

**Zeitschrift:** Werk - Archithese : Zeitschrift und Schriftenreihe für Architektur und Kunst = revue et collection d'architecture et d'art

**Band:** 65 (1978)

**Heft:** 13-14: Sandkasten Schweiz : neue Schulen = Nouvelles écoles

**Rubrik:** Briefe

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 29.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Inhalt Aktueller Teil

	<i>Briefe</i>	59
	<i>Bauchronik</i>	67
	<i>Magazin</i>	75
Niklaus Morgenthaler	«Lernort Umwelt»	75
Dona Dejado	Ist Brieftauben-Züchten Kultur?	76
	<i>Architektur, Städtebau und Design</i>	78
Ulf Jonak	Von der Illusion «progressiver» Architektur	78
Hélène Lipstadt	Un cadavre exquis?	78
S.v.M.	Auf Wiederröhren...	79
André Corboz	«Bildprotokolle»	79
André Corboz	Dessins de Paul Rudolph	80
Wolfgang Jean Stock	Bauen contra Natur?	80
Georg Lavas	Historismus und Raster	81
Hans Jörg Rieger	Kommunaler Wohnbau in Wien	82
	<i>Kunst und Medien</i>	84
Adolf Reinle	Erinnerungsblatt für Emilio Stanzani 1906-1977	84
Marcel Baumgartner	Ein Raetz-Festival?	85
Michel Thévoz	Scottie l'analphabète	86
an	Adolf Dietrich (1877-1957)	87
	<i>Tribüne</i>	89
Peter Erni	Plädoyer für Schulbänke, in die man seinen Namen ritzen kann	89
	<i>Neues aus der Industrie</i>	95
	<i>Wettbewerbe</i>	96
	<i>Neue Bücher</i>	99
	<i>Neue Ausstellungen</i>	100
	<i>Nach Redaktionsschluss...</i>	103

## ETH Höggerberg: eine negative «Bilanz»

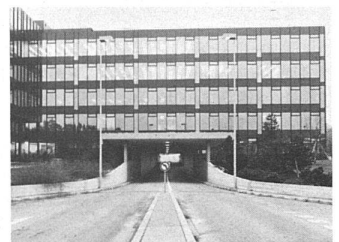
Betrifft w.a 9/77, S. 10 f: «Kleines ABC...» und «Vom doppelten Widerspruch»

Früh schon haben sich die Architekturstudenten in Petitionen und Resolutionen in der Öffentlichkeit gegen eine Verlegung des Lehrbetriebes, vor allem aber gegen die Zweiteilung der Architekturabteilung ausgesprochen. Diese wurde von der Schulleitung, nachdem ein Rekurs verschiedener Professoren abgewiesen worden war, besiegelt. Man liess sich allzu schnell mit einem Pied-à-terre im Semperbau abfinden. Jüngeren Studenten ist die Einsicht in die Arbeiten der Studienabgänger durch die räumliche Trennung verunmöglicht; der Besuch von Vorlesungen, Bibliothek oder der Geistes- und Sozialwissenschaftlichen Abteilung ist erschwert; ein Kontakt zur Stadt, zur Öffentlichkeit also fehlt.

Die Ironie Prof. Hoeslis und der moralisierende Ton Prof. Jarays erklären, so scharfsinnig auch Phänomene des HIL-Gebäudes aufgelistet werden, die

Ideologie solcher Architektur nicht. Bei der ideologiekritischen Bewertung von Architekturprodukten ist davon auszugehen, dass eine bestimmte Gesellschaftsform bestimmte Architekturen hervorbringt. Aus der kapitalistischen Leistungsgesellschaft resultiert eine Konkurrenzsituation, die die Individuen voneinander entfremdet und isoliert. Gestört sind Beziehungs- und Kommunikationssysteme. Wenige Kapitalbesitzer können wegen unserer isolierten Wehrlosigkeit über uns und unsere Umwelt verfügen.

