Zeitschrift: Werk - Archithese : Zeitschrift und Schriftenreihe für Architektur und

Kunst = revue et collection d'architecture et d'art

Band: 65 (1978)

Heft: 15-16: Stadtsanierung : der Fall von Genf = Rénovation urbaine : le cas

de Genève

Rubrik: Nach Redaktionsschluss...

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 27.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

aktionsschluss... Nach Redaktionsschluss... Nach Redakt

KGMZ

100 Jahre Kunstgewerbeschule Zürich: Aufruf

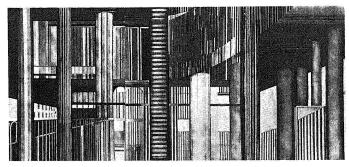
Die Kunstgewerbeschule Zürich bittet um Mithilfe an Festschrift und Ausstellung zum 100jährigen Bestehen des Instituts 1978. Gesucht werden Dokumente und Objekte von der Gründung der Schule 1878 bis zum Bezug des Neubaues 1933. Erwünscht sind in Stadt und Kanton Zürich in der zweiten Hälfte des 19.Jh. hergestellte kunstgewerbliche Gegenstände und Serienprodukte sowie die dazugehörenden Skizzenbücher mit Entwürfen und als Vorlagen verwendete Zeichnungen, sodann Fotos von Dekorationsmalereien (Decken und Wände) und Blumenmalereien (Porzellan ect.). Benötigt werden Aussen-und Innenaufnahmen der Kunstgewerbeschule an der Friedensgasse in Zürich 1879-1898 und im Landesmuseum 1898-1933, desgleichen aus dieser Zeit Fotos von Lehrern und Schülern und Lehrer-und Schülerarbeiten. In Frage kommen Einzelobjekte, Lithografien, Holzschnitte, Bucheinbände und Titelblätter, Bücher über Landesausstellungen und Unterlagen über Feste.

(Kunstgewerbeschule der Stadt Zürich, Ausstellungsstrasse 60, CH- 8005 Zürich. Telefon (01) 42 67 00

3. Biennale der Schweizer Kunst

"Aktualität Vergangenheit"

Vom 2.4. bis zu 28.5.1978 findet im Kunstmuseum Winterthur (Museumstrasse 52) die 3.Biennale der Schweizer Kunst statt. Mit 129 Teilnehmern ist sie die grösste Uebersichtsausstellung über die Schweizer Kunst seit 1973. Es nehmen Künstler aller Stilrichtungen, aller Altersstufen und aus allen Landesgegenden teil. Sämtliche Beiträge beziehen sich auf das Thema "Aktualität Vergangenheit", auf ein Thema, das im Lauf



Charles Meystre, Gouache, 1977

der letzten Jahre nicht nur bei bildenden Künstlern, sondern auch bei Musikern, Schriftstellern und Filmern ein auffallendes Interesse gefunden hat.

Dortmunder Architekturtage 1978

"Wohnen im Revier"

Dritte Dortmunder Architekturausstellung und vierte Dortmunder Architekturtage. Eröffnung der Ausstellung 19.4.1978; Vorträge und Podiumsdiskussion 20.4.

Beide Veranstaltungen und die Dokumentation befassen sich mit dem Ergebnis eines Forschungsvorhabens, welches von 1974 bis Ende des vergangenen Jahres am Lehrstuhl für Entwerfen und Architekturtheorie (Abteilung Bauwesen, Universität Dortmund) durchgeführt worden ist. Leitung des Forschungsvorhabens – und der Tagung-Prof.J.P.Kleihues,

Durchführung: Dr.F.Bollerey u.Dr.K.Hartmann (1.und 2.Arbeitsschritt) sowie Arbeitsgruppe Deilmann + Pfeiffer, Hollein, Kleihues, Moldenschardt, Ungers, Korte, Spiegel, Thurn, Borchers, Boenninghausen, Bollerey + Hartmann, Wech (3. Arbeitsschritt).

Auskunft erteilt: Universität Dortmund, Abt. Bauwesen, D 4600 Dortmund 50.

BSA

BSA- Generalversammlung

26./27.Mai in St.Gallen

S\A/R

SWB-Reise in die Volksrepublik China 3.-21.September 1978

Auskünfte: Geschäftsstelle des Schweizerischen Werkbundes SWB, Weinbergstrasse 11, CH-8001 Zürich. Tf. 01/47 15 14 Gesellschaft zur Pflege der Selbstgestaltung u. Mitwirkung im Wohnungswesen

Seminar u.Arbeitstagung in Bern

"Selbsterstellte und selbstverwaltete Wohnungen"

Neue Wege im Wohnungswesen, 21.-24.Juni 1978

Die Tagung, die Probleme und Lösungen des Bewohners am Planen, Bauen und Verwalten behandeln wird, steht unter der Leitung von Thomas C. Guggenheim, Direktor d. Bundesamtes für Wohnungswesen, Prof.Franz Oswald, Architekt ETH,Dr.Klaus Baumgartner, Sektionschef des Bundesamtes f.Wohnungswesen.

Referate: Prof.Lucius Burckhardt (Kassel), Prof. Alfred Kuttler (Basel), John F.C.Turner (London)

Informationen und Programm erhätlich bei: Gesellschaft zur Pflege u.Mitwirkung im Wohnungswesen, Postfach 4062,CH-3001 Bern

Hönggerberg

Organisationsstelle für Ausstellungen der Architekturabteilung

"5th International Prize for Architecture"

Wohn-,Sozial-,Kultur-, Handels- und Industriebauten aus Luxemburg, Belgien,Holland,Italien, England. Prämierte und ausgewählte Bauten.

