

<b>Zeitschrift:</b>	Werk - Archithese : Zeitschrift und Schriftenreihe für Architektur und Kunst = revue et collection d'architecture et d'art
<b>Band:</b>	65 (1978)
<b>Heft:</b>	15-16: Stadtanierung : der Fall von Genf = Rénovation urbaine : le cas de Genève
<b>Rubrik:</b>	Briefe

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 20.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Briefe

## Inhalt Aktueller Teil

<i>Briefe</i>	73	
<i>Magazin</i>	77	
Otti Gmür	CoCo – Forum für Gemeinschaftsaktionen	77
Jacques Vicari	Structuration urbaine	77
	<i>Architektur, Städtebau + Design</i>	81
Hudibras III	«Autonome Architektur»	81
Lisbeth Sachs	Montagnola	81
Margit Staber	Alvar Aalto. Eine Gedächtnisausstellung	82
Ulf Jonak	Jean Prouvé. Architekt und Konstrukteur	83
	Die Verdrängung des Ornaments	83
	Neue Architekturbücher	84
	<i>Kunst + Medien</i>	87
S. v. M.	Die Nike von Linz	87
G. Magnaguagno	Nouvelle Peinture?	87
Marion Strunk	Von Beruf Emigrant	88
	Neue Bücher, Kunst und angewandte Kunst	90
	Neue Ausstellungen	91
	<i>Tribüne</i>	93
Othmar Birkner	Gedanken zum sogenannten neuen Basler Theaterplatz	99
	<i>Neues aus der Industrie</i>	97
	<i>Wettbewerbe</i>	100

## Sandkastenspiele

Betrifft w.a. 13–14, S. 29 ff: Alan Colquhoun, «Augenschein in Lausanne und Zürich».

... Ich könnte mir vorstellen, dass es erheblich zur Stärkung des Selbstgefühls beitragen dürfte, wenn man so beschwingt und von höherer Warte aus Lob und Tadel verteilen darf, ohne sich dabei von etwaigen Informationen der mit der Bauerei behafteten Architekten beschwert zu wissen.

Darf ich meinerseits ebenfalls hoffen, dass Sie über diese Be-

merkungen nicht allzu unglücklich sind.

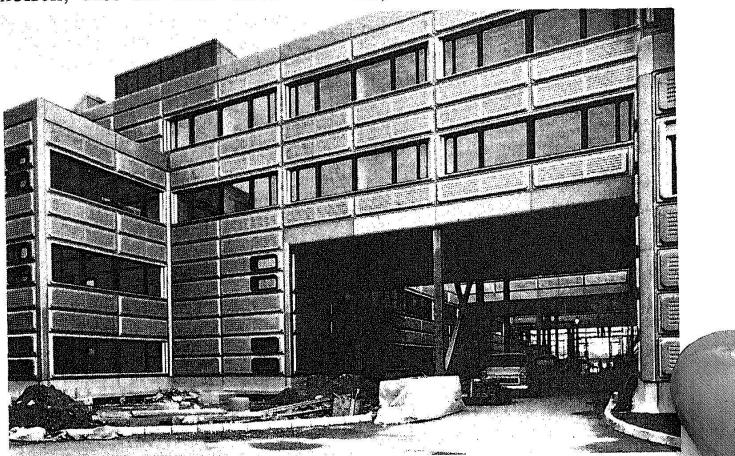
Frédéric Brugger Architekt  
BSA/SIA, Lausanne

### P.S.

Zum Zeitpunkt der Drucklegung liegt eine Reihe weiterer Stellungnahmen zu unserem Bericht über die ETH Lausanne und die Neubauten der Universität Lausanne vor, auf die wir im nächsten Heft zurückkommen werden.

Die Red.

