Zeitschrift: Werk - Archithese: Zeitschrift und Schriftenreihe für Architektur und

Kunst = revue et collection d'architecture et d'art

**Band:** 65 (1978)

**Heft:** 19-20: Bilanz 78

### Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 19.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# werk-archithese

19-20

Juli/August 1978 (65. Jahrgang)

#### Redaktion/Rédaction:

Dr. Stanislaus von Moos, Zürich (Chefredaktor) Eva Korazija, lic. phil. (Koordination) Otti Gmür, Meggen LU (Bauchronik) Grossmünsterplatz 2 8001 Zürich

Redaktionssekretariat/Secrétariat de rédaction:

Verlag Arthur Niggli AG CH-9052 Niederteufen Tel. 071/33 1772

Lavout:

Hans Sonderegger, Teufen AR

Herausgeber/Publié par: BSA Bund Schweizer Architekten/FAS Fédération des Architectes Suisses FSAI Verband Freierwerbender Schweizer Architekten/Fédération Suisse des Architectes Indépendants

Korrespondenten in der Schweiz/Correspondants

Rorrespondenten in der Schweiz/Correspondants en Suisse:

Maurice Besset, Genève / Max Bill, Zürich / Othmar Birkner, Arisdorf BL / Werner Blaser, Basel / Lucius Burckhardt, Basel-Kassel / Urs Graf, Bern / Antonio Hernandez, Basel-Stuttgart / Verena Huber, Zürich / Erwin Mühlestein, Genève / Werner Oechslin, Zürich / Diego Peverelli, Zürich-Genève / Martin Steinmann, Zürich / Adolf Max Vogt, Zürich

Korrespondenten im Ausland/Correspondants à

Korrespondenten im Ausland/Correspondants à Pétranger:
Tim Benton, London / Philippe Boudon, Paris / André
Corboz, Montréal / Kurt W. Forster, Stanford, Cal.,
USA / Kenneth Frampton, London / Roland Günter,
Bielefeld / Heinrich Klotz, Marburg / Gerhard Kapner,
Wien / Hélène Lipstadt, Paris / Maria-Luisa Madonna,
Rom / Laurids Ortner, Linz-Düsseldorf / Julius Posener, Berlin / Cervin Robinson, New York / Erdmann
Schmocker, Chicago / Denise Scott Brown, Philadelphia, USA / Wolfgang J. Stock, München / Manfredo
Tafuri, Rom-Venedig

Verbände/Associations:

Offizielles Organ des BSA, Bund Schweizer Architekten, des FSAI, Verband Freierwerbender Schweizer des SWB, Schweizerischer Werkbund, des Schweizerischen Kunstvereins, Organe officiel de l'Œuvre

Verlag/Editeur:

Arthur Niggli AG, CH-9052 Niederteufen

Druck, Abonnementsverwaltung/Impression

et abonnements: Zollikofer AG, Fürstenlandstrasse 122, 9001 St.Gallen, Tel. 071/29 22 22

Inseratenannahme/Annonces:

Zollikofer AG, Fürstenlandstrasse 122, 9001 St.Gallen, Tel. 071/292222 (für Verleger: Arthur Niggli AG)

Abonnementspreise ab 1.1.1977:

Abonnementspresse ab 1.1.1977:
Jahresabonnement
Inland Fr. 89.— / Ausland sFr. 99.— (inkl. Porto)
Einzelhefte Fr. 16.80
Ouppelhefte Fr. 16.80
(durch den Verlag oder Buchhandel)
in der BRD: Verlag Gerd Hatje GmbH,
Wildungerstrasse 83,
D-7 Stuttgart 50
Jahresabonnement DM 106.— Jahresabonnement DM 106,– Einzelhefte DM 10,50 Doppelhefte DM 18,-

© Copyright 1978 by Verlag Arthur Niggli AG, CH-9052 Niederteufen und BSA, FSAI, Zollikofer AG Printed in Switzerland

ISBN 3 7212 0115 9 Nachdruck, auch mit Quellenangabe, nur mit Bewilligung des Verlages gestattet.

# Bilanz 78

Vorbereitung und Redaktion von Teil I. dieses Heftes: Conrad U. Brunner.

#### 1. Teil: Sonnen-Stand

Conrad U. Brunner	Sonnen-Stand	4
Jeannette und Peter Gygax	Wärmewirtschaftliches Bauen	6
Bähr und Gansfort	Das Solarhaus: Element einer weltraum- bezogenen Architektur	10
Richard Fernau	Solar Architecture: A New Regionalism	12
P. Chiché, D. Demetriades, D. Papadaniel	Architecture solaire pour un espace polyvalent	16
Pierre R. Sabady	Biosolar-Architektur	18
Dirk Althaus und Per Krusche	Siedeln als ökologische Aufwertung	20
Jürg P. Branschi	Ein Laborgebäude in Zürich	24
Anita Deplazes	Schweizer Bilanz	25
	2. Teil: Avantgarde und Kunstvermittlung	
S. v. M.	Après le déluge	27
Eduard Hüttinger	Aspekte heutiger «Kunst»	28
Beat Wyss	Sechzig Jahre danach	34
Guido Magnaguagno	Fin de siècle? (Drei Positionen) Die Vorhut der Nachhut	37 37
Fritz Billeter	1968-1978: Kunst auf der Schwundstufe	38
Jean-Christophe Ammann	Neubeginn in Basel	39
	Thesen und Gegenthesen/	41
	thèses et antithèses: Eine Umfrage	
	3. Teil	
Stanislaus von Moos	Zum Beispiel Rotterdam	53
	Bauchronik/Chronique d'architecture	63
Architekten: $J. + E$ .	Rüttimattli Sachseln.	
Steinegger, Binningen	Heim und Schule für geistig- und	

Präsentation: Otti Gmür mehrfachbehinderte Kinder

Aktueller Teil Inhaltsverzeichnis Seite 71

## **Biografien**

Jean-Christophe Ammann, \*1939, Dr. phil., Kunsthistoriker, Leiter der Kunsthalle Basel (seit 1976); verfasste eine Dissertation über Louis Moilliet. 1968-1976 Konservator am Kunstmuseum Luzern; 1972 Organisation der «Documenta 5», Kassel (mit Harald Szeemann); 1978 Vorbereitung der Biennale Venedig. Zahlreiche Aufsätze in Zeitschriften sowie Ausstellungskatalogen.

Dirk Althaus, \*1940, Architekt Dipl.-Ing., Lehre an der TU Wissenschaftlicher Hannover. Assistent TU Hannover, seit 1975 gemeinsame Arbeitsgruppe für Energie und umweltbewusste Bauweisen (mit Per Krusche).

Fritz Billeter, \*1929, Dr. phil., dissertierte über Kafka und Kierkegaard; Kulturredaktor (Aussendienst) am Tagesanzeiger (Zürich); Monographien über Hans Falk (1975) und Silvio Mattioli (1975) und Mitarbeit an der Monographie über Hans Aeschbacher (von Hans Heinz Holz, 1976).

Conrad U. Brunner, \*1942, Dipl. Arch. ETH/SIA, Diplom ETH 1967, Master of Architecture University of Pennsylvania 1969, Arbeiten mit Louis I. Kahn in Philadelphia (1968-71) und Fumihiko Maki in Tokio (1971-72). Seit 1976 selbständiger Planer und Architekt in Zürich, Mitverfasser von PLENAR, Planung -Energie - Architektur (Niggli, Niederteufen, 1975), arbeitet an verschiedenen Forschungs-, Planungs- und Bauprojekten im Be-