

Zeitschrift: Werk - Archithese : Zeitschrift und Schriftenreihe für Architektur und Kunst = revue et collection d'architecture et d'art
Band: 65 (1978)
Heft: 13-14: Sandkasten Schweiz : neue Schulen = Nouvelles écoles

Buchbesprechung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Architektur

Die Ware Landschaft

Eine kritische Analyse des Landschaftsbegriffs, hrsg. von Friedrich Achleitner, 156 S. mit vielen Abb., Leinen, Fr. 51.50

Claus Arendt

Erneuerung von Altbauten

Leitfaden zur Erhaltung und Modernisierung alter Häuser, 128 Seiten, Fr. 66.30

Franziska Bollerey

Architekturkonzeption der utopischen Sozialisten

Alternative Planung u. Architektur für den gesellschaftlichen Prozess, 244 Seiten, 309 Abbildungen, Ppck., Fr. 30.80

Hermann Czech

Zur Abwechslung

Ausgewählte Schriften zur Architektur, 104 S. mit 30 Textzeichnungen, broschiert, Fr. 24.80

Werner Durth

Die Inszenierung der Alltagswelt

Zur Kritik der Stadtgestaltung, 228 Seiten mit 160 Abbildungen (Bauwelt-Fundamente, Bd. 47), broschiert, Fr. 31.–

Georg Feinhals/Klaus Bernhardt Verkehrs-Trassen-Überbauung

132 Seiten (e+p Entwurf u. Planung Bd. 32) mit vielen hundert Plänen und Zeichnungen, Ppck., Fr. 51.50

Eberhard Franke

Stadtklima

Ergebnisse u. Aspekte f.d. Stadtplanung, herausgegeben von Forschungsgemeinschaft Bauen und Wohnen (Reihe «Beiträge zur Umweltgestaltung»), 152 Seiten mit ca. 50 Abbildungen, brosch., Fr. 28.70

Charles Jencks

Mouvements modernes en architecture

(Coll. architecture + Recherches), 560 pages, 288 illustrations, broché, Fr. 72.70

Jörg C. Kirschenmann/Christian Muschalek

Quartiere zum Wohnen

Eine umfassende Dokumentation ausgeführter Wohngebiete in der ganzen Welt, 192 Seiten mit 1000 Abbildungen, gbd., Fr. 143.40

Heinrich Klotz

Architektur in der Bundesrepublik

Gespräche mit 6 Architekten: Günter Behnisch, Wolfgang Döring, Helmut Hentrich, Hans Kammerer, Frei Otto, Oswald Matthias Ungers, 324 Seiten mit 200 Abb., Ln., Fr. 83.50

Heinrich Klotz

Die röhrenden Hirsche der Architektur

Kitsch in der modernen Baukunst, 130 Seiten, 188 Abbildungen, broschiert, Fr. 19.80

Karl Horst Krämer

Wohngruppen

(aw 91), 118 Seiten mit 510 Abbildungen, brosch., Fr. 26.–

Le Corbusier

Vers une Architecture

Nouvelle édition revue et augmentée d'une lettre inédite de l'auteur, 258 pages, kart., Fr. 48.90

Liegenschaftsbuchhaltung

herausgegeben v.d. Schweiz. Zentralstelle für Baurationalisierung (CRB), 128 Seiten, A4, mit Tabellen und Darstellungsbeispielen, gbd., Fr. 62.–. Grundlagen zur Erfassung der Folgekosten von Bauwerken.

David Macaulay

Unter einer Stadt

112 Seiten mit 116 Abbildungen, Pappband, Fr. 29.50

Giovanna Massobrio, Paolo Portoghesi

Album degli anni Cinquanta

564 Seiten, reich illustriert, Leinen, Fr. 38.50

Klaus Neuenfeld

Architekt und Recht

Eine Einführung in die Zusammenhänge (Reihe: «Grundlagen der Architekturplanung»), 160 Seiten, Fr. 32.70

Christian Norberg-Schulz

La Signification dans l'architecture occidentale

448 pages, 554 illustrations, kart. Fr. 72.20

Lionello Puppi

Andrea Palladio

Das Gesamtwerk des bedeutenden Baumeisters der Renaissance, 2 Bände, 468 Seiten mit vielen Abbildungen und Plänen, Subskriptionspreis Fr. 212.– (Ladenpreis nachher Fr. 257.–)

Fritz Schumacher

Lesebuch für Baumeister

Äusserungen über Architektur und Städtebau, 548 Seiten (Bauwelt Fundamente Bd. 49), broschiert, Fr. 37.–

P.R. Sabady

Haus und Sonnenkraft

Wissensgrundlage für Solar-Bautechnik, 3., erw. Auflage, 118 Seiten, Zeichnungen, Tabellen und Fotos, kart., Fr. 39.70

P.R. Sabady

Wie kann ich mit Sonnenenergie heizen?

