magnaguagno, «Film und Foto»: Die Ausstellung einer Ausstellung Autorenregister 1979 Adam, Andreas (mit Martin Sturm) Bauen in Katastrophengebieten oder: Versuche, den «Architekturexport» zu vermeiden. Andritzky, Michael Teilnehmer einer Umfrage über Wohnkultur. Wohnen lernen? Atlelier d'Architecture et d'Urbanisme Un cas: Rosso, en Mauritanie Barbey, Gilles «Waldbühl». Barrionuevo. Antonio (avec Torres, Francesco) Séville et la maison sur cour. Bärtschi, H.P. Architektur in China und in der Schweiz». Baumgartner.	35–36 35–36 29–30 27–28 27–28 29–30 31–32 35–36 31–32	85 88 43–48 36–43 46 49–50 77 49–54 69	Arch. René Haubensak, BSA, Zürich Gartenwelt China Teilnehmer einer Umfrage über Wohnkultur Zwei Wohnhäuser im Tessin Arch.: Dolf Schnebli und Partner Sozialwohnungsbau in Guayaquil, Ecuador Planung: ZACPO LTD/Zwimpfer/Meyer Arch. BSA/SIA, Basel-Guayaquil; Projektleiter: Bruno Larghi, Dipl. Arch. ETH/SIA Konsolidierung im Iran Neugestaltung Klingenhof in Zürich Architekt: René Haubensak, BSA/SWB, Zürich und Hochbauamt der Stadt Zürich, Beratungsstelle für Hinterhofsanierung (Peter Lanz + Paul Altherr) Anonymes Bauen im Iran Aussennamgestaltung Altstadt Olten Architekten: Roman Lüscher SWB und Karim Gallati SWB, Luzern/Bauherr schaft: Einwohnergemeinde Olten 33-34 53-55 Stuttgart Lazer. Se-64 84-85 2-26 84-85 84-85 2-20rich: 25-26 84-85 84 85 84-85 84 84 84 94 94 94 94 94 94 94 94 94 94 94 94 94	Schneckenpolitik im Hinterhof Hélène restructuration d'un ancien du centre ernhard lez, on n'est pas dans une «intensiven» zur «extensiven» m und zurück alanna n Forum der Avantgarde akar Revival geman-Ausstellung in Holland de l'EPF-L ampugnani, Vittorio issited Statasgalerie gno, Guide chlichkeit und Surrealismus hweiz de Foto»: Die Ausstellung	33-34 33-34 31-32 31-32 31-32 31-32 31-32 25-26 31-32 29-30 25-26 33-34 33-34	92 88 90 92 95 43–46 49–52 70 8–17 47–48 84 73 24–25 57–58 93
Lenin. Lucia Moholy, L. Moholy-Nagy und die Anfänge der kinetischen Plastik. Guido Magnaguagon, «Film und Foto»: Die Ausstellung einer Ausstellung. Autorenregister 1979 Adam, Andreas (mit Martin Sturm) Bauen in Katastrophengebieten oder: Versuche, den «Architekturexport» zu vermeiden. Andritzky, Michael Teilnehmer einer Umfrage über Wohnkultur. Wohnen lernen? Atleiler d'Architecture et d'Urbanisme Un cas: Rosso, en Mauritanie Barbey, Gilles «Waldbühl». Barrionuevo, Antonio (avec Torres, Francesco) Séville et la maison sur cour. Bärtschi, H.P. Architektur in China und in der Schweiz». Baumgartner, Marcel Paul Klee. Das Spätwerk 1937–1940. Benton, Tim	35–36 35–36 29–30 27–28 27–28 29–30 31–32 35–36 31–32 29–30	85 88 43–48 36–43 46 49–50 77 49–54 69 93	Arch. René Haubensak, BSA, Zürich Gartenwelt China Teilnehmer einer Umfrage über Wohnkultur Zwei Wohnhäuser im Tessin Arch.: Dolf Schnebli und Partner Sozialwohnungsbau in Guayaquil, Ecuador Planung: ZACPO LTD/Zwimpfer/Meyer Arch. BSA/SIA, Basel-Guayaquil; Projektleiter: Bruno Larghi, Dipl. Arch. ETH/SIA Konsolidierung im Iran Neugestaltung Klingenhof in Zürich Architekt: René Haubensak, BSA/SWB, Zürich und Hochbauamt der Stadt Zürich, Beratungsstelle für Hinterhofsanierung (Peter Lanz + Paul Altherr) Anonymes Bauen im Iran Aussennamgestaltung Altstadt Olten Architekten: Roman Lüscher SWB und Karim Gallati SWB, Luzern/Bauherr schaft: Einwohnergemeinde Olten 33-34 53-55 Stuttgart Lazer. Se-64 84-85 2-26 84-85 84-85 2-20rich: 25-26 84-85 84 85 84-85 84 84 84 94 94 94 94 94 94 94 94 94 94 94 94 94	Schneckenpolitik im Hinterhof Hélène restructuration d'un ancien du centre ernhard lez, on n'est pas dans une «intensiven» zur «extensiven» m und zurück alanna n Forum der Avantgarde akar Revival geman-Ausstellung in Holland de l'EPF-L ampugnani, Vittorio issited Statasgalerie gno, Guide chlichkeit und Surrealismus hweiz de Foto»: Die Ausstellung	33-34 33-34 31-32 31-32 31-32 31-32 31-32 25-26 31-32 29-30 25-26 33-34 33-34	92 88 90 92 95 43–46 49–52 70 8–17 47–48 84 73 24–25 57–58 93 88
Lenin. Lucia Moholy, L. Moholy-Nagy und die Anfänge der kinetischen Plastik Guido Magnaguagno, «Film und Foto»: Die Ausstellung einer Ausstellung Autorenregister 1979 Adam, Andreas (mit Martin Sturm) Bauen in Katastrophengebieten oder: Versuche, den «Architekturexport» zu vermeiden. Andritzky, Michael Teilnehmer einer Umfrage über Wohnkultur. Wohnen lernen? Atelier d'Architecture et d'Urbanisme Un cas: Rosso, en Mauritanie Barbey, Gilles «Waldbühl» Barrionuevo, Antonio (avec Torres, Francesco) Séville et la maison sur cour. Bärtschi, H. P. Architektur in China und in der Schweiz» Baumgartner, Marcel Paul Klee. Das Spätwerk 1937–1940 Benton, Tim «The open hand»	35–36 35–36 29–30 27–28 27–28 29–30 31–32 35–36 31–32 29–30	85 88 43–48 36–43 46 49–50 77 49–54 69	Arch. René Haubensak, BSA, Zürich Gartenwelt China Teilnehmer einer Umfrage über Wohnkultur Zwei Wohnhäuser im Tessin Arch.: Dolf Schnebli und Partner Sozialwohnungsbau in Guayaquil, Ecuador Planung: ZACPO LTD/Zwimpfer/Meyer Arch. BSA/SIA, Basel-Guayaquil; Projektleiter: Bruno Larghi, Dipl. Arch. ETH/SIA Konsolidierung im Iran Neugestaltung Klingenhof in Zürich Architekt: René Haubensak, BSA/SWB, Zürich und Hochbauamt der Stadt Zürich, Beratungsstelle für Hinterhofsanierung (Peter Lanz + Paul Altherr) Anonymes Bauen im Iran Aussennamgestaltung Altstadt Olten Architekten: Roman Lüscher SWB und Karim Gallati SWB, Luzern/Bauherr schaft: Einwohnergemeinde Olten 33-34 53-55 Stuttgart Lazer. Se-64 84-85 2-26 84-85 84-85 2-20rich: 25-26 84-85 84 85 84-85 84 84 84 94 94 94 94 94 94 94 94 94 94 94 94 94	Schneckenpolitik im Hinterhof Hélène restructuration d'un ancien du centre ernhard lez, on n'est pas dans une «intensiven» zur «extensiven» m und zurück alanna n Forum der Avantgarde akar Revival geman-Ausstellung in Holland de l'EPF-L ampugnani, Vittorio issited Statasgalerie gno, Guide chlichkeit und Surrealismus hweiz de Foto»: Die Ausstellung	33-34 33-34 31-32 31-32 31-32 31-32 31-32 25-26 31-32 29-30 25-26 33-34 33-34	92 88 90 92 95 43–46 49–52 70 8–17 47–48 84 73 24–25 57–58 93 88 89–90