Der Höggerberg verdeutlicht,



Der Sitz der Architekturabteilung (heute: Abt. für Bauwesen) an der ETH-Höggerberg (Foto: J. Gjeller)

## Turn-, Sport- und Spielgeräte

**Alder & Eisenhut AG**

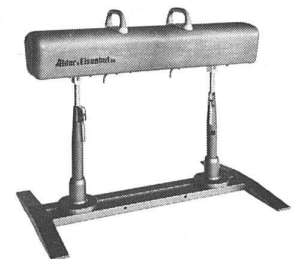
8700 Küsnacht ZH  
9642 Ebnat-Kappel

Telefon (01) 910 56 53  
Telefon (074) 3 24 24

85 Jahre  
Turngerätebau

Hub-Faltwände  
TRE/NO/MAT

Teleskop-Tribünen



Ausrüstung kompletter Turn- und Sporthallen in modernster Ausführung wie z. B. die Turnhallen in

**Cham**  
**Leuggern AG**  
**Buchs ZH**  
**Losone TI**  
**Lausanne-Dorigny**

– Röhrliberg  
– Kreisbezirksschule  
– Petermoos  
– Ginnasio  
– ETH  
und viele mehr.

  
**optima**  
**DACH**  
**GARTEN**

Sicheres, perfektes System zur Bepflanzung von Flächen auf nichtgewachsenem Boden;  
z. B. Flachdächer, Balkone,  
Terrassen, Strassen und Plätze.

Verlangen Sie Unterlagen bei  
H. Gilgen, optima-Werk  
Neuwilerstrasse 60  
4104 Oberwil  
Telephon 061 30 30 70

## Briefe

materialisiert in vielfacher Form diesen Tatbestand.

Dies soll nur an wenigen Punkten kurz aufgezeigt werden. Der Höngerberg liegt ausserhalb des urbanen Zentrums. Der Transport wird zur dominanten Einrichtung. Als Folge davon geht der soziale Bezug zur Stadt verloren, an die Stelle des gesellschaftlichen Bezugssystems tritt das rein funktionale. Wir sind isoliert. Auch die Höngerberganlage gliedert sich in funktionale Einzelemente. Bezüge werden nicht durch Kollektivräume, sondern wieder nur durch Transportwege hergestellt.

Der Mensch in dieser Gesellschaft ist Objekt geworden, Objekt der Technik, Objekt der Transportwege, Marionette in den Händen von wenigen. Aufgabe der Hochschule ist es, in der Gesellschaft funktionierende Objekte auszubilden. Fähigkeit zur Anpassung an die Herrschaftsstrukturen und zur Unterordnung

unter sie sind unabdingbare Qualifikationsausweise für jeden Hochschulabgänger geworden.

Kritik, mithin kreatives Verhalten, sind nicht gefragt, werden also in der Ausbildung nicht gefördert.

Die Bilanz unserer Schule wird weder durch ironische Hilflosigkeiten noch durch belehrende Moral aufge bessert. Erweist man sich an der Architekturabteilung der ETHZ als unfähig, die von der Realität gestellten Probleme in ihrer Kausalität zu begreifen? Wenn über Verluste abgerechnet wird, soll man jene nennen, die der Architekturabteilung der ETHZ nicht zuletzt aus dem arroganten Desinteresse der Lehrpersonen am Planungsprozess der HIL-Gebäude und aus der kurz-sichtigen Zweiteilung erwachsen sind.

*Clemens Richarz,  
Marc Scherrer*  
Architekturstudenten, Zürich

**O.R.S.**

Otto R. Salvisberg



*Prof. O. R. Salvisberg, um 1938. (Foto Hans Staub)*

**Ohne Sektenbildung**

Von einer längeren Italienreise heimkehrend, durfte ich das Salvisberghaft Ihrer Zeitschrift vorfinden. Wieviele Erinnerungen an meinen ETH-Lehrer weckte es in mir auf! Ich danke Ihnen sehr dafür und überhaupt für

diese Unternehmung. Wie recht haben Sie mit Ihrer Bemerkung\*, dass O.R.S. fast alles fehlt, was Nachruhm und Sektenbildung fördert, aber immer wieder fällt mir auf, wie gut seine Bauten sich halten und so auch, wenn ich mir dies persönliche Wort erlauben darf, sein Andenken in mir selbst.