Ein praktischer Ratgeber für Bauherren und Heimwerker, 116 Seiten, 107 Fotos und Zeichnungen, kart., Fr. 29.80

Eberhard Schulz

Das kurze Leben der modernen Architektur

176 Seiten mit 75 Abbildungen, Fr. 37.–

Hermann Sturm

Fabrikarchitektur – Villa – Arbeitersiedlung

Materialien zu einer problemorientierten Projektarbeit im Bereich Kunst/Design, 256 Seiten mit 280 Abbildungen, Ppck., Fr. 41.70

Thomas Thilo

Klassische chinesische Baukunst

Strukturprinzipien und soziale Funktion, 270 Seiten, 21 Bildtafeln, 85 Textzeichnungen, 1 Karte, Leinen, Fr. 42.–

Eugène Viollet-le-Duc

Entretiens sur l'architecture

1024 pages, 197 illustrations, 38 planches, kart., Fr. 53.60

Im Heft 11/12 wurde auf der Seite 74 unter dem Titel «Vor 50 Jahren: Weissenhof» der Umschlag des Buches «Zwei Wohnhäuser», Le Corbusier/Pierre Jeanneret abgebildet. Leider haben wir unterlassen anzugeben, dass die Faksimileausgabe 1977 beim Karl-Krämer-Verlag, Stuttgart, erschienen ist.

Kunst

Ilgido G. Biesele

Kreatives Schaffen von ausgewählten Grafikschulen

12 führende Grafiker-Fachschulen aus der BRD, der DDR, aus Frankreich, England, USA, Holland, Japan, Polen, der ČSSR, aus Kanada und der Schweiz, 216 Seiten mit über 1000 Abbildungen, Ln., Fr. 88.–

Rolf Andree

Arnold Böcklin, Die Gemälde

Erster vollständig bebildeter Gesamtkatalog, 600 Seiten mit 500 Abbildungen, 40 Farbtafeln, Leinen, Fr. 190.– (dreisprachig: Deutsch, Englisch, Französisch)

Arnulf Rainer

Leonardo Überzeichnungen

136 Seiten mit 7 mehrfarbigen und 57 zweifarbigen Reproduktionen

Krauthammer.

Buchhandlung für Architektur und Kunst
Predigerplatz 26, Zürich 1
01/32 20 10 und 47 50 79

Architekturführer der Schweiz

Neue, erweiterte Auflage, 1978
ca. Fr. 29.–

4988 Baufachbücher

verzeichnet der Baufachbücher-Katalog von KK, der führenden deutschen Fachbuchhandlung für Architektur und Bauwesen - Fachbücher über sämtliche Gebiete des Hochbaus und Ingenieurbaus, über Baurecht und Normung, über Städtebau und Umwelplanung, über Architekturgestaltung und Baugeschichte u. a.

Jedes dieser 4988 Bücher können Sie unverbindlich zur Ansicht anfordern; verlangen Sie aber zunächst den Baufachbücher-Katalog, den ernsthaft Interessenten kostenlos erhalten.

Fachbuchhandlung Karl Krämer
Rotebühlstr. 40 7000 Stuttgart 1 Tel. (0711) 61 30 27

Neue Bücher

tionen und einem Nachwort des Künstlers, 550 nummerierte und signierte Exemplare, franz. broschiert, Fr. 115.–

Erwin Rehmann

Monographie Band 2, Texte des Künstlers, Einleitung von J. Joray, 146 Seiten mit 203 Abbildungen, davon 111 farbigen, Leinen, Fr. 120.–

Otto Traeger**Philipp Otto Runge**

oder die Geburt einer neuen Kunst, 184 Seiten mit 48 Farbtafeln und 83 einfarbigen Abbildungen, Leinen, Fr. 68.–

Franz Zelger

Stiftung Oskar Reinhart, Winterthur: Gemälde und Plastiken, Bd. 1:

Schweizer Maler des 18. und 19. Jahrhunderts

44 Künstlerbiographien, 399 Seiten mit 16 farbigen und 174 schwarzweissen Abbildungen, pro Band Fr. 35.– (herausgegeben v.d. Stiftung Oskar Reinhart u. dem Schweiz. Institut f. Kunstwissenschaft, Zürich). Wissenschaftlicher Katalog in drei Bänden: geplant Bd. 2: Werke deutscher u. österreichischer Maler, Bd. 3: Schweizer Maler u. Bildhauer seit Ferdinand Hodler.

Ausstellungskataloge usw.**Max Beckmann**

Aquarelle und Zeichnungen 1903–1950, Kunsthalle Bielefeld 1977

Wem gehört die Welt?