Lenin. Lucia Moholy, L. Moholy-Nagy und die Anfänge der kinetischen Plastik Guido Magnaguagno, «Film und Foto»: Die Ausstellung einer Ausstellung	35–36 35–36 29–30 27–28 27–28 29–30 31–32 35–36 31–32 29–30 29–30	85 88 43–48 36–43 46 49–50 77 49–54 69 93 87	Arch.: René Haubensak, BSA, Zürich Gartenwelt China Teilnehmer einer Umfrage über Wohnkultur Zwei Wohnhäuser im Tessin Arch.: Dolf Schnebli und Partner Sozialwohnungsbau in Guayaquil, Ecuador Planung: ZACPO LTD/Zwimpfer/Meyer Arch. BSA/SIA, Basel-Guayaquil; Projekteiter: Bruno Larghi, Dipl. Arch. ETHISIA Neugestaltung klingenhof in Zürich Architekt: René Haubensak, BSA/SWB, Zürich und Hochbauamt der Stadt Zürich, Beratungsstelle für Hinterhofsanierung (Peter Lanz + Paul Altherr) Anonymes Bauen im Iran Jürich, Beratungsstelle für Hinterhofsanierung (Peter Lanz + Paul Altherr) Anonymes Bauen im Iran Jürich: Zentralbibliothek Jürich, Beratungsstelle für Hinterhofsanierung (Peter Lanz + Paul Altherr) Anonymes Bauen im Iran Jürich: Zentralbibliothek Jürich, Beratungsstaltung Altstadt Olten Architekten: Roman Lüscher SWB und Karim Gallati SWB, Luzern/Bauherrschaft: Einwohnergemeinde Olten Architekt: Jean-Jacques Oberson BSA/SIA, Mitarbeiter: Maurice Lural, Gabriele Curonici, Roger Loponte Golowin, Sergius Teilnehmer einer Umfrage über Lanz, Pete Zürich: 25–26 84-85 Lanz, Pete Zürich: 25–26 84-85 25–26 84-85 25–26 84-85 25–26 84-85 25–26 84-85 25–26 84-85 25–26 84-85 26 26 24 25–26 84-85 26 26 24 25–26 84-85 26 26 27 26 27 28 69–74 Liechti, Be « Travaili ecciel*». Liechti, Be « Travaili ecciel*». Von der Stadtforn Von der Stadtf	Schneckenpolitik im Hinterhof Hélène restructuration d'un ancien du centre ernhard lez, on n'est pas dans une «intensiven» zur «extensiven» m und zurück nanna n Forum der Avantgarde akar Revival geman-Ausstellung in Holland de l'EPF-L ampugnani, Vittorio visited Staatsgalerie gno, Guido chlichkeit und Surrealismus rhweiz de Foto»: Die Ausstellung stsstellung clutzeichnungen aus Österreich citurzeichnungen aus Österreich cutturzeichnungen aus Österreich stats Socratidis) e dans la structure	33-34 33-34 31-32 31-32 31-32 31-32 31-32 25-26 31-32 29-30 25-26 33-34 33-34	92 88 90 92 95 43–46 49–52 70 8–17 47–48 84 73 24–25 57–58 93 88 89–90
Lenin. Lucia Moholy, L. Moholy-Nagy und die Anfänge der kinetischen Plastik Guido Magnaguagno, «Film und Foto»: Die Ausstellung einer Ausstellung Autorenregister 1979 Adam, Andreas (mit Martin Sturm) Bauen in Katastrophengebieten oder: Versuche, den «Architekturexport» zu vermeiden. Andritzky, Michael Teilnehmer einer Umfrage über Wohnkultur. Wohnen lernen? Atlelier d'Architecture et d'Urbanisme Un cas: Rosso, en Mauritanie Barbey, Gilles «Waldbühl» Barrionuevo, Antonio (avec Torres, Francesco) Séville et la maison sur cour. Bärtschi, H.P. Architektur in China und in der Schweiz» Baumgartner, Marcel Paul Klee. Das Spätwerk 1937–1940 Benton, Tim «The open hand» Birkner, Othmar Der Wiener Karsplatz als «Parklandschaft» Basseh-Areal.	35–36 35–36 29–30 27–28 27–28 29–30 31–32 35–36 31–32 29–30 29–30	85 88 43–48 36–43 46 49–50 77 49–54 69 93	Archi. René Haubensak, BSA, Zürich Garienwelt China Teilnehmer einer Umfrage über Wohnkultur Zwei Wohnhäuser im Tessin Arch.: Dolf Schnebli und Partner Sozialwohnnagsbau in Guayaquil, Ecuador Planung: ZACPO LTD/Zwimpfer/Meyer Arch. BSA/SIA, Basel-Guayaquil; Projektleiter: Bruno Larghi, Dipl. Arch. ETH/SIA Sciurich und Hochbauamt der Stadt Zürich k: René Haubensak, BSA/SWB, Zürich und Hochbauamt der Stadt Zürich Beratungsstelle für Hinterhofsanierung (Peter Lanz + Paul Altherr) Anonymes Bauen im Iran Aussenraumgestallung Altstadt Olten Architekten: Roman Lüscher SWB und Karim Gallati SWB, Luzern/Bauherrsschaft: Einwohnergemeinde Olten Architekt: Jean-Jacques Oberson BSA/SIA, Mitarbeiter: Maurice Lural, Gabriele Curonici, Roger Loponte Teilnehmer einer Umfrage über Wohnkultur. Loze-20 Sozialwohnnagsbau in Guayaquil, Projektleiter: Bruno Larghi, Condensity Statistics Linn, Bjön Linn, Bjön Lichti, Be - «Travaili Mackel, Ots - Paris: ein Macel, Ots - Behrens - Eine Nie Maget, B Position Magnago I - Nolli rev - Stuttgart Magnagua, - Neue Sa in der Sc - Killm un einer Au Mang, Kar - Architekt Mason, Ra Golowin, Sergius - Teilnehmer einer Umfrage über Wohnkultur. 27–28 36–43 Lanz, Pete - Zürich: 2 - Moscou: Licchti, Be - «Travaili Licchti, Be - «Travaili Lichti, Be - «Travaili Licchti, Be	Schneckenpolitik im Hinterhof Hélène restructuration d'un ancien du centre ernhard lez, on n'est pas dans une «intensiven» zur «extensiven» m und zurück an nonum der Avantgarde Revival ergeman-Ausstellung in Holland de l'EPF-L ampugnani, Vittorio visited Staatsgalerie gpo, Guido chlichkeit und Surrealismus hweiz de l'an erne de l'an erne statellung iner M. Robert et Boullée Cyrus Stats Socratidis) e dans la structure states of the light of the land le la structure states of the land states of the land le land states of the land le land states of the land le land le land states of the land le	33-34 33-34 31-32 31-32 31-32 31-32 31-32 31-32 25-26 31-32 29-30 25-26 33-34 33-34 35-36 27-28 25-26	92 88 90 92 95 43–46 49–52 70 8–17 47–48 84 73 24–25 57–58 93 88 89–90 82
Lenin. Lucia Moholy, L. Moholy-Nagy und die Anfänge der kinetischen Plastik Guido Magnaguagno, «Film und Foto»: Die Ausstellung einer Ausstellung Autorenregister 1979 Adam, Andreas (mit Martin Sturm) Bauen in Katastrophengebieten oder: Versuche, den «Architekturexport» zu vermeiden. Andritzky, Michael Teilnehmer einer Umfrage über Wohnkultur. Wohnen lernen? Atelier d'Architecture et d'Urbanisme Un cas: Rosso, en Mauritanie Barbey, Gilles «Waldbühl» Barrionuevo, Antonio (avec Torres, Francesco) Seville et la maison sur cour. Bärtschi, H. P. Architektur in China und in der Schweiz» Baumgartner, Marcel Paul Klee. Das Spätwerk 1937–1940 Benton, Tim — «The open hand» Birkner, Othmar Der Wiener Karlsplatz als «Parklandschaft» — Basel: Rosshof-Areal. Blaich, Ulrike	35–36 35–36 29–30 27–28 27–28 29–30 31–32 29–30 29–30 33–34 33–34	85 88 43–48 36–43 46 49–50 77 49–54 69 93 87 13–16 51–53	Archi. René Haubensak, BSA, Zürich Garenwelt China Teilnehmer einer Umfrage über Wohnkultur Zwei Wohnhäuser im Tessin Arch.: Dolf Schnebli und Partner Sozialwohnungsbau in Guayaquil, Ecuador Planung: ZACPO LTD/Zwimpfer/Meyer Arch. BSA/SIA, Basel-Guayaquil; Projektleiter: Bruno Larghi, Dipl. Arch. ETH/SIA Konsolidierung im Iran Neugestaltung Klingenhof in Zürich Architekt: René Haubensak, BSA/SWB, Zürich und Hochbauamt der Stadt Zürich, Beratungsstelle für Hinterhofsanierung (Peter Lanz + Paul Altherr) Anonymes Bauen im Iran Aussennamgestaltung Altstadt Olten Architekten: Roman Lüscher SWB und Karim Gallati SWB, Luzern/Bauherr schaft: Einwohnergemeinde Olten Aménagement Pâquis-Centre, Genève Architekt: Jean-Jacques Oberson BSA/SIA, Mitarbeiter: Maurice Lural, Gabriele Curonici, Roger Lopontè Teilnehmer einer Umfrage über Wohnkultur. Z-228 36-43 27-28 36-49 27-78 28-27-60 27-60 28-77-60 28-77-60 28-77-60 29-77-60 29-77-60 29-77-60 29-77-60 29-77-60 29-77-60 29-77-60 29-77-60 29-77-60 29-77-60 29-77-60 29-77-60 29-77-78 20-7	Schneckenpolitik im Hinterhof Hélène restructuration d'un ancien du centre ernhard lez, on n'est pas dans une «intensiven» zur «extensiven» m und zurück nanna in Forum der Avantgarde akar Revival geman-Ausstellung in Holland de l'EPF-L ampugnani, Vittorio issied Statasgalerie gno, Guido chlichkeit und Surrealismus chweiz nd Foto»: Die Ausstellung sstellung tturzeichnungen aus Österreich ainer M. Robert et Boullée Cyrus sostas Socratidis) et en socratidis jie sostas Socratidis)	33-34 33-34 31-32 31-32 31-32 31-32 31-32 31-32 25-26 31-32 29-30 25-26 33-34 35-36 27-28 25-26 29-30 29-30	92 88 90 92 95 43–46 49–52 70 8–17 47–48 84 73 24–25 57–58 93 88 89–90 82 4–6 7–14
