

Zeitschrift:	Werk - Archithese : Zeitschrift und Schriftenreihe für Architektur und Kunst = revue et collection d'architecture et d'art
Band:	65 (1978)
Heft:	15-16: Stadtanierung : der Fall von Genf = Rénovation urbaine : le cas de Genève
Rubrik:	Neue Ausstellungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

*Jahrbuch 3 des Werkbund Archives:
Kunst-Alltag um 1900*
hrsg. v. E. Siepmann, ca. 230 S.,
60 Abb., ca. Fr. 15.80

*Manfred Maier
Elementare Entwurfs- und
Gestaltungsprozesse*
Die Grundkurse an der Kunst-
gewerbeschule Basel,
Band 1: *Gegenstandszeichnen, Modell-Museumszeichnen, Na-
turstudien, 104 Seiten, 260 Abb., 3 farbige, kart.*
Band 2: *Gedächtniszeichnen, Technisches Zeichnen/Perspektive, Schrift, 104 S., 236 Abb., 68 farbige, kart.*
Band 3: *Materialstudien, Textilarbeit, Farbe 2, 104 S., 324 Abb., 41 farbige, kart.*
Band 4: *Farbe 1, Grafische Übungen, Räumliches Gestalten, 104 S., 773 Abb., 196 farbige, kart.*

jeder Band einzeln Fr. 33.-,
4 Bände komplett in Kassette
Fr. 112.-

Pentagram Papers

1: *P. Thompson + P. Davenport, A dictionary of Graphic Cliches, 24 pages, ill., kt. Fr. 5.90*
2: *Theo Crosby, The Pessimist Utopia, 24 pages, ill., kt. Fr. 5.90*
3: *Lou Klein, Brushes and Brooms, 40 pages, ill., kt. Fr. 5.90*
4: *Jean-Ed. Robert, Face to Face, 44 pages, 41 photos (collection of accidentally created faces), kt. Fr. 5.90*
5: *The Palace of the League of Nations, An Architectural Competition in its Social and Historical Context, 38 pages, ill., kt. Fr. 10.70*

*Historisches Museum, St.Gallen
André Thomkins*
Die gesamte Druckgrafik
20.5. bis 2.7.1978

*Kunstgewerbemuseum der Stadt
Zürich*

Jean Prouvé
Architekt und Konstrukteur
bis 21.5.1978

Heinrich Binder

Die Entwürfe u. Illustrationen
zum Epyllion «Die Ersten» von
Max Rychner
10.5. bis 18.6.1978

Kunsthalle Basel

**Staatlicher Kunstkredit des
Kantons Basel Stadt**
29.4. bis 21.5.1978

*Kunsthaus Zug (Altstadt-Unter-
gasse 14)*

**August Babberger/Heinrich
Danoith**

Heile Welt? Steile Welt!

*Kunstkeller, Bern (Gerechtig-
keitsgasse 40)*

**Rolf Spinnler, Heinz
Schwarz**
(Plastik)
22.4. bis 20.5. 1978

**Barbara Brown, Anita Gen-
tinetta**

3.6. bis 25.6. 1978

Kunstmuseum Basel

Penck
13.5. bis 25.6. 1978

Hans Baldung Grien

Gemälde, Zeichnungen, Grafik
im Basler Kunstmuseum
10.6. bis 3.9. 1978

Kunstmuseum Luzern

Vito Acconi
7.5. bis 11.6. 1978

*Kunstmuseum Winterthur
«Aktualität Vergangenheit»:
3. Biennale der Schweizer
Kunst*
bis 28.5. 1978

*Galerie Liatowitsch, Basel (Ste-
nenbachgässlein 51)*

Pattern Painting
Die neue Tendenz auf der New
Yorker Kunstszenen
bis 13.5. 1978

5 Italiener heute:

Bonalumi, Carmi, Dorazio,
Nigro, Parilli
23.5. bis 8.7. 1978

*Galerie Lopes AG, Zürich
(Beethovenstr. 7)*

Gottlieb Soland
Bilder 1977/78
bis 20.5. 1978

*Galerie Lydia Megert, Bern
(Münstergasse 6)*

Rudolf Matthes
bis 3.5. 1978

Jürg Stäuble
5.5. bis 27.5. 1978

*Galerie Ida Niggli AG, Nieder-
teufen (Böhl)*

Bea Walser
Reliefs
bis 29.4. 1978

Richard Tisserand
Bilder und Zeichnungen
6.5. bis 30.6. 1978

*Galerie Ida Niggli, Zürich
(Ringstrasse 76)*

Maria G. Christen
Naive Kunst
20.5. bis 30.6. 1978

*Österreichische Galerie, Wien
Philipp Otto Runge und
Caspar David Friedrich*

12.5. bis 16.7. 1978

Neue Ausstellungen

*Baugeschichtliches Archiv, Zü-
rich (Neumarkt 4)*

**Stadt kernforschung am Bei-
spiel des Münsterhofes**
bis 19.5.1978

*Bauhaus Archiv, Museum für
Gestaltung, Berlin 19 (Schloss-
strasse 1)*

Herbert Hirche
Architektur, Innenraum, Design
1945-1978
bis 15.5.1978

Alexander Rodchenko
(1891-1956), Das fotografische
Œuvre
25.5. bis 25.6.1978

*Museum Bellerive, Zürich
Aus Ziegenhaar + Reispapier
Ritzi und Peter Jacobi*
bis 30.4.1978

*Collection de l'Art brut, Château
de Beaulieu, Lausanne*

Laure
(Pigeon)
bis 28.5.1978

*Gewerbemuseum im Kornhaus,
Bern*

Die Welt des Brotes
von 2300 v. Chr. bis heute
bis 26.4.1978

*Haus Industrieforum, Essen
(Steeler Strasse 29)*

**«Wie Industrial Designer
zeichnen»**
10.5. bis 10.6. 1978

*Hamburger Kunsthalle
Italienische Zeichnungen des
16. bis 18. Jh.*

3.5.-18.6.1978

in Zürich vom 20. Mai bis Ende Juni 1978: **Maria
G. Christen**



Maria G. Christen

Ausstellungen

Öffnungszeiten, Niederteufen:
täglich 10.00 bis 18.30 Uhr, am Samstag bis 16.00 Uhr
Sonntag + Montag geschlossen

Zürich:

täglich 10.30 bis 17.30 Uhr, am Samstag bis 16.00 Uhr
Sonntag + Montag geschlossen

Parkplatz in beiden Galerien vor dem Hause

Ständig am Lager: Internationale zeitgenössische und
naive Kunst, «Appenzeller Bauernmalerei» von **Albert
Manser** und **J.B. Waldburger**

in Niederteufen bis 29. April 1978: **Bea Walser**
vom 6. Mai bis Ende Juni 1978: **Richard Tisserand**



Richard Tisserand

Galerie Ida Niggli, Niederteufen + Zürich

«Böhl», CH-9052 Niederteufen, Tel. (071) 33 12 44
Ringstrasse 76, CH-8057 Zürich, Tel. (01) 46 41 96