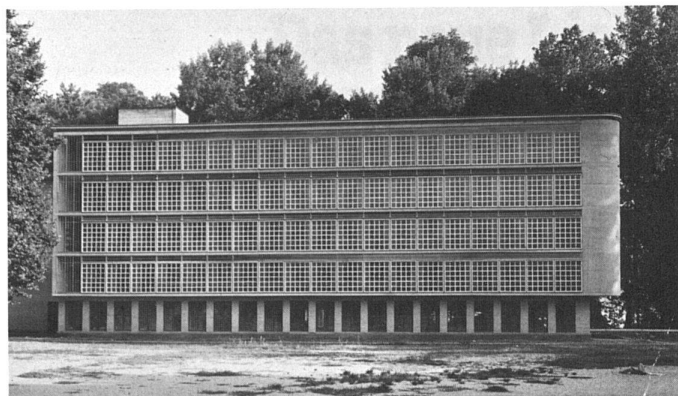
*Dr. Michael Stettler*  
Steffisburg

*\*) vgl. S. von Moos, «Architektur auf den zweiten Blick. Oder: Salvisberg heute», w.a. 10, S.3.*

**Omaggio**

... mi felicito con lei per questo omaggio all'opera di Salvisberg, al quale gli architetti della mia generazione devono tanto!