Lenin. Lucia Moholy, L. Moholy-Nagy und die Anfänge der kinetischen Plastik Guido Magnaguagno, «Film und Foto»: Die Ausstellung einer Ausstellung Autorenregister 1979 Adam, Andreas (mit Martin Sturm) Bauen in Katastrophengebieten oder: Versuche, den «Architekturexport» zu vermeiden. Andritzky, Michael Teilnehmer einer Umfrage über Wohnkultur. Wohnen lernen? Atelier d'Architecture et d'Urbanisme Un cas: Rosso, en Mauritanie Barbey, Gilles «Waldbühl» Barrionuevo, Antonio (avec Torres, Francesco) Séville et la maison sur cour. Bärtschi, H. P. Architektur in China und in der Schweiz» Baumgartner, Marcel Paul Klee. Das Spätwerk 1937–1940 Benton, Tim «The open hand» Birkner, Othmar Der Wiener Karlsplatz als «Parklandschaft» Basel: Rosshof-Areal. Blaich, Ulrike Hamburg von hinten	35–36 35–36 29–30 27–28 27–28 29–30 31–32 29–30 29–30 33–34 33–34	85 88 43–48 36–43 46 49–50 77 49–54 69 93 87	Arch.: René Haubensak, BSA, Zürich Gartenwelt China - Gartenwelt China - Ziene Wohnkultur - Zwei Wohnhäuser im Tessin Arch.: Dolf Schnebli und Partner - Sozialwohnungsbau in Guayaquil, Ecuador Planung: ZACPO LTD/Zwimpfer/Meyer Arch. BSA/SIA, Basel-Guayaquil; Projekteiter: Bruno Larghi, Dipl. Arch. ETHISIA - Konsolidierung im Iran - Neugestaltung Klingenhof in Zürich Architekt: René Haubensak, BSA/SWB, Zürich und Hochbauamt der Stadt Zürich, Beratungsstelle für Hinterhofsanierung (Peter Lanz + Paul Altherr) - Anonymes Bauen im Iran - Zürich: Zentralbibliothek - Zürich: Zentralbibliothek - Zürich: Zentralbibliothek - Aussenraumgestaltung Altstadt Olten Architekten: Roman Lüscher SWB und Karim Gallati SWB, Luzern/Bauherr- schaft: Einwohnergemeinde Olten - Architekten: Roman Lüscher SWB und Karim Gallati SWB, Luzern/Bauherr- schaft: Einwohnergemeinde Olten - Anonymes Bauen in Sallati Golowin, Sergius - Teilnehmer einer Umfrage über Wohnkultur - Golowin, Sergius - Teilnehmer einer Umfrage über Wohnkultur - Gassi, Giorgio - Zur Frage der Restaurierung von Baudenkmälern - Das Castello di Abbiategrasso - 25-26 - 27 - Possition - Teinenkmer einer Umfrage über - Zürich: Zentre, Genève - Architekten: Roman Lüscher SWB - Masch, Ozen Stuttgart - Von der - Stadtforn - Paris: ein - Macch, Ozen Stadtforn - Behrens - Eine Nie - Wacch - Nallententententententententententententente	Schneckenpolitik im Hinterhof Hélène restructuration d'un ancien du centre ernhard lez, on n'est pas dans une «intensiven» zur «extensiven» m und zurück nanna n Forum der Avantgarde akar Revival geman-Ausstellung in Holland de l'EPF-L ampugnani, Vittorio visited Staatsgalerie gno, Guido chlichkeit und Surrealismus rhweiz nd Foto»: Die Ausstellung ststellung tl tturzeichnungen aus Österreich stiturzeichnungen aus Österreich stas Socratidis) et el sour structure sostas Socratidis) tie sostas Socratidis) de l'EAUG Un scenario, un	33-34 33-34 31-32 31-32 31-32 31-32 31-32 31-32 25-26 31-32 29-30 25-26 33-34 35-36 27-28 25-26 29-30 29-30 29-30	92 88 90 92 95 43–46 49–52 70 8–17 47–48 84 73 24–25 57–58 93 88 89–90 82 4–6 7–14 23–26
Lenin. Lucia Moholy, L. Moholy-Nagy und die Anfänge der kinetischen Plastik Guido Magnaguagno, «Film und Foto»: Die Ausstellung einer Ausstellung Autorenregister 1979 Adam, Andreas (mit Martin Sturm) Bauen in Katastrophengebieten oder: Versuche, den «Architekturexport» zu vermeiden. Andritzky, Michael Teilnehmer einer Umfrage über Wohnkultur. Wohnen lernen? Atelier d'Architecture et d'Urbanisme Un cas: Rosso, en Mauritanie Barbey, Gilles «Waldbühl» Barrionuevo, Antonio (avec Torres, Francesco) Seville et la maison sur cour. Bärtschi, H. P. Architektur in China und in der Schweiz» Baumgartner, Marcel Paul Klee. Das Spätwerk 1937–1940 Benton, Tim «The open hand» Birkner, Othmar Der Wiener Karlsplatz als «Parklandschaft» Basel, Rosshof-Areal. Blaich, Ulrike Hamburg von hinten Blaser, Werner La maison sur cour en Chine, tradition et présent/ Hofhaus in	35–36 35–36 29–30 27–28 27–28 29–30 31–32 29–30 29–30 33–34 33–34 31–32	85 88 43–48 36–43 46 49–50 77 49–54 69 93 87 13–16 51–53 34–39	Archi. René Haubensak, BSA, Zürich Gartenwelt China Teilnehmer einer Umfrage über Wohnkultur Zwei Wohnhäuser im Tessin Arch: Dolf Schnebli und Partner Sozialwohnungsbau in Guayaquil, Ecuador Planung: ZACPO LTD/Zwimpfer/Meyer Arch. BSA/SIA, Basel-Guayaquil; Projektleiter: Bruno Larghi, Dipl. Arch. ETH/SIA Neugestaltung Klingenhof in Zürich Architekt: René Haubensak, BSA/SWB, Zürich und Hochbauamt der Stadt Zürich, Beratungsstelle für Hinterhofsanierung (Peter Lanz + Paul Altherr) Anonymes Bauen im Iran Aussennaumgestaltung Altstadt Olten Architekten: Roman Lüscher SWB und Karim Gallati SWB, Luzern/ Bauherr- schaft: Einwohnergemeinde Olten Architekt: Jean-Jacques Oberson BSA/SIA, Mitarbeiter: Maurice Lural, Gabriele Curonici, Roger Loponte Sandiger Wohnkultur. Golowin, Sergius Teilnehmer einer Umfrage über Wohnkultur. Grassi, Giorgio Zur Frage der Restaurierung von Baudenkmälern Baag-Bletter, Rosemarie	Schneckenpolitik im Hinterhof Hélène restructuration d'un ancien du centre ernhard lez, on n'est pas dans une «intensiven» zur «extensiven» m und zurück nanna n Forum der Avantgarde akar Revival geman-Ausstellung in Holland de l'EPF-L aampugnani, Vittorio risited Staatsgalerie gno, Guido chlichkeit und Surrealismus hiweiz de Foto»: Die Ausstellung ststellung tlutzeichnungen aus Österreich inier M. Robert et Boullée Cyrus sotas Socratidis) et ans la structure sotas Socratidis) te Un scénario, un ment Pierre	33-34 33-34 31-32 31-32 31-32 31-32 31-32 25-26 31-32 29-30 25-26 29-30 29-30 29-30 29-30	92 88 90 92 95 43–46 49–52 70 8–17 47–48 84 73 24–25 57–58 93 88 89–90 82 4–6 7–14 23–26 58–59
Lenin. Lucia Moholy, L. Moholy-Nagy und die Anfänge der kinetischen Plastik Guido Magnaguagon, «Film und Foto»: Die Ausstellung einer Ausstellung Autorenregister 1979 Adam, Andreas (mit Martin Sturm) Bauen in Katastrophengebieten oder: Versuche, den «Architekturexport» zu vermeiden. Andritzky, Michael Teilnehmer einer Umfrage über Wohnen lernen? Atleiter d'Architecture et d'Urbanisme Un cas: Rosso, en Mauritanie Barbey, Gilles «Waldbühl». Barrionuevo, Antonio (avec Torres, Francesco) Séville et la maison sur cour. Bärtschi, H. P. Architektur in China und in der Schweiz». Baumgartner, Marcel Paul Kiee. Das Spätwerk 1937–1940 Benton, Tim «The open hand» Birkner, Othmar Der Wiener Karlsplatz als «Parklandschaft» Basel: Rosshof-Areal. Blaich, Ulrike Hamburg von hinten Blaser, Werner La maison sur cour en Chine, tradition et présent/ Hofhaus in China, Tradition und Gegenwart	35–36 35–36 29–30 27–28 27–28 29–30 31–32 29–30 29–30 33–34 33–34 31–32	85 88 43–48 36–43 46 49–50 77 49–54 69 93 87 13–16 51–53 34–39	Archi. René Haubensak, BSA, Zürich Gartenwelt China Teilnehmer einer Umfrage über Wohnkultur Zwei Wohnhäuser im Tessin Arch: Dolf Schnebli und Partner Sozialwohnungsbau in Guayaquil, Ecuador Planung: ZACPO LTD/Zwimpfer/Meyer Arch. BSA/SIA, Basel-Guayaquil; Projektleiter: Bruno Larghi, Dipl. Arch. ETH/SIA Neugestaltung Klingenhof in Zürich Architekt: René