

**Zeitschrift:** Werk - Archithese : Zeitschrift und Schriftenreihe für Architektur und Kunst = revue et collection d'architecture et d'art

**Band:** 65 (1978)

**Heft:** 15-16: Stadtsanierung : der Fall von Genf = Rénovation urbaine : le cas de Genève

**Rubrik:** Neue Ausstellungen

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Jahrbuch 3 des Werkbund Archives:

### Kunst-Alltag um 1900

hrsg. v. E. Siepmann, ca. 230 S., 60 Abb., ca. Fr. 15.80

Manfred Maier

### Elementare Entwurfs- und Gestaltungsprozesse

Die Grundkurse an der Kunstgewerbeschule Basel,

Band 1: Gegenstandszeichnen, Modell-Museumszeichnen, Naturstudien, 104 Seiten, 260 Abb., 3 farbige, kart.

Band 2: Gedächtniszeichnen, Technisches Zeichnen/Perspektive, Schrift, 104 S., 236 Abb., 68 farbige, kart.

Band 3: Materialstudien, Textilarbeit, Farbe 2, 104 S., 324 Abb., 41 farbige, kart.

Band 4: Farbe 1, Grafische Übungen, Räumliches Gestalten, 104 S., 773 Abb., 196 farbige, kart.

jeder Band einzeln Fr. 33.—, 4 Bände komplett in Kassette Fr. 112.—

### Pentagram Papers

1: P. Thompson + P. Davenport, A dictionary of Graphic Cliches, 24 pages, ill., kt. Fr. 5.90

2: Theo Crosby, The Pessimist Utopia, 24 pages, ill., kt. Fr. 5.90

3: Lou Klein, Brushes and Brooms, 40 pages, ill., kt. Fr. 5.90

4: Jean-Ed. Robert, Face to Face, 44 pages, 41 photos (collection of accidentally created faces), kt. Fr. 5.90

5: The Palace of the League of Nations, An Architectural Competition in its Social and Historical Context, 38 pages, ill., kt. Fr. 10.70

Historisches Museum, St. Gallen

### André Thomkins

Die gesamte Druckgrafik 20.5. bis 2.7.1978

Kunstgewerbemuseum der Stadt Zürich

### Jean Prouvé

Architekt und Konstrukteur bis 21.5.1978

### Heinrich Binder

Die Entwürfe u. Illustrationen zum Epyllion «Die Ersten» von Max Rychner 10.5. bis 18.6.1978

Kunsthalle Basel

### Staatlicher Kunstcredit des Kantons Basel Stadt

29.4. bis 21.5.1978

Kunsthau Zug (Altstadt-Untergasse 14)

### August Babberger/Heinrich Danioth

Heile Welt? Steile Welt!

Kunstkeller, Bern (Gerechtigkeitsgasse 40)

### Rolf Spinnler, Heinz Schwarz

(Pigeon) 22.4. bis 20.5. 1978

### Barbara Brown, Anita Gentinetta

3.6. bis 25.6. 1978

Kunstmuseum Basel

### Penck

13.5. bis 25.6. 1978

### Hans Baldung Grien

Gemälde, Zeichnungen, Grafik im Basler Kunstmuseum 10.6. bis 3.9. 1978

Kunstmuseum Luzern

### Vito Acconi

7.5. bis 11.6. 1978

Kunstmuseum Winterthur

### «Aktualität Vergangenheit»:

### 3. Biennale der Schweizer Kunst

bis 28.5. 1978

Galerie Liatowitsch, Basel (Steinbachgässlein 51)

### Pattern Painting

Die neue Tendenz auf der New Yorker Kunstszene bis 13.5. 1978

### 5 Italiener heute:

Bonalumi, Carmi, Dorazio, Nigro, Parilli 23.5. bis 8.7. 1978

Galerie Lopes AG, Zürich (Beethovenstr. 7)

### Gottlieb Soland

Bilder 1977/78 bis 20.5. 1978

Galerie Lydia Megert, Bern (Münstergasse 6)

### Rudolf Mattes

bis 3.5. 1978

### Jürg Stäubli

5.5. bis 27.5. 1978

Galerie Ida Niggli AG, Nieder-  
teufen (Böhl)

### Bea Walser

Reliefs bis 29.4. 1978

### Richard Tisserand

Bilder und Zeichnungen 6.5. bis 30.6. 1978

Galerie Ida Niggli, Zürich (Ringstrasse 76)

### Maria G. Christen

Naive Kunst 20.5. bis 30.6. 1978

Österreichische Galerie, Wien

### Philipp Otto Runge und

### Caspar David Friedrich

12.5. bis 16.7. 1978

## Neue Ausstellungen

Baugeschichtliches Archiv, Zürich (Neumarkt 4)

### Stadtkernforschung am Beispiel des Münsterhofes

bis 19.5.1978

Bauhaus Archiv, Museum für Gestaltung, Berlin 19 (Schlossstrasse 1)

### Herbert Hirche

Architektur, Innenraum, Design 1945–1978 bis 15.5.1978

### Alexander Rodchenko

(1891–1956), Das fotografische Œuvre 25.5. bis 25.6.1978

Museum Bellerive, Zürich

### Aus Ziegenhaar + Reispapier Ritz und Peter Jacobi

bis 30.4.1978

Collection de l'Art brut, Château de Beaulieu, Lausanne

### Laure

(Pigeon) bis 28.5.1978

Gewerbemuseum im Kornhaus, Bern

### Die Welt des Brotes

von 2300 v. Chr. bis heute bis 26.4.1978

Haus IndustrieForum, Essen (Steeler Strasse 29)

### «Wie Industrial Designer zeichnen»

10.5. bis 10.6. 1978

Hamburger Kunsthalle

### Italienische Zeichnungen des 16. bis 18. Jh.

3.5.–18.6.1978

in Zürich vom 20. Mai bis Ende Juni 1978: **Maria G. Christen**



Maria G. Christen

## Ausstellungen

**Öffnungszeiten, Niederteufen:**  
täglich 10.00 bis 18.30 Uhr, am Samstag bis 16.00 Uhr  
Sonntag + Montag geschlossen

**Zürich:**  
täglich 10.30 bis 17.30 Uhr, am Samstag bis 16.00 Uhr  
Sonntag + Montag geschlossen

Parkplatz in beiden Galerien vor dem Hause

**Ständig am Lager:** Internationale zeitgenössische und naive Kunst, «Appenzeller Bauernmalerei» von **Albert Manser** und **J.B. Waldburger**

in Niederteufen bis 29. April 1978: **Bea Walser**  
vom 6. Mai bis Ende Juni 1978: **Richard Tisserand**



Richard Tisserand

**Galerie Ida Niggli, Niederteufen + Zürich**

«Böhl», CH-9052 Niederteufen, Tel. (071) 33 12 44  
Ringstrasse 76, CH-8057 Zürich, Tel. (01) 46 41 96