Der Neubau der ETH-Lausanne (Architekten: Zweifel+Strickler & Partner)



Betrifft w.a. 13–14, S. 49, Publikation Schulhaus Lättenwiesen, Opfikon  
Wir gratulieren Ihnen für den reichhaltigen und lebendigen Aufbau dieser Schulbau-Spezialnummer. Es hat uns sehr gefreut,

das Schulhaus Lättenwiesen unter den publizierten Projekten zu finden. Leider ist beim Textteil ein Fehler unterlaufen: Beim Verfasser wurde unterlassen, den Mitarbeiter Ernst Schumacher

ALBRECHT XXX

**Energie sparen  
denk mit  
spar mit**

**isolier mit  
VETROFLEX**

Bitte informieren Sie mich über das Energiesparen mit VETROFLEX Mineralwolle-Isolierprodukten.

Ich bin:  Hausbesitzer  Mieter  Architekt  
 Bauhandwerker

Mein Problem:  Bestehender Bau  Neubau  
 Einfamilienhaus  Mehrfamilienhaus

Wärmedämmung:  Dach  Aussenwand  Boden  
 Heizungsleitungen

Schalldämmung:  Trittschall  Luftschall

Name:

Strasse: \_\_\_\_\_ Telefon: \_\_\_\_\_

PLZ/Ort: \_\_\_\_\_

WA 78

Ich wünsche einen Vertreterbesuch

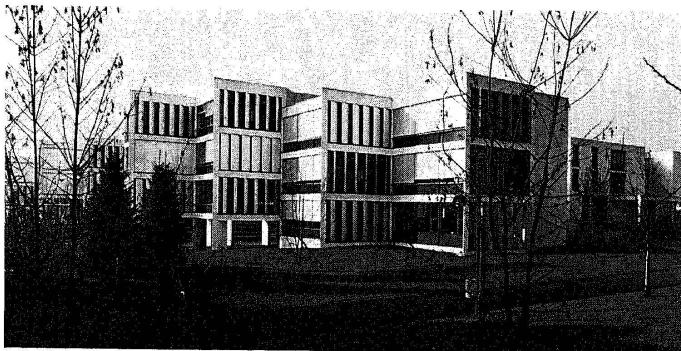
Coupon FIBRIVER  
einsenden 8155 Niederhasli ZH  
an: Tel. 01/850 24 44

ISOVER  
**VETROFLEX**

aufzuführen. Ich bitte Sie zu veranlassen, dass in der nächsten Werk • archithese-Ausgabe an geeigneter Stelle eine Richtigstellung erfolgt. Der vollständige Text lautet richtig: Lorenz Moser,

Architekt BSA SIA, Zürich; Mitarbeiter Ernst Schumacher, Entwurf.

Lorenz Moser, Architekt BSA, Zürich



Lorenz Moser, Schulhaus Läittenwiesen, Opfikon, 1971/73

## Mager, aber besser als nichts

Betr. Niklaus Morgenthaler «Lernort Umwelt», in *werk · archithese* 13–14 (Magazin), S. 75 f.

Wolfgang Bessenich hat natürlich recht, wenn er die Dokumentation mit Arbeiten von Basler Werkbundpionieren, die der Doppelausstellung über Geschichte und Aktivität der Werkbundidee in Deutschland und der

Schweiz angehängt war, als «magerer kaum noch denkbar» bezeichnet. Dieses Anhängsel bestand aus einem halben Dutzend grossformatiger Fototafeln, zwei Vitrinen mit Fotos und Schriften und einigen Möbeln. Und Besse-

nich hat auch recht, wenn er sagt, dass eine umfassende Darstellung dessen, was in den 20er und 30er Jahren im Basler Werkbund geschah, auch Namen wie Hermann Kienzle und Georg Schmidt und die damaligen Auseinandersetzungen und Untersuchungen hätte einschliessen müssen. Aber es stellt sich, im Hinblick auf die tatsächlichen Gegebenheiten, doch die Frage: war dieses Magazin, Wenige, nicht doch besser als nichts?