Haubensak, BSA/SWB, Zürich und Hochbauamt der Stadt Zürich, Beratungsstelle für Hinterhofsanierung (Peter Lanz + Paul Altherr) Anonymes Bauen im Iran Aussennaumgestaltung Altstadt Olten Architekten: Roman Lüscher SWB und Karim Gallati SWB, Luzern/ Bauherr- schaft: Einwohnergemeinde Olten Architekt: Jean-Jacques Oberson BSA/SIA, Mitarbeiter: Maurice Lural, Gabriele Curonici, Roger Loponte Sandiger Wohnkultur. Golowin, Sergius Teilnehmer einer Umfrage über Wohnkultur. Grassi, Giorgio Zur Frage der Restaurierung von Baudenkmälern Baag-Bletter, Rosemarie	Schneckenpolitik im Hinterhof Hélène restructuration d'un ancien du centre ernhard lez, on n'est pas dans une «intensiven» zur «extensiven» m und zurück nanna n Forum der Avantgarde akar Revival geman-Ausstellung in Holland de l'EPF-L aampugnani, Vittorio risited Staatsgalerie gno, Guido chlichkeit und Surrealismus hiweiz de Foto»: Die Ausstellung ststellung tlutzeichnungen aus Österreich inier M. Robert et Boullée Cyrus sotas Socratidis) et ans la structure sotas Socratidis) te Un scénario, un ment Pierre	33-34 33-34 31-32 31-32 31-32 31-32 31-32 25-26 31-32 29-30 25-26 29-30 29-30 29-30 29-30	92 88 90 92 95 43–46 49–52 70 8–17 47–48 84 73 24–25 57–58 93 88 89–90 82 4–6 7–14 23–26
Lenin. Lucia Moholy, L. Moholy-Nagy und die Anfänge der kinetischen Plastik Guido Magnaguagno, «Film und Foto»: Die Ausstellung einer Ausstellung Die Ausstellung einer Ausstellung Autorenregister 1979 Adam, Andreas (mit Martin Sturm) Bauen in Katastrophengebieten oder: Versuche, den «Architekturexport» zu vermeiden Andritzky, Michael Teilnehmer einer Umfrage über Wohnkultur. Wohnen lernen? Atelier d'Architecture et d'Urbanisme Un cas: Rosso, en Mauritanie Barbey, Gilles «Waldbühl» Barrionuevo, Antonio (avec Torres, Francesco) Seville et la maison sur cour. Bärtschi, H. P. Architektur in China und in der Schweiz» Baumgartner, Marcel Paul Klee. Das Spätwerk 1937–1940 Benton, Tim — «The open hand» Birkner, Othmar Der Wiener Karlsplatz als «Parklandschaft» — Basel: Rosshof-Areal. Blaich, Ulrike — Hamburg von hinten Blaser, Werner — La maison sur cour en Chine, tradition et présent/ Hofhaus in China, Tradition und Gegenwart Blumer, Jacques — Teilnehmer einer Umfrage über	35–36 35–36 29–30 27–28 27–28 29–30 31–32 29–30 33–34 33–34 31–32	85 88 43–48 36–43 46 49–50 77 49–54 69 93 87 13–16 51–53 34–39	Archi. René Haubensak, BSA, Zürich Gartenwelt China Teilnehmer einer Umfrage über Wohnkultur Zwei Wohnhäuser im Tessin Arch: Dolf Schnebli und Partner Sozialwohnungsbau in Guayaquil, Ecuador Planung: ZACPO LTD/Zwimpfer/Meyer Arch. BSA/SIA, Basel-Guayaquil; Projektleiter: Bruno Larghi, Dipl. Arch. ETH/SIA Neugestaltung Klingenhof in Zürich Architekt: René Haubensak, BSA/SWB, Zürich und Hochbauamt der Stadt Zürich, Beratungsstelle für Hinterhofsanierung (Peter Lanz + Paul Altherr) Anonymes Bauen im Iran Aussennaumgestaltung Altstadt Olten Architekten: Roman Lüscher SWB und Karim Gallati SWB, Luzern/ Bauherr- schaft: Einwohnergemeinde Olten Architekt: Jean-Jacques Oberson BSA/SIA, Mitarbeiter: Maurice Lural, Gabriele Curonici, Roger Loponte Sandiger Wohnkultur. Golowin, Sergius Teilnehmer einer Umfrage über Wohnkultur. Grassi, Giorgio Zur Frage der Restaurierung von Baudenkmälern Baag-Bletter, Rosemarie	Schneckenpolitik im Hinterhof Hélène restructuration d'un ancien du centre ernhard lez, on n'est pas dans une «intensiven» zur «extensiven» m und zurück nanna n Forum der Avantgarde akar Revival geman-Ausstellung in Holland de l'EPF-L aampugnani, Vittorio risited Staatsgalerie gno, Guido chlichkeit und Surrealismus hiweiz de Foto»: Die Ausstellung ststellung tlutzeichnungen aus Österreich inier M. Robert et Boullée Cyrus sotas Socratidis) et ans la structure sotas Socratidis) te Un scénario, un ment Pierre	33-34 33-34 33-34 31-32 31-32 31-32 31-32 31-32 25-26 31-32 29-30 25-26 33-34 35-36 27-28 25-26 29-30 29-30 29-30 29-30 27-28	92 88 90 92 95 43–46 49–52 70 8–17 47–48 84 73 24–25 57–58 93 88 89–90 82 4–6 7–14 23–26 58–59 11–17
Lenin. Lucia Moholy, L. Moholy-Nagy und die Anfänge der kinetischen Plastik Guido Magnaguagno, «Film und Foto»: Die Ausstellung einer Ausstellung Die Ausstellung einer Ausstellung Autorenregister 1979 Adam, Andreas (mit Martin Sturm) — Bauen in Katastrophengebieten oder: Versuche, den «Architekturexport» zu vermeiden. Andritzky, Michael — Teilnehmer einer Umfrage über Wohnkultur. — Wohnen lernen? Atelier d'Architecture et d'Urbanisme — Un cas: Rosso, en Mauritanie Barbey, Gilles — «Waldbühl» Barrionuevo, Antonio (avec Torres, Francesco) — Séville et la maison sur cour. Bärtschi, H. P. — Architektur in China und in der Schweiz» Baumgartner, Marcel — Paul Klee. Das Spätwerk 1937–1940 Benton, Tim — «The open hand» Birkner, Othmar Der Wiener Karlsplatz als — «Parklandschaft» — Basel: Rosshof-Areal. Blaich, Ulrike — Hamburg von hinten Blaser, Werner — La maison sur cour en Chine, tradition et présent/ Hofhaus in China, Tradition und Gegenwart Blumer, Jacques — Teilnehmer einer Umfrage über Wohnkultur.	35–36 35–36 29–30 27–28 27–28 29–30 31–32 29–30 33–34 33–34 31–32 27–28	85 88 43–48 36–43 46 49–50 77 49–54 69 93 87 13–16 51–53 34–39	Archi. René Haubensak, BSA, Zürich Gareinwelt China Teilnehmer einer Umfrage über Wohnkultur Zwei Wohnhäuser im Tessin Arch: Dolf Schnebli und Partner Sozialwohnungsbau in Guayaquil, Ecuador Planung: ZACPO LTD/Zwimpfer/Meyer Arch. BSA/SIA, Basel-Guayaquil; Projektleiter: Bruno Larghi, Dipl. Arch. ETHISIA Könsolidierung im Iran Neugestaltung Klingenhof in Zürich Architekt: René Haubensak, BSA/SWB, Zürich und Hochbauamt der Stadt Zürich, Beratungsstelle für Hinterhofsanierung (Peter Lanz + Paul Altherr) Aussennaumgestaltung Altstadt Olten Architekt: René Haubensak, BSA/SWB, Luzern: Bahnhof Aussennaumgestaltung Altstadt Olten Architekten: Roman Lüscher SWB und Karim Gallati SWB, Luzern/ Bauherr- schaft: Einwohnergemeinde Olten 33–34 Aménagement Pâquis-Centre, Genève Architekt: Jean-Jacques Oberson BSA/SIA, Mitarbeiter: Maurice Lural, Gabriele Curonici, Roger Lopontè 35–36 Golowin, Sergius Teilnehmer einer Umfrage über Wohnkultur. Corassi, Giorgio Zur Frage der Restaurierung von Baudenkmälern Conformity in Modem Architecture Conformity in Modem Architecture Aufnahmen zu «Wo Träume nicht bloss Schäume sind». Besuch bei drei exponierten Persönlichkeiren. 25–26 27 27 28 26 27 27 26 27 27 28 26 27 27 26 27 27 28 26 27 27 28 26 27 27 28 27 28 28 29 29 29 29 20 21 22 22 24 25 26 27 26 27 27 28 26 27 27 28 28 29 29 29 29 20 21 21 22 22 23 24 24 24 24 25 26 27 27 26 27 27 28 26 27 27 28 29 20 21 21 22 22 23 24 24 24 24 24 24 24 24 24 24 24 24 24	Schneckenpolitik im Hinterhof Hélène restructuration d'un ancien du centre ernhard lez, on n'est pas dans une «intensiven» zur «extensiven» m und zurück nanna n Forum der Avantgarde akar Revival aggeman-Ausstellung in Holland de l'EPF-L ampugnani, Vittorio issied 2: Staatsgalerie gno, Guido chlichkeit und Surrealismus hiweiz nd Foto»: Die Ausstellung ststellung et turzeichnungen aus Österreich ainer M. Robert et Boullée Cyrus ostas Socratidis) de l'EAUG tun scénario, un ement Pierre suns architecte ucia oly-Nagy und die Anfänge eternatier expertire stenarier stenarier susses Pastik	33-34 33-34 31-32 31-32 31-32 31-32 31-32 25-26 31-32 29-30 25-26 29-30 29-30 29-30 29-30	92 88 90 92 95 43–46 49–52 70 8–17 47–48 84 73 24–25 57–58 93 88 89–90 82 4–6 7–14 23–26 58–59