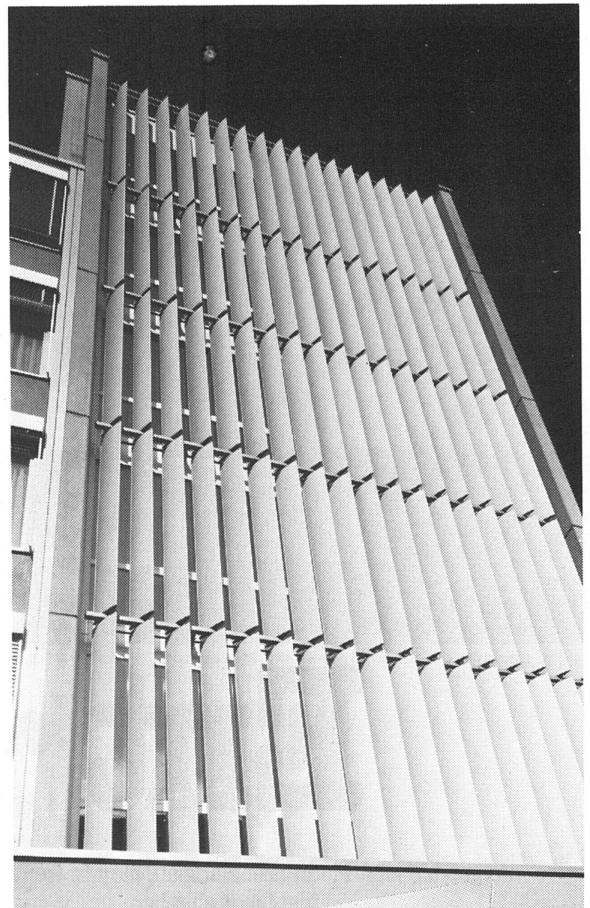
*Rino Tami*  
architetto FAS, Lugano



*C. + R. Tami, Kantonsbibliothek, Lugano, 1940*

# EDAK

## Sonnenschutzlamellen

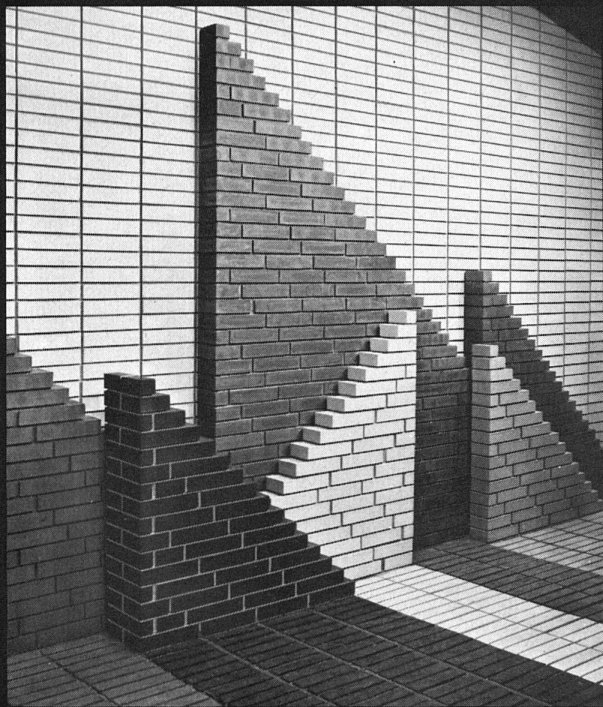


*Beratung  
Projektierung  
Planung*

*EDAK AG  
Postfach  
8201 Schaffhausen  
Tel. 053 2 30 21*



# Die Zürcher Ziegeleien machen Ziegel und RÖBEN-KLINKER



Klinker als Fassade. Neben einer Vielzahl an Farben und strukturierten Oberflächen sind die technischen Eigenschaften unübertroffen. RÖBEN-KLINKER ist frostbeständig. Die hauptsächlichsten Anwendungen sind hinterlüftete äussere Schalen beim Zweischalenmauerwerk, Kaminköpfe über Dach, Cheminées in Wohnräumen und im Freien, Wände und Böden, die von Wohnräumen ins Freie laufen sowie Gartenmauern mit Rollschichten. Der RÖBEN-KLINKER bietet dem Architekten gestalterische Möglichkeiten, die den Anwendungsbereich der Sichtbacksteine noch wesentlich erweitern.

## ZÜRCHER ZIEGELEIEN Ihr Partner

Weil Sie bei uns alle Produkte für den Rohbau finden. Und wir Sie beraten, wo andere nur verkaufen wollen. Und wir heute und morgen für Sie da sind.

Zürcher Ziegeleien  
Giesshübelstrasse 40  
Postfach, 8021 Zürich  
Telefon 01 / 35 93 30

J. Schmidheiny & Co. AG  
St. Leonhardstrasse 32  
Postfach, 9001 St. Gallen  
Telefon 071 / 22 32 62

Baustoffe AG Chur  
Pulvermühlestrasse 81  
Postfach, 7001 Chur  
Telefon 081 / 24 46 46

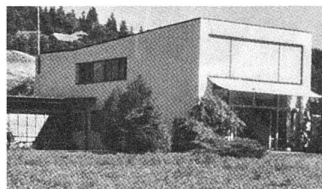
## Briefe

### Ausverkauf dritter Garnitur...

Ihre Salvisberg gewidmete Nummer von *werk · archithese* (Oktober 1977) ist wohl als Zeugnis einer unserm kulturellen Stand angemessenen Bescheidenheit aufzufassen; der Inhalt jenes Heftes lässt sich anders kaum erklären. Seit wann ist man Vertretern einer Vergangenheit tributpflichtig, deren persönliche Leistungen derart nichtssagend-gleichgültig anmuten? Ihre berechtigte Gegenfrage könnte allerdings lauten: warum wohl der gegenwärtige Rummel herrsche in Sachen kritiklosen Hochspiels vergangener Moden, wenn möglich wissenschaftlich verbrämt, wie Bauerei der Gründerjahre, Jugendstil u.s.f.

Anscheinend stecken wir gegenwärtig in einer derartigen Krise, dass nach jedem rettenden Strohalm Ausschau gehalten werden muss. Nur bleibt offen, ob unserm mutmasslich abhanden gekommenen Selbstvertrauen auf diese Weise wieder auf die Beine geholfen werden kann. Was werden noch für weitere härtere Prüfungen und Zumutungen folgen? Was steht uns erst recht bevor, wenn dieser kulturelle Ausverkauf dritter Garnitur erschöpft sein wird?

