

Zeitschrift: Werk - Archithese : Zeitschrift und Schriftenreihe für Architektur und Kunst = revue et collection d'architecture et d'art

Band: 65 (1978)

Heft: 19-20: Bilanz 78

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

werk·archithese

19–20

Juli/August 1978
(65. Jahrgang)

Redaktion/Rédaction:

Dr. Stanislaus von Moos, Zürich (Chefredaktor)
Eva Korazija, lic. phil. (Koordination)
Otti Gmür, Meggen LU (Bauchronik)
Adresse:
Grossmünsterplatz 2
8001 Zürich

Redaktionssekretariat/Secrétariat de rédaction:

Verlag Arthur Niggli AG
CH-9052 Niederteufen
Tel. 071/33 1772

Layout:

Hans Sonderegger, Teufen AR

Herausgeber/Publié par:

BSA Bund Schweizer Architekten/FAS Fédération des Architectes Suisses
FSAI Verband Freierwerbender Schweizer Architekten/Fédération Suisse des Architectes Indépendants

Korrespondenten in der Schweiz/Correspondants en Suisse:

Maurice Besset, Genève / Max Bill, Zürich / Othmar Birken, Arisdorf BL / Werner Blaser, Basel / Lucius Burckhardt, Basel-Kassel / Urs Graf, Bern / Antonio Hernandez, Basel-Stuttgart / Verena Huber, Zürich / Erwin Mühlestein, Genève / Werner Oechslin, Zürich / Diego Peverelli, Zürich-Genève / Martin Steinmann, Zürich / Adolf Max Vogt, Zürich

Korrespondenten im Ausland/Correspondants à l'étranger:

Tim Benton, London / Philippe Boudon, Paris / André Corboz, Montréal / Kurt W. Forster, Stanford, Cal., USA / Kenneth Frampton, London / Roland Günter, Bielefeld / Heinrich Klotz, Marburg / Gerhard Kapner, Wien / Hélène Lipstadt, Paris / Maria-Luisa Madonna, Rom / Laurids Ortner, Linz-Düsseldorf / Julius Poseur, Berlin / Cervin Robinson, New York / Erdmann Schmocker, Chicago / Denise Scott Brown, Philadelphia, USA / Wolfgang J. Stock, München / Manfredo Tafuri, Rom-Venedig

Verbände/Associations:

Offizielles Organ
des BSA, Bund Schweizer Architekten,
des FSAI, Verband Freierwerbender Schweizer
Architekten,
des SWB, Schweizerischer Werkbund,
des Schweizerischen Kunstvereins,
Organe officiel de l'Œuvre

Verlag/Editeur:

Arthur Niggli AG, CH-9052 Niederteufen

Druck, Abonnementsverwaltung/Impression et abonnements:

Zollikofer AG, Fürstenlandstrasse 122,
9001 St.Gallen, Tel. 071/29 2222

Insetatenannahme/Annonces:

Zollikofer AG, Fürstenlandstrasse 122,
9001 St.Gallen, Tel. 071/29 2222
(für Verleger: Arthur Niggli AG)

Abonnementspreise ab 1. 1. 1977:

Jahresabonnement
Inland Fr. 89.– / Ausland sFr. 99.– (inkl. Porto)

Einzelhefte Fr. 9.80

Doppelhefte Fr. 16.80

(durch den Verlag oder Buchhandel)
in der BRD: Verlag Gerd Hatje GmbH,
Wildungerstrasse 83,
D-7 Stuttgart 50

Jahresabonnement DM 106.–

Einzelhefte DM 10,50

Doppelhefte DM 18.–

© Copyright 1978 by Verlag Arthur Niggli AG,
CH-9052 Niederteufen und BSA, FSAI,
Zollikofer AG
Printed in Switzerland

ISBN 3 7212 0115 9

Nachdruck, auch mit Quellenangabe, nur mit Bewilligung des Verlages gestattet.

Bilanz 78

Vorbereitung und Redaktion von Teil I. dieses
Heftes: Conrad U. Brunner.

1. Teil: Sonnen-Stand

Conrad U. Brunner	4
Jeannette und Peter Gygax	6
Bähr und Gansfort	10
Richard Fernau	12
P. Chiché, D. Demetriades,	16
D. Papadaniel	
Pierre R. Sabady	
Dirk Althaus und Per Krusche	
Jürg P. Branschi	18
Anita Deplazes	20
Sonnen-Stand	24
Wärmewirtschaftliches Bauen	25
Das Solarhaus: Element einer weltraumbezogenen Architektur	
Solar Architecture: A New Regionalism	
Architecture solaire pour un espace polyvalent	
Biosolar-Architektur	
Siedeln als ökologische Aufwertung	
Ein Laborgebäude in Zürich	
Schweizer Bilanz	

2. Teil: Avantgarde und Kunstvermittlung

S. v. M.	27
Eduard Hüttinger	28
Beat Wyss	34
Guido Magnaguagno	37
Fritz Billeter	37
Jean-Christophe Ammann	38
Fin de siècle? (Drei Positionen)	39
Die Vorhut der Nachhut	
1968–1978: Kunst auf der Schwundstufe	
Neubeginn in Basel	
Thesen und Gegenthesen/	
thèses et antithèses: Eine Umfrage	

3. Teil

Stanislaus von Moos	53
Zum Beispiel Rotterdam	

Bauchronik/Chronique d'architecture

Rüttimattli Sachseln.	63
Heim und Schule für geistig- und	
mehrzahlbehinderte Kinder	

Aktueller Teil Inhaltsverzeichnis Seite 71

Biographien

Jean-Christophe Ammann, *1939, Dr. phil., Kunsthistoriker, Leiter der Kunsthalle Basel (seit 1976); verfasste eine Dissertation über Louis Moilliet. 1968–1976 Konzervator am Kunstmuseum Luzern; 1972 Organisation der «Documenta 5», Kassel (mit Harald Szeemann); 1978 Vorbereitung der Biennale Venedig. Zahlreiche Aufsätze in Zeitschriften sowie Ausstellungskatalogen.

Dirk Althaus, *1940, Architekt Dipl.-Ing., Lehre an der TU Hannover. Wissenschaftlicher Assistent TU Hannover, seit 1975 gemeinsame Arbeitsgruppe für Energie und umweltbewusste Bauweisen (mit Per Krusche).

Fritz Billeter, *1929, Dr. phil., dissisierte über Kafka und Kier-

kegaard; Kulturredaktor (Auslandsdienst) am *Tagesanzeiger* (Zürich); Monographien über Hans Falk (1975) und Silvio Mattioli (1975) und Mitarbeit an der Monographie über Hans Aeschbacher (von Hans Heinz Holz, 1976).

Conrad U. Brunner, *1942, Dipl. Arch. ETH/SIA, Diplom ETH 1967, Master of Architecture University of Pennsylvania 1969, Arbeiten mit Louis I. Kahn in Philadelphia (1968–71) und Fumihiko Maki in Tokio (1971–72). Seit 1976 selbständiger Planer und Architekt in Zürich, Mitverfasser von *PLENAR, Planung – Energie – Architektur* (Niggli, Niederteufen, 1975), arbeitet an verschiedenen Forschungs-, Planungs- und Bauprojekten im Be-