Lenin. Lucia Moholy, L. Moholy-Nagy und die Anfänge der kinetischen Plastik Guido Magnaguagno, «Film und Foto»: Die Ausstellung einer Ausstellung Die Ausstellung einer Ausstellung Autorenregister 1979 Adam, Andreas (mit Martin Sturm) Bauen in Katastrophengebieten oder: Versuche, den «Architekturexport» zu vermeiden. Andritzky, Michael Teilnehmer einer Umfrage über Wohnkultur. Wohnen lernen? Atelier d'Architecture et d'Urbanisme Un cas: Rosso, en Mauritanie Barbey, Gilles «Waldbühl» Barrionuevo, Antonio (avec Torres, Francesco) Séville et la maison sur cour. Bärtschi, H. P. Architektur in China und in der Schweiz» Baumgartner, Marcel Paul Klee. Das Spätwerk 1937–1940 Benton, Tim «The open hand» Birkner, Othmar Der Wiener Karlsplatz als «Parklandschaft» Basel: Rosshof-Areal. Blaich, Ulrike Hamburg von hinten Blaser, Werner La maison sur cour en Chine, tradition und Gegenwart Blumer, Jacques Teilnehmer einer Umfrage über Wohnkultur. Bohigas, Oriol Für die Definition einer Zweiten	35–36 35–36 29–30 27–28 27–28 29–30 31–32 29–30 33–34 33–34 31–32 27–28	85 88 43–48 36–43 46 49–50 77 49–54 69 93 87 13–16 51–53 34–39	Arch.: René Haubensak, BSA, Zürich Gartenwelt China Teilnehmer einer Umfrage über Wohnkultur Zwei Wohnhäuser im Tessin Arch: Dolf Schnebli und Partner Bozialwohnungsbau im Guayaquil, Ecuador Planung: ZACPO LTD/Zwimpfer/Meyer Arch. BSA/SIA, Basel-Guayaquil; Projektleiter: Bruno Larghi, Dipl. Arch. ETH/SIA Singenhof in Zürich Architekt: René Haubensak, BSA/SWB, Zürich und Hochbauamt der Stadt Zürich, Beratungsstelle für Hinterhofsanierung (Peter Lanz + Paul Altherr) Anonymes Bauen im Iran Jinget, Beratungsstelle für Hinterhofsanierung (Peter Lanz + Paul Altherr) Anonymes Bauen im Iran Jinget, Beratungsstelle für Hinterhofsanierung (Peter Lanz + Paul Altherr) Anonymes Bauen im Iran Jinget, B. Aussenraungestaltung Altstadt Olten Architekten: Roman Lüscher SWB und Karim Gallati SWB, Luzern/Bauherrschaft: Einwohnergemeinde Olten Aménagement Pâquis-Centre, Genève Architekt: Jean-Jacques Oberson BSA/SIA, Mitarbeiter: Maurice Lural, Gabriele Curonici, Roger Loponte Teilnehmer einer Umfrage über Wohnkultur. John Sergius John Sergius John Sergius Autreh Stadtfort Wachtal Wachtal Karim Galleti Sweb. John Sergius Autreh Stadtion John Paris eine Liechti, Be Wachtal Wachtal Liechti, Be «Travailiechter Vinna Be Wachtal Liechti, Be «Travailiechter Vinna Be Wachter Vinna Be John Serdien Stadtion John Sergius Linn, Bjön Von	Schneckenpolitik im Hinterhof Hélène restructuration d'un ancien du centre ernhard lez, on n'est pas dans une «intensiven» zur «extensiven» m und zurück nanna n Forum der Avantgarde akar Revival aggeman-Ausstellung in Holland de l'EPF-L ampugnani, Vittorio issied 2: Staatsgalerie gno, Guido chlichkeit und Surrealismus hiweiz nd Foto»: Die Ausstellung ststellung et turzeichnungen aus Österreich ainer M. Robert et Boullée Cyrus ostas Socratidis) de l'EAUG tun scénario, un ement Pierre suns architecte ucia oly-Nagy und die Anfänge eternatier expertire stenarier stenarier susses Pastik	33-34 33-34 31-32 31-32 31-32 31-32 31-32 31-32 25-26 31-32 29-30 25-26 33-34 33-34 35-36 27-28 25-26 29-30 29-30 29-30 27-28 35-36	92 88 90 92 95 43–46 49–52 70 8–17 47–48 84 73 24–25 57–58 93 88 89–90 82 4–6 7–14 23–26 58–59 11–17
Lenin. Lucia Moholy, L. Moholy-Nagy und die Anfänge der kinetischen Plastik Guido Magnaguagon, «Film und Foto»: Die Ausstellung einer Ausstellung Die Ausstellung einer Ausstellung Autorenregister 1979 Adam, Andreas (mit Martin Sturm) Bauen in Katastrophengebieten oder: Versuche, den «Architekturexport» zu vermeiden. Andritzky, Michael Teilnehmer einer Umfrage über Wohnkultur. Wohnen Iernen? Atleiter d'Architecture et d'Urbanisme Un cas: Rosso, en Mauritanie Barbey, Gilles «Waldbühl». Barrionuevo, Antonio (avec Torres, Francesco) Séville et la maison sur cour. Bärtschi, H.P. Architektur in China und in der Schweiz» Baumgartner, Marcel Paul Klee. Das Spätwerk 1937–1940 Benton, Tim «The open hand» Birkner, Othmar Der Wiener Karlsplatz als «Parklandschaft» Basel: Rosshof-Areal. Blaich, Ulrike Hamburg von hinten Blaser, Werner La maison sur cour en Chine, tradition et présent/ Hofhaus in China, Tradition und Gegenwart Blumer, Jacques Teilnehmer einer Umfrage über Wohnkultur. Bohigas, Oriol Für die Definition einer Zweiten Schule von Barcelona Bonet, Pep	35–36 35–36 29–30 27–28 27–28 29–30 31–32 29–30 33–34 33–34 31–32 27–28	85 88 43–48 36–43 46 49–50 77 49–54 69 93 87 13–16 51–53 34–39	Archi. René Haubensak, BSA, Zürich Gareinwelt China Teilnehmer einer Umfrage über Wohnkultur Zwei Wohnhäuser im Tessin Arch.: Dolf Schnebli und Partner Sozialwohnungsbau in Guayaquil, Ecuador Planung: ZACPO LTD/Zwimpfer/Meyer Arch. BSA/SIA, Basel-Guayaquil; Projektleiter: Bruno Larghi, Dipl. Arch. ETH/SIA Konsolidierung im Iran Neugestaltung Klingenhof in Zürich Architekt: René Haubensak, BSA/SWB, Zürich und Hochbauamt der Stadt Zürich, Beratungsstelle für Hinterhofsanierung (Peter Lanz + Paul Altherr) Anonymes Bauen im Iran Aussennaumgestaltung Altstadt Olten Architekten: Roman Lüscher SWB und Karim Gallati SWB, Luzern/Bauherr schaft: Einwohnergemeinde Olten 33-34 Sa-55 Golowin, Sergius Teilnehmer einer Umfrage über Wohnkultur. Crassi, Giorgio Zur Frage der Restaurierung von Baudenkmälern Conformity in Modern Architecture Aufnahmen zu «Wo Träume nicht bloss Schäume sind». Besuch bei drei exponierten Persönlichkeiten. 27-28 36-43 Lanz, Pete Zürich: 25-26 84-85 84-	Schneckenpolitik im Hinterhof Hélène restructuration d'un ancien du centre ernhard lez, on n'est pas dans une «intensiven» zur «extensiven» m und zurück alanna n Forum der Avantgarde akar Revival geman-Ausstellung in Holland de l'EPF-L ampugnani, Vittorio issited Statasgalerie gno, Guido chlichkeit und Surrealismus chweiz uld Foto»: Die Ausstellung sstellung tetterzeichnungen aus Österreich ainer M. Robert et Boullée Cyrus sostas Socratidis) e dans la structure sostas Socratidis) ie sostas Socratidis) ie sostas Socratidis) de l'EAUG un scénario, un ment pierre sans architecte ucia oly-Nagy und die Anfänge tischen Plastik Beatriz ktar und Tränen. Ein dhappening.	33-34 33-34 31-32 31-32 31-32 31-32 31-32 31-32 25-26 31-32 29-30 25-26 33-34 33-34 35-36 27-28 25-26 29-30 29-30 29-30 27-28 35-36	92 88 90 92 95 43–46 49–52 70 8–17 47–48 84 73 24–25 57–58 93 88 89–90 82 4–6 7–14 23–26 58–59 11–17