W. Senn, Architekt BSA, Basel



O. H. Senn und W. Senn, Wohnhaus bei Gerzensee BE, 1935

### Fassadenplastik

Seit dem ersten Tag seines (Salvisbergs. Die Red.) Angestelltenverhältnisses bei Emil Schaudt in Berlin, 1909 oder 10, entwickelte sich unsere persönliche und berufliche Freundschaft bis zu seinem unglückseligen Tod in Arosa, 1940. Ich war Schüler von Wilhelm Kreis, studierte gleichzeitig bei Karl Gross als Plastiker (Dresden) bis 1909 und widmete mich vorwiegend dem von mir neu belebten Problem der handgeformten Keramik in meinem Berliner Atelier. Das betrifft u.a. die in Ihrem Salvisberg-Heft publizierten Bauten Haus Prächel (S.19) und Lindenhof (S.18); es waren die ersten gelungenen Brennversuche von Plastiken grösseren Ausmasses. Das heisst eine freischwebende, plastische Fassadendetaillierung.

P. R. Henning  
Architekt BDA, Berlin



P. R. Henning, Fassadenskulptur an O. R. Salvisbergs Lindenhof, Berlin (1912-13).

BBBRAJT

CEMFOR

SIPOREX LAMIT

PICCOLIN

schiedel  
isolierkamin

BBBRAJT

Isodach

prenorm

Zell-Ton

## Briefe

## Warum das grosse Schweigen?

Als ehemaliger Salvisberg-Schüler möchte ich Ihnen zum schönen Salvisberg-Heft gratulieren und auch dafür danken. Mir war es immer ein Rätsel, warum sich nach dem Tod dieses hervorragenden Architekten das grosse Schweigen über sein Werk senkte. Umso überraschender ist es, wie gut die heutigen Architekturtheoretiker in ihren Artikeln das Wesen des Mannes und sein Werk verstehen und darstellen.

Salvisberg war trotz des langen Berliner-Aufenthalts durch und durch Berner geblieben. Dieses Bürgerlich-Schweizerische verband sich mit einem angeborenen genialen baukünstlerischen Talent. Dieses wurde aber nie bewusst hochgespielt, sondern das

Gestalterische war für den Baumeister selbstverständlich.

Die Schönheit der Salvisbergbauten liegt neben den für sie typischen klaren Grundrissen und einfachen Baukörpern in der fast nicht definierbaren Richtigkeit der Proportionen und vollendeten Details. Das Wesen dieses Architekten charakterisiert ein Ausspruch an uns Studenten, der mir in Erinnerung geblieben ist:

«Wenn ihr eine Projektskizze fertiggestellt habt, zündet nicht eine Zigarette an und sagt: was bin ich für ein Genie – denn jetzt fängt es erst an.»

Und nun begann die Detailausarbeitung, wobei das von ihm ingenieus gehandhabte Technische der Form zugeführt wurde.

Hans Luder  
Architekt BSA/SIA;  
Kantonsbaumeister, Basel

## Mit Befremden zur Kenntnis genommen

Betrifft w.a 10/77, S. 68 ff: Bauchronik: Um- und Erweiterungsbauten des ETH-Hauptgebäudes Zürich

Ob es geschickt war, diesen ausführlichen und reichlich bebilderten Aufsatz in einer Salvisberg-Gedenknummer erscheinen zu lassen, möge dahingestellt bleiben. Was ich hingegen bedaure, das ist der Umstand, dass der Probeabzug des erwähnten Artikels entgegen früherer Gepflogenheit mir nicht zur Durchsicht vorgelegt worden ist; wäre dies geschehen, hätten wenigstens die unangebrachten Ausfälle gegen Baudirektion und Baukreisdirektion auf Seite 68 oben (das Baufachorgan des Bundes hatte die Oberleitung über sämtliche Bauten der Prof. Roth und Geisendorf inne), Seite 69 links unten (das Baufachorgan baut nicht zu seinem Vergnügen, sondern zur Erfüllung geänderter Raumbedürfnisse der Hochschule um) und Seite 73 Mitte (die Ziff. 8 und 9 des Aufsatzes hätten, zumindest in dieser tendenziösen Form, nach geschlagener Experten-schlacht, füglich weggelassen werden dürfen) richtiggestellt werden können.

