

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Werk - Archithese : Zeitschrift und Schriftenreihe für Architektur und Kunst = revue et collection d'architecture et d'art**

Band (Jahr): **65 (1978)**

Heft 19-20: **Bilanz 78**

PDF erstellt am: **05.03.2021**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

werk·archithese

19–20

Juli/August 1978
(65. Jahrgang)**Redaktion/Rédaction:**

Dr. Stanislaus von Moos, Zürich (Chefredaktor)
Eva Korazija, lic. phil. (Koordination)
Otti Gmür, Meggen LU (Bauchronik)
Adresse:
Grossmünsterplatz 2
8001 Zürich

Redaktionssekretariat/Secrétariat de rédaction:

Verlag Arthur Niggli AG
CH-9052 Niederteufen
Tel. 071/33 1772

Layout:

Hans Sonderegger, Teufen AR

Herausgeber/Publié par:

BSA Bund Schweizer Architekten/FAS Fédération des Architectes Suisses
FSAI Verband Freierwerbender Schweizer Architekten/Fédération Suisse des Architectes Indépendants

Korrespondenten in der Schweiz/Correspondants en Suisse:

Maurice Besset, Genève / Max Bill, Zürich / Othmar Birkner, Arisdorf BL / Werner Blaser, Basel / Lucius Burckhardt, Basel-Kassel / Urs Graf, Bern / Antonio Hernandez, Basel-Stuttgart / Verena Huber, Zürich / Erwin Mühlestein, Genève / Werner Oechslin, Zürich / Diego Peverelli, Zürich-Genève / Martin Steinmann, Zürich / Adolf Max Vogt, Zürich

Korrespondenten im Ausland/Correspondants à l'étranger:

Tim Benton, London / Philippe Boudon, Paris / André Corboz, Montréal / Kurt W. Forster, Stanford, Cal., USA / Kenneth Frampton, London / Roland Günter, Bielefeld / Heinrich Klotz, Marburg / Gerhard Kapner, Wien / Hélène Lipstadt, Paris / Maria-Luisa Madonna, Rom / Laurids Ortner, Linz-Düsseldorf / Julius Posener, Berlin / Cervin Robinson, New York / Erdmann Schmocker, Chicago / Denise Scott Brown, Philadelphia, USA / Wolfgang J. Stock, München / Manfredo Tafuri, Rom-Venedig

Verbände/Associations:

Offizielles Organ
des BSA, Bund Schweizer Architekten,
des FSAI, Verband Freierwerbender Schweizer
Architekten,
des SWB, Schweizerischer Werkbund,
des Schweizerischen Kunstvereins,
Organe officiel de l'Œuvre

Verlag/Editeur:

Arthur Niggli AG, CH-9052 Niederteufen

Druck, Abonnementsverwaltung/Impression et abonnements:

Zollikofer AG, Fürstenlandstrasse 122,
9001 St.Gallen, Tel. 071/29 22 22

Inseratenannahme/Annonces:

Zollikofer AG, Fürstenlandstrasse 122,
9001 St.Gallen, Tel. 071/29 22 22
(für Verleger: Arthur Niggli AG)

Abonnementspreise ab 1.1.1977:

Jahresabonnement
Inland Fr. 89.- / Ausland sFr. 99.- (inkl. Porto)

Einzelhefte Fr. 9.80**Doppelhefte Fr. 16.80**

(durch den Verlag oder Buchhandel)
in der BRD: Verlag Gerd Hatje GmbH,
Wildungerstrasse 83,
D-7 Stuttgart 50
Jahresabonnement DM 106,-
Einzelhefte DM 10,50
Doppelhefte DM 18,-

© Copyright 1978 by Verlag Arthur Niggli AG,
CH-9052 Niederteufen und BSA, FSAI,
Zollikofer AG
Printed in Switzerland

ISBN 3 7212 0115 9

Nachdruck, auch mit Quellenangabe, nur mit Bewilligung des Verlages gestattet.

Bilanz 78

Vorbereitung und Redaktion von Teil I. dieses
Heftes: Conrad U. Brunner.

1. Teil: Sonnen-Stand

Conrad U. Brunner	Sonnen-Stand	4
Jeannette und Peter Gygax	Wärmewirtschaftliches Bauen	6
Bähr und Gansfort	Das Solarhaus: Element einer weltraum- bezogenen Architektur	10
Richard Fernau	Solar Architecture: A New Regionalism	12
P. Chiché, D. Demetriades, D. Papadaniel	Architecture solaire pour un espace polyvalent	16
Pierre R. Sabady	Biosolar-Architektur	18
Dirk Althaus und Per Krusche	Siedeln als ökologische Aufwertung	20
Jürg P. Branschi	Ein Laborgebäude in Zürich	24
Anita Deplazes	Schweizer Bilanz	25

2. Teil: Avantgarde und Kunstvermittlung

S. v. M.	Après le déluge	27
Eduard Hüttinger	Aspekte heutiger «Kunst»	28
Beat Wyss	Sechzig Jahre danach...	34
Guido Magnaguagno	Fin de siècle? (Drei Positionen)	37
Fritz Billeter	Die Vorhut der Nachhut	37
Jean-Christophe Ammann	1968–1978: Kunst auf der Schwundstufe Neubeginn in Basel	38 39
	Thesen und Gegenthesen/ thèses et antithèses: Eine Umfrage	41

3. Teil

Stanislaus von Moos	Zum Beispiel Rotterdam	53
---------------------	------------------------	----

Bauchronik/Chronique d'architecture

Architekten: J. + E. Steinegger, Binningen	Rüttimattli Sachseln. Heim und Schule für geistig- und mehrfachbehinderte Kinder	63
---	--	----

Aktueller Teil Inhaltsverzeichnis Seite 71

Biografien

Jean-Christophe Ammann, *1939, Dr. phil., Kunsthistoriker, Leiter der Kunsthalle Basel (seit 1976); verfasste eine Dissertation über Louis Moilliet. 1968–1976 Konservator am Kunstmuseum Luzern; 1972 Organisation der «Documenta 5», Kassel (mit Harald Szeemann); 1978 Vorbereitung der Biennale Venedig. Zahlreiche Aufsätze in Zeitschriften sowie Ausstellungskatalogen.

Dirk Althaus, *1940, Architekt Dipl.-Ing., Lehre an der TU Hannover. Wissenschaftlicher Assistent TU Hannover, seit 1975 gemeinsame Arbeitsgruppe für Energie und umweltbewusste Bauweisen (mit Per Krusche).

Fritz Billeter, *1929, Dr. phil., dissertierte über Kafka und Kier-

kegaard; Kulturredaktor (Auslandsdienst) am *Tagesanzeiger* (Zürich); Monographien über Hans Falk (1975) und Silvio Mattioli (1975) und Mitarbeit an der Monographie über Hans Aeschbacher (von Hans Heinz Holz, 1976).

Conrad U. Brunner, *1942, Dipl. Arch. ETH/SIA, Diplom ETH 1967, Master of Architecture University of Pennsylvania 1969, Arbeiten mit Louis I. Kahn in Philadelphia (1968–71) und Fumihiko Maki in Tokio (1971–72). Seit 1976 selbständiger Planer und Architekt in Zürich, Mitverfasser von *PLENAR, Planung – Energie – Architektur* (Niggli, Niederteufen, 1975), arbeitet an verschiedenen Forschungs-, Planungs- und Bauprojekten im Be-