Lenin. Lucia Moholy, L. Moholy-Nagy und die Anfänge der kinetischen Plastik Guido Magnaguagno, «Film und Foto»: Die Ausstellung einer Ausstellung Die Ausstellung einer Ausstellung Autorenregister 1979 Adam, Andreas (mit Martin Sturm) Bauen in Katastrophengebieten oder: Versuche, den «Architekturexport» zu vermeiden. Andritzky, Michael Teilnehmer einer Umfrage über Wohnkultur. Wohnen lernen? Atelier d'Architecture et d'Urbanisme Un cas: Rosso, en Mauritanie Barbey, Gilles «Waldbühl» Barrionuevo, Antonio (avec Torres, Francesco) Séville et la maison sur cour. Bärtschi, H. P. Architektur in China und in der Schweiz» Baumgartner, Marcel Paul Klee. Das Spätwerk 1937–1940 Benton, Tim «The open hand» Birkner, Othmar Der Wiener Karlsplatz als «Parklandschaft» Basel: Rosshof-Areal. Blaich, Ulrike Hamburg von hinten Blaser, Werner La maison sur cour en Chine, tradition und Gegenwart Blumer, Jacques Teilnehmer einer Umfrage über Wohnkultur. Bohigas, Oriol Für die Definition einer Zweiten	35–36 35–36 29–30 27–28 27–28 29–30 31–32 29–30 29–30 33–34 33–34 31–32 27–28 35–36	85 88 43–48 36–43 46 49–50 77 49–54 69 93 87 13–16 51–53 34–39 28–31 36–43	Arch.: René Haubensak, BSA, Zürich Gartenwelt China Teilnehmer einer Umfrage über Wohnkultur Zwei Wohnhäuser im Tessin Arch.: Dolf Schnebli und Partner Sozialwohnungsbau in Guayaquil, Ecuador Planung: ZACPO LTD/Zwimpfer/Meyer Arch. BSA/SIA, Basel-Guayaquil; Projektleiter: Bruno Larghi, Dipl. Arch. ETH/SIA Schrebleiter: Bruno Larghi Dipl. Arch. EtH/SIA Neugestaltung Klingenhof in Zürich Architekt: René Haubensak, BSA/SWB, Zürich und Hochbauamt der Stadt Zürich, Beratungsstelle für Hinterhofsanierung (Peter Lanz + Paul Altherr) Anonymes Bauen im Iran Jana 33–34 Luzern: Bahnhof Aussenraumgestaltung Altstadt Olten Architekten: Roman Lüscher SWB und Karim Gallati SWB, Luzern/ Bauherr- schaft: Einwohnergemeinde Olten Aménagement Pâquis-Centre, Genève Architekt: Jean-Jacques Oberson BSA/SIA, Mitarbeiter: Maurice Lural, Gabriele Curonici, Roger Loponte Wohnkultur Grassi, Giorgio Tur Frage der Restaurierung von Baudenkmälern Conformity in Modern Architecture Aufnahmen zu «Wo Träume nicht bloss Schäume sind». Besuch bei drei exponierten Persönlichkeiten. 27–28 36–43 Lanz, Pete Zürich: 25–26 84-85 Lanz, Pete Zürich: 25–26 9–74 Liechti, Be «Travatil ecotel*». Linn, Bjön Macet, Ota Macet, Ota Macet, Ota Macet, Ota Maget, B. — Position Magnagua Neue Sa Mason, Ra — Huberti Maget, B. — Position Magnagua, Neue Sa in der Sc «Film un in er Sc — Film un in er Sc — Film un in er Sc — Film vi in der Sc	Schneckenpolitik im Hinterhof Hélène restructuration d'un ancien du centre ernhard lez, on n'est pas dans une «intensiven» zur «extensiven» m und zurück nanna n Forum der Avantgarde akar Revival aggeman-Ausstellung in Holland de l'EPF-L ampugnani, Vittorio istied 'Staatsgalerie gno, Guido chlichkeit und Surrealismus hiweiz nd Foto»: Die Ausstellung ststellung et turzeichnungen aus Österreich ainer M. Robert et Boullée Cyrus sostas Socratidis) et dans la structure sostas Socratidis) ie sostas Socratidis) ie sostas Socratidis) de l'EAUG : Un scénario, un ment per sens surchitecte ucia oly-Nagy und die Anfänge tischen Plastik Beatriz tur und Tränen. Ein dhappening Statnislaus ion als Vollendung der e. Zur Erweiterung des	33-34 33-34 33-34 31-32 31-32 31-32 31-32 31-32 25-26 31-32 29-30 25-26 33-34 35-36 27-28 25-26 29-30 29-30 29-30 29-30 27-28 35-36 35-36	92 88 90 92 95 43–46 49–52 70 8–17 47–48 84 73 24–25 57–58 93 88 89–90 82 4–6 7–14 23–26 58–59 11–17 85
Lenin. Lucia Moholy, L. Moholy-Nagy und die Anfänge der kinetischen Plastik Guido Magnaguagno, «Film und Foto»: Die Ausstellung einer Ausstellung Autorenregister 1979 Adam, Andreas (mit Martin Sturm) Bauen in Katastrophengebieten oder: Versuche, den «Architekturexport» zu vermeiden. Andritzky, Michael Teilnehmer einer Umfrage über Wohnkultur. Wohnen lernen? Atlelier d'Architecture et d'Urbanisme - Un cas: Rosso, en Mauritanie Barbey, Gilles «Waldbühl» Barrionuevo, Antonio (avec Torres, Francesco) Séville et la maison sur cour. Bärtschi, H.P. Architektur in China und in der Schweiz» Baumgartner, Marcel Paul Klee. Das Spätwerk 1937–1940 Benton, Tim «The open hand» Birkner, Othmar Der Wiener Karlsplatz als «Parklandschaft» Basel: Rosshof-Areal. Blaich, Ulrike Hamburg von hinten Blaser, Werner La maison sur cour en Chine, tradition et présent/ Hofhaus in China, Tradition et présent/ Hofhaus in China, Tradition und Gegenwart Blumer, Jacques Teilnehmer einer Umfrage über Wohnkultur. Bohigas, Oriol Für die Definition einer Zweiten Schule von Barcelona Bonet, Pep Architektur und Tränen (Teilnehmer	35–36 35–36 29–30 27–28 27–28 29–30 31–32 29–30 29–30 33–34 33–34 31–32 27–28 35–36	85 88 43–48 36–43 46 49–50 77 49–54 69 93 87 13–16 51–53 34–39 28–31 36–43	Arch.: René Haubensak, BSA, Zürich Gartenwelt China Teilnehmer einer Umfrage über Wohnkultur Zwei Wohnhäuser im Tessin Arch.: Dolf Schnebli und Partner Sozialwohnungsbau in Guayaquil, Ecuador Planung: ZACPO LTD/Zwimpfer/Meyer Arch. BSA/SIA, Basel-Guayaquil; Projektleiter: Bruno Larghi, Dipl. Arch. ETH/SIA Schrebleiter: Bruno Larghi Dipl. Arch. EtH/SIA Neugestaltung Klingenhof in Zürich Architekt: René Haubensak, BSA/SWB, Zürich und Hochbauamt der Stadt Zürich, Beratungsstelle für Hinterhofsanierung (Peter Lanz + Paul Altherr) Anonymes Bauen im Iran Jana 33–34 Luzern: Bahnhof Aussenraumgestaltung Altstadt Olten Architekten: Roman Lüscher SWB und Karim Gallati SWB, Luzern/ Bauherr- schaft: Einwohnergemeinde Olten Aménagement Pâquis-Centre, Genève Architekt: Jean-Jacques Oberson BSA/SIA, Mitarbeiter: Maurice Lural, Gabriele Curonici, Roger Loponte Wohnkultur Grassi, Giorgio Tur Frage der Restaurierung von Baudenkmälern Conformity in Modern Architecture Aufnahmen zu «Wo Träume nicht bloss Schäume sind». Besuch bei drei exponierten Persönlichkeiten. 27–28 36–43 Lanz, Pete Zürich: 25–26 84-85 Lanz, Pete Zürich: 25–26 9–74 Liechti, Be «Travatil ecotel*». Linn, Bjön Macet, Ota Macet, Ota Macet, Ota Macet, Ota Maget, B. — Position Magnagua Neue Sa Mason, Ra — Huberti Maget, B. — Position Magnagua, Neue Sa in der Sc «Film un in er Sc — Film un in er Sc — Film un in er Sc — Film vi in der Sc	Schneckenpolitik im Hinterhof Hélène restructuration d'un ancien du centre ernhard lez, on n'est pas dans une «intensiven» zur «extensiven» m und zurück nanna n Forum der Avantgarde akar Revival geman-Ausstellung in Holland de l'EPF-L ampugnani, Vittorio visited structure straatgare gno, Guido chlichkeit und Surrealismus hweiz de Foto»: Die Ausstellung ststellung ststellung clutturzeichnungen aus Österreich ainer M. Robert et Boullée Cytus stas Socratidis) ei e. setas Socratidis site ei e. setas Socratidis ei e. setas Socratidis site ei e. setas Socratidis ei e. setas Socratidis site ei e. setas Socratidis ei e. setas Socratidi	33-34 33-34 33-34 31-32 31-32 31-32 31-32 31-32 25-26 31-32 29-30 25-26 33-34 35-36 27-28 25-26 29-30 29-30 29-30 29-30 27-28 35-36 35-36	92 88 90 92 95 43–46 49–52 70 8–17 47–48 84 73 24–25 57–58 93 88 89–90 82 4–6 7–14 23–26 58–59 11–17 85