Niklaus Morgenthaler hat ebenfalls recht, wenn er die Ausstellung, die der Schweizerische Werkbund derjenigen des Deutschen Werkbundes gegenüberstellte, als «nur verwirrend», «unverständlich und für eine grössere Öffentlichkeit unzumutbar» bezeichnet hat. Es wäre in der Tat doch naheliegend gewesen, der Deutschen Ausstellung eine analoge der Schweiz gegenüberzustellen, die ebenso «lesbar und aufschlussreich» wie jene gewesen wäre: eine Ausstellung, die schlicht und einfach das, was bei uns bewirkt, erstritten und geleistet worden ist, dargestellt hätte, wobei besonders auch die Tatsache sichtbar geworden wäre,

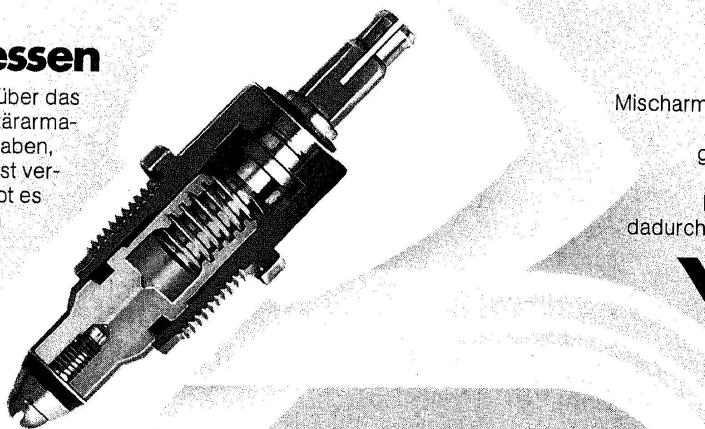
was die Schweiz in den Jahren, da in Deutschland, nach einem Wort von Rudolf Schwarz, die schwarze Nacht eingebrochen war, geleistet worden ist. Das mag die Leitung des Basler Gewerbe-museums bewogen haben, diese kleine Schau von Werken einiger Basler Pioniere anzufügen. Dass sie es wohl selbst als ungenügend empfunden hat, geht daraus hervor, dass auf einer Tafel angekündigt war, dass sie gedenke, eine umfassende Darstellung der Schweizer Aktivität zu bringen. So könnte das kleine Basler Anhängsel, in der immerhin Namen wie Paul Artaria, Otto Senn, Mummenthaler und Meier, Panozzo, und vor allem Hans Schmidt (mit einer ganzen Vitrine) und deren Werke vertreten waren, wenigstens als ein Denkanstoß betrachtet werden. Jedenfalls hat es bewirkt, dass Wolfgang Bessenich in der Basler Zeitung die grosse Zeit, die grossen Namen und die grosse Ausstrahlung («von der heute kaum noch jemand zu träumen wagt» W.B.) in Erinnerung gerufen hat.

Hermann Baur,  
Architekt BSA/SWB

# Viel Vergnügen mit dem V-Ventil!

## Vergessen

Was Sie bisher über das Innere von Sanitärrarmaturen gewusst haben, dürfen Sie getrost vergessen: Jetzt gibt es Mischarmaturen mit dem revolutionären V-Ventil.



## Vergleichen

Mischarmaturen mit V-Ventil regulieren besser und sie bieten hohen Geräuschkomfort. Die gewünschte Temperatur lässt sich besser einstellen, das gewählte Mischverhältnis bleibt auch bei kleinen Mengen konstant; dadurch können Sie Wasser und Energie sparen.

## V-Ventil verlangen

Mischarmaturen mit V-Ventil sind eine Exklusivität von arwa, egro und lyss. Sie überzeugen durch ihre Formschönheit und fortschrittliche Technik, aber auch durch ihren Preis: Sie kosten nicht mehr als gewöhnliche Armaturen und bieten deshalb echten Mehrwert ohne Mehrpreis.

**arwa**

Armaturenfabrik  
Wallisellen AG  
Richtistrasse 2  
8304 Wallisellen  
Tel. 01 830 31 77

**egro**

Egloff & Co. AG  
Armaturenfabrik  
Mellingerstrasse 10  
5443 Niederrohrdorf  
Tel. 056 96 11 33

**lyss**

Metallgiesserei und  
Armaturenfabrik Lyss  
Zeughausstrasse 17  
3250 Lyss  
Tel. 032 84 34 64