Baukreisdirektor Hanhart  
Baukreisdirektion V

Kurzes PS der Redaktion:

Mit Befremden nehmen wir unsererseits zur Kenntnis, dass im früheren *Werk* eine Gepflogenheit bestanden zu haben scheint, Probeabzüge gewisser Publikationen den «einschlägigen» Autoritäten, Direktionen

resp. «Baufachorganen» zur Begutachtung zu unterbreiten. Das überrascht uns sehr, und wir beeilen uns, in aller Form zu bestätigen, dass die Redaktion von *werk • archithese* mit dieser Gepflogenheit gebrochen hat. Wir versprechen uns dafür eine Belegung der Leserbriefspalten, wofür der vorliegende Brief, den wir hiemit höflich verdanken, ein erstes Unterpfand liefert.

Inzwischen sind die Kopien von weiteren Korrespondenzen über diese von Diego Peverelli und Prof. Ch.E. Geisendorf vorbereitete Dokumentation auf unserem Redaktionstisch angelangt. Es würde zu weit führen, sie alle zu publizieren. Es trifft zu, dass in diesem Beitrag die letzte – vielleicht nicht die glücklichste – Phase des ETH-Umbaus im Vordergrund gestanden ist; ein Gesamtüberblick müsste auch die früheren Interventionen, u.a. von Prof. A. Roth, angemessen zur Darstellung bringen.

Die Red.

## ...mit einem lesenden Publikum rechnen

... überhaupt meine ich, dass der Buchbesprechungsteil intensiviert werden müsste. Die *Bauwelt* ist in dieser Hinsicht höchst dürftig, und auch die anderen Zeitschriften reagieren auf die einschlägigen Publikationen kaum noch. Ich meine, *werk • archithese* sollte sich gerade in dieser Hinsicht unterscheiden und doch mit einem lesenden Publikum rechnen.

Prof. Heinrich Klotz  
Marburg

Jeder dritte Schweizer  
badet oder duscht  
nur am Samstag.  
Das kann nicht nur  
am Sonntag,  
es muss auch an den  
Badezimmern liegen!



Küchen Bäder Sanitär

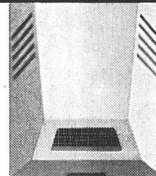
TROESCH + CIE AG/SA

Köniz/Bern, Sägemattstrasse 1	031 53 77 11
Zürich, Ausstellungsstrasse 80	01 42 78 00
Basel, Dreispitzstrasse 20	061 35 47 55
Lausanne, 9, rue Caroline	021 20 58 61
Thun, Frutigenstrasse 24 B	033 23 24 25
Sierre, 44-46, route de Sion	027 55 37 51
Arbedo, Via del Carmagnola	092 29 01 31
Olten, Aarburgerstrasse 103	062 22 51 51



REZ SWISS

für: Hallenbäder, Schulen, Spitäler, Industrie, Private



trocknet die Haare in 2-5 Min.

- den Nagellack wenn's pressiert
- die Hände im Nu
- dringend benötigte Wäsche
- in Kürze den nassen Vierbeiner

... auch das **Badezimmer** ist sofort wohlig warm



- alle Standardfarben ohne Aufpreis
- ruhiges-aber starkes Gebläse
- 250-500 m³ Luft pro Std.
- thermostatisch gesicherte Heizung
- 220 Volt oder 380 Volt
- mit und ohne Zeitrelais
- Taster eingebaut
- Unterputz- oder Aufputzanschluss
- SEV geprüft, int. ges. geschützt
- mit und ohne Höhenverstellung



REZ AG 8049 Zürich-Höngg  
Hardeggstrasse 17-19  
Telefon 011/56 77 87