- Landi-Stil?	27-28	47_48	Schwarz, Fritz			Tafuri, Manfredo		
- Mendelsohns Kino Universum ist	21-20	77-70	- Toilnohmer einer Umfrage über			- Borromini und Piranesi: Die Stadt		
zerstört	27-28	90	Wohnkultur	27-28	36-43	als «zersprengte Ordnung»	33-34	6-12
- In memoriam Carola Giedion-Welcker	27-28	100	-S.			von Tavel, H. Chr.		
- Die Politik der offenen Hand	29-30	52-57	- Venturi and Rauch, Architektur im				33-34	94
- «VAC BOS»	33-34	83	Alltag Amerikas	31-32	72	Torres, Francesco		
- «Autres Curiosités»	35-36	13-15	- «Eintönig»	33-34	55-56	(avec Barrionuevo, Antonio)		
- P.S.: Triangulation in San Cugat	35-36	47	- «Eintönig»				35–36	49–54
Mühlestein, Erwin			- Pier Luigi Nervi†	27-28	89	Turner John F.C.		
- Stadt-Rückseiten	31-32	4-7	- Aalto, Band III	31–32	76	 Keine zentralisierenden Technologien 		
			Scott Brown, Denise			mehr. Zur Ausbildung von Entwicklungs-	20 20	27 20
Niggli, Ida			- La ville en tant que moyen de		22 20	experten in Überseeländern	29–30	27-30
- Die «Paysages Insolites» und die			communication	33–34	33–39	Tusquets, Oscar		
«Mannequins» von Richard Tisserand	25-26	89	Sharp, Dennis	22 24		- Architektur und Tränen (Teilnehmer an einem Tonband-Happening)	25 26	16 10
			- «Le temps des gares»	33-34	77	an einem Tonbana-Happening)	33-30	10-19
Oechslin Werner			Socratidis, Costas			Ullmann, Gerhard		
- Pei's Neubau der National Gallery			(avec Cyrus Mechkat)	20 20	4-6	- Beobachtungen in Berliner Höfen	31 32	53 54
in Washington	25-26	33–36	Du sable dans la structure	29-30	4- 0	Ungers, Oswald Mathias	31-32	33-34
Ortner, Laurids	22 24	00	Tunalogia	29-30	7-14	- Für eine visionäre Architektur der		
- Pfauenherzensalat	33-34	80	- Typologie	29-30	7-14	Erinnerung/Pour une architecture		
Peters, Tom F.			- Position de l'EAUG	20_30	23-26	visionnaire du souvenir	25-26	4-6
- Othmar H. Ammann	29-30	79-80	Steinmann, Martin	29-30	23-20	THE	20 20	
Petsch, Joachim	29-30	79-80	- Der Wintergarten.			Vachtova, Ludmila		
- Heimatkunst - Heimatschutz	27_28	49-52	Ein Entwurf für Rheinfelden	25-26	16-19	- Max von Moos, 1903-1979	31-32	87
- Rehabilitierung des Dritten Reiches	27-28	02_05	- Anmerkung zum? Preis	33-34	45-50	van Dijk, Hans		
Pomes, Leopoldo	21-20	72-75	Ein Entwurf für Rheinfelden	00 0 .	10 00	 – «Demokratische Symbolik» oder 		
- Architektur und Tränen (Teilnehmer			kritik	33-34	72	Architektur	25-26	7-11
an einem Tonband-Happening)	35-36	16-19	Stock, Wolfgang Jean			Venturi, Robert		
Rayanne, Mirco	55 50	10 17	- Warnung vor Stillstand	25-26	80-81		25-26	31-32
- Notes à propos du couvent de Sion	25-26	26	Sturm, Martin			Verein Urbanes Wohnen e.V., München		
Remund, Otto			(mit Andreas Adam)				31–32	40-42
- Ernst Egeler zum Gedenken	25-26	74	 Bauen in Katastrophengebieten oder: Versuche, den «Architekturexport» zu 			Vogt, Adolf Max		
Remund, Urs			Versuche, den «Architekturexport» zu			- Schweizer Kritiker über Schweizer	25 26	06.00
- Ernst Mumenthaler zum Gedenken	27 - 28	85	vermeiden	29-30	43-48	Künstler	25–26	86–88
Rieger, Hans Jörg			Sturzenegger, Hannes			Wainhana Ctahan Manait		
- Arbeitersiedlungen im Ruhrgebiet	31 - 32	77	 - «Wo Träume nicht bloss Schäume 			Weinberg-Staber, Margit		
- Nachruf auf eine produktive Ver-	2012		sind». Besuch bei drei exponierten	27 20	20 20	- Teilnehmerin an einer Umfrage über	27-28	36-43
gangenheit'	33–34	85	Persönlichkeiten – Teilnehmer einer Umfrage über	27–28	20-29	Wohnkultur	21-20	30-43
Röllin, Peter	22 24	17.01	Wohnkultur	27-28	26 12	Gegenwart»	29-30	79
- St. Gallen zum Beispiel	33-34	17–21	Stutz, Peter	21-28	36–43	Wenger, Heidi	29-30	1,
Roth, Alfred - Hans Hildebrandt und sein Kreis	27 20	100	- Zum Tod von Hermann Siegrist	25-26	73-74	- Üherlegungen zu einem Dialog		
- Hans Hudebrandt und sein Kreis Einige Bauten und Projekte in	27-28	100	Sust, Xavier	23-20	13-14	Überlegungen zu einem Dialog zwischen China und der Schweiz	33-34	71
arabischen Ländern	20, 20	31-34	- Architektur und Tränen (Teilnehmer			Wiebel, Bernhard	00 01	
Rütti, Emil	29-30	31-34	an einem Tonband-Happening)	35-36	16-19	- «Die Schweiz - Ferienland der		
- Abschied von Markus Farner	35_36	72	- Von den Chalets und ihren	35 50	10 17		27-28	62-65
Hoseinea von markas Lamer	33-30	12	Geheimnissen	35-36	20-22			
			Svensson, Margareta	20 00		Zulauf, Martin	** **	10.1-
Schmidt, Urs	1		- Malmö: Ein Hof für alle	31-32	32-33	- Stadtraum Bundesgasse	25-26	12–17
- Auf dem hohen Seil der Hauswartung .	27–28	30-32	Szambien, Werner			Zumthor, Bernhard	25 25	70.00
Schneider, Bernhard			- Emil Kaufmann - wiederentdeckt	29-30	84		25–26	78–80
- Eine grausige, aber angemessene	20 20	75 70				J.G. - Viollet-le-Duc	20. 20	78-79
Quittung	29-30	15-18				- viouei-ie-Duc	29-30	10-19