Die Ausstellung wird bis zum 24. 4.1978 im Architekturfoyer HIL gezeigt (geöffnet von 8 -20 Uhr)

aktionsschluss... Nach Redaktionsschluss... Nach Redakt

IDZ-Seminar 6- Marken Technikum.

Markenbildung aus der Retorte oder aus dem Bauch ? 29. und 30.Mai 1978

Schwerpunkte des Seminars zum Thema Marken-Transparenz sind: -Von der praktischen Struktur-

analyse an der Marke zur produktiven Markengestaltung; -Differenzierung zwischen natürlicher und synthetischer Markenbildung.

In der 2 tägigen Veranstaltung, in der Grundlagen und Praxis der Markentechniken im Team erarbeitet werden sollen, wird der Versuch unternommen, dem Phänomen "Marke" wissenschaftlich, empirisch, intuitiv und gestalterisch näher zu kommen.

Zielgruppen des Seminars sind Grafik-Designer, Art-Directoren, Kommunikationsfachleute, Marketing-Experten sowie Marktund Werbeforscher.

Die Teilnahmegebühr beträgt DM.400.-- Anfragen und Anmeldung sind zu richten an: Internationales Design Zentrum Berlin e.V., Linde Pinnow, Ansbacherstrasse 8-14, 1000 Berlin 30, Tel. (030) 213 30 24

La Sarraz: Maison des Artistes

" 50 ans CIAM"

Exposition et seminaire à l'occasion du 50ième anniversaire de la Fondation des Congrès Internationaux d'Architecture Moderne (1928)

Exposition: Mobilier moderne, 17 juin - 18 septembre 1978

Seminaire: samedi ler et dimanche 2 juillet:

"Signification et expression architecturale".

Participants: Robert Venturi, Denise Scott Brown, Michel Ragon, Vittorio Gregotti, J.-M.Lamunière, A. Sartoris, Mario Botta, Jacques Gubler ect.

Coordination: Prof.M.René Berger



CIAM 1928, v. l. n. r. Gnévrékian, Lurçat, Bourgeois, Mercadel, Le Corbusier, Von der Mühll, P. Janneret.

V.K.S.

Vereinigung der Kunsthistoriker in der Schweiz

"Augenschein in Bellinzona"

Arbeitstagung 24/25.6. 1978, Thema (Arbeitstitel): Sind Baudenkmäler von

nationaler Bedeutung 'Corpora indelibilia', oder dürfen sie, wenn zu andersartiger Verwendung bestimmt, auch in der äussern Erscheinung weiterentwickelt werden ? - Zum vorgesehenen Umbau des Castel Grande.

Vorbereitung der Tagung: Prof.Dr. Paul Hofer, ETHZ, und PD Dr.S.von Moos, Zürich.

Bayerische Architektenkammer

"Architektur im 20. Jh." Vortragsreihe in 3 Städten Süddeutschlands, jeweils an aufeinanderfolgenden Terminen in Stuttgart, Nürnberg und Karlsruhe: Deutschland (Jürgen Joedicke, 19./20.4.) Frankreich (Ionel Schein, 26. 27. /28.4.); Japan (Hesselberger, 10./11.5.); Schweiz (S.v.Moos 31.5./ 1./2. 6.); Oesterreich (Friedrich Achleitner, 7./8./6.6.); Sowjetunion

Auskunft erteilt die Bayerische Architektenkammer, Prinzregen-tenplatz 15, D 8000 München 80.

(Kurrent, 14./15./13.6.) und Skandinavien (Christian Norberg Schulz, 28./

tech-transfair '78

29./26.6.).

Internationale Messe für Technologie-Transfer 8.-12.Mai 1978 in Utrecht Die Utrechter Messe steht im Zeichen einer absoluten Neuheit: im Gegensatz zu andern Messen wird kein Produkt und keine Ware ausgestellt sein: das Messeangebot umfasst ausschliesslich KNOW-HOW in Form von Lizenzen, Know-How-Verträgen und 'joint ventures'. Im Rahmenprogramm findet die LES-Tagung statt (Licensing Executive Society). Thema: "Your licensee your competitor ?" Auskünfte über Messe und Tagung erteilt: TECH-TRANSFAIR Königl. Niederländische Messe

Postfach 8500, NL 3503 RM Utrecht

Musée d'art et d'histoire, Rue Pierre Aeby 227, CH- 1700 Fribourg (Suisse)

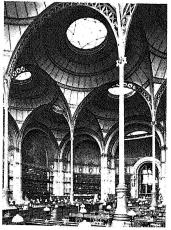
Lausanne, Département d'architecture.

"Henri Labrouste, 1801 - 1875"

Exposition de dessins originaux et photographies.

Dates: 7 - 21 juin 78

Département d'architecture, EPF-L, Avenue de l'Eglise Anglaise 12, Lausanne.



Bibliothèque Nationale, Paris (1854-1875)

2.Internationale Triennale der Photographie

Photo Fribourg 78

Verbunden mit einer Hommageausstellung an Ansel Adams.

vom 17.Juni bis 22.Oktober 78

987 Photographen aus 38 Ländern haben 4575 Photos eingesandt, die von einer internationalen Jury geprüft worden sind. Es wurden rund 300 Photographien ausgewählt.