Kunst und Gesellschaft in der Weimarer Republik, Neue Gesellschaft f. bildende Kunst, Berlin, 564 Seiten, illustriert

Ottant'anni di allestimenti alla Biennale

Catalogo della mostra a cura di Giandomenico Romanelli, 3. 12.

1977–28. 1. 1978, 106 S., ill. La Biennale de Venezia

Urban Research in France

Trends and Results 1971–1975, Concerted Action Urban Research, 130 Seiten, kart., gratis zu beziehen durch: Centre de Documentation sur l'urbanisme, 4–74, rue de la Fédération, F-75 015 Paris

Neue Ausstellungen

Baugeschichtliches Archiv d. Stadt Zürich (Neumarkt 4)

Zürcher Archäologen auf dem Seegrund

bis Ostern 1978

Gewerbemuseum Basel

Kind und Kunst

Geschichte d. Zeichen- u. Kunstunterrichts bis 5. 3. 1978

Haus Industrieform, Essen (Steeler Str. 29)

Braun-Preis für technisches Design

6.–29. 4. 1978

Haus der thurgauischen Kunstsammlung, Frauenfeld (Ringstrasse 16)

Andreas Nold

Ölbilder 1947–1977

Historisches Museum St. Gallen

Martin Disteli

...und fluchend steht das Volk vor seinen Bildern bis 12. 3. 1978

Kunsthalle Basel

Alighiero Boetti

Italien

5. 3. bis 2. 4. 1978

Kunsthau Zürich

Beginn des Tachismus i.d. Schweiz

Lyrische Abstraktion – Informell – Action Painting bis 12. 3. 78

Rolf Iseli

23. 3.–7. 5. 78

Graphisches Kabinett:

Giovanni Segantini, Zeichnungen bis 17. 3. 78

im Foyer:

Künstler an der Wuhtrasse

5. 2.–29. 3. 78

Kunstgewerbemuseum Zürich

100 Jahre Kunstgewerbeschule

Der Vorkurs heute bis 27. 3. 78

Der neue Schweizer Film

1955–1975

bis 23. 4. 78

Kunsthau Zug

Werke d. Sammlung d.**Zuger Kunstgesellschaft**

bis 27. 3. 1978

Kunstmuseum Basel

Walter Bodmer

Werke im Kunstmuseum Basel bis 19. 3. 78

Cézanne, Zeichnungen

d. Kupferstichkabinetts 8. 4. bis 7. 5. 78

Kunstmuseum Bern

Museumssammlung, Klee-Stiftung, Rupp-Stiftung (Kubisten)

Kunstmuseum Winterthur

Antoni Tàpies

Zeichnungen, Aquarelle, Gouachen, Collagen bis 12. 3. 78

Museum der Stadt Solothurn

Jakob Tuggener

Fotografien 1930 bis heute bis 6. 3. 78

Galerie Ida Niggli, Niederteufen + Zürich (Ringstrasse 76)

10 Jahre Galerie – Internationale zeitgenössische und naive Kunst

bis 31. 3. 78

Karl-Ernst-Osthaus-Museum, Hagen

Teodosio Magnoni

Ambiente-Scultura KEO 1972–1977 23. 2.–27. 3. 78

Galerie Alice Pauli, Lausanne

Pierre Bonnard (1867–1947) collection de 80 dessins de 1888 à 1942 bis 18. 3. 78

Galerie Raeber, Luzern

Anton Egloff

Objekte u. Zeichnungen 3. 3.–1. 4. 78

Silvia + Walter Frei

Bilder + Aquarelle 7. 4.–6. 5. 78

Das Buch im Gespräch:

Heinrich Klotz

Die röhrenden Hirsche der Architektur

Kitsch in der modernen Baukunst

107 Seiten, 109 Abbildungen, Broschur 19.80

BUCHER



Der bekannte Architekturtheoretiker Heinrich Klotz vermittelt in dieser brillant geschriebenen Analyse Einsichten in die Bedingungen, unter denen moderne Kitschbaukunst entsteht. In fünf Kapiteln (Alltagskitsch – Kitschbaukunst des 19. Jahrhunderts – Kitschbaukunst der Gegenwart – Die Tempel der Macht – Die Paradiese des Tourismus) zeichnet der Autor in diesem mit über 100 Abbildungen illustrierten Band das Bild einer Architektur, die als Gegenwelt zum herrschenden Funktionalismus zu verstehen ist, als Reaktion auf die enttäuschten Erwartungen, die wir auch heute noch der Architektur gegenüber hegen.

Verlag C.J. Bucher
Zürichstrasse 3, 6002 Luzern
Hanauer Landstrasse 11, 6 Frankfurt/M 1

**bucher
report**