Spindelfreppen

ede Treppe führt nach
oben, aber keine so
wie die Strickling

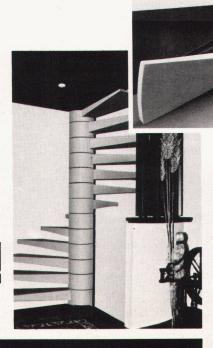
von Nacgeli-Norm

von Na

oben, aber keine so elegant wie die Spindeltreppe von Naegeli-Norm. Die Typenvielfalt - neue Typen: Ø bis 3,3 m (Kern: 90 cm); «Quadro», «Winkel» ermöglicht architektonische Gestaltungen, die den Räumen eine effektvolle Ambiance verleihen. Die vorfabrizierten Betonelemente werden Stufe um Stufe rationell und problemlos montiert. Die Spindeltreppen von Naegeli-Norm können jeder Stockwerkhöhe angepasst werden. Ob Innenoder Aussentreppe spielt keine Rolle, da die Betonelemente garantiert wartungsfrei und witterungsbeständig sind. Unsere Spindeltreppen eignen sich für Neubauten wie für Altbau-Renovationen. Wenn Sie sich also nicht mit der erst besten Treppe zufrieden geben - so wählen Sie mit Vorteil eine Spindeltreppe von

naegeli-norm

Naegeli-Norm AG, Betoneiemente 8401 Winterthur Telefon 052 361464



Unser Verkaufsprogramm umfasst:

● Spindeltreppen (neu: Ø bis 3,3 m / Kern 90 cm; Typ «Quadro und Winkel») ● Lamellentreppen ● Wendeltreppen

Fenster- und Blumen-

fenster-Einfassungen

Kellerfenster

Gartenelemente

Für Architekten

- Planungskatalog mit allen technischen Details
- ☐ 16seitige Farbbroschüre

Für Bauherren

☐ 16seitige Farbbroschüre

Name

Adresse

Plz/Ort

Naegeli-Norm AG, Betonelemente 8401 Winterthur

WA 5