

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Werk - Archithese : Zeitschrift und Schriftenreihe für Architektur und Kunst = revue et collection d'architecture et d'art**

Band (Jahr): **65 (1978)**

Heft 23-24: **Unterbrochene Stadt : Aspekte der Schweizer Architektur 1930-40 = La ville interrompue : aspects de l'architecture suisse 1930-40**

PDF erstellt am: **05.03.2021**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

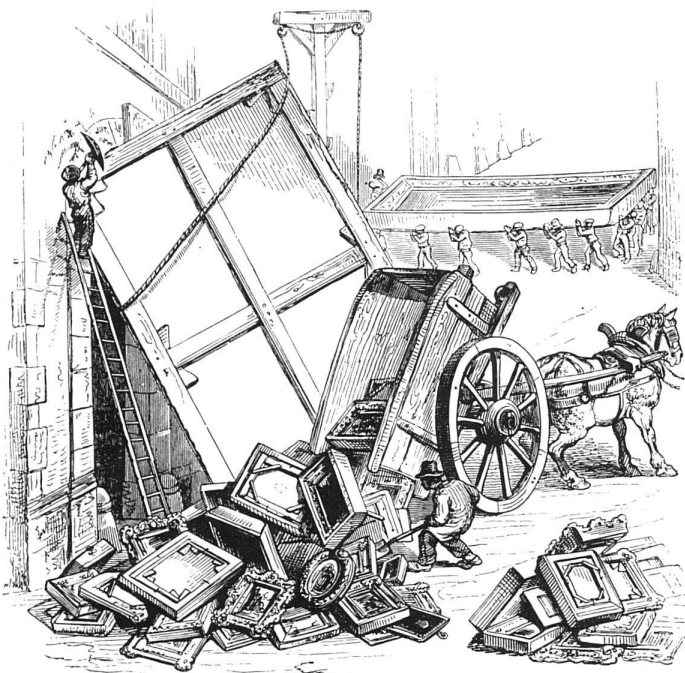
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Briefe

Laissons le silence s'installer...

voir w • a 19-20, pp. 41-52, «thèses et antithèses»



... Ces extraits sont à la fois trop généraux dans leur portée et trop ponctuels; ils sont recevables et rejetables en toutes situations. Et

relèvent-ils vraiment de l'art actuel en Suisse, si tel est bien le sujet de l'enquête? (...)

L'art m'emmerde. J'attends la

**Stühle aus Stein am Rhein:
Entwicklung und Herstellung
Abbildung: Modell 3330 P
Design Bruno Rey**

**d + co
Dietiker + Co. AG
Stuhl- und Tischfabrik
8260 Stein am Rhein
Telefon 054/8 6156**



Inhalt Aktueller Teil

	<i>Briefe</i>	73
	<i>Magazin</i>	
Margit Staber	100 Jahre Kunstgewerbeschule Zürich	77
Pierre-Alain Croset	L'intellectuel en question	80
	<i>Architektur Städtebau + Design</i>	
S. v. M.	Bemerkung über Max Bill als Architekt	81
Thomas Boga	Alberto Sartoris, Architekt	81
S. v. M.	Albert Zeyer, 1895-1972	82
E. Schmocker	Werner Graeff, 1901-1978	82
François Michaud	Encore un instant. M. le Bourreau...	83
Hélène Lipstadt	Ceci tuera cela!	84
Toni Stooss	Industriekultur	85
Hans Martin Gubler	Zur Berliner Architekturszene 1840-1870	85
Roland Günter	Zur holländischen Architektur Bücher, Architektur	86 83
	<i>Kunst + Medien</i>	
Guido Magnaguagno	Pionier der Foto-Grafik	89
Michel Thévoz	Les bâtisseurs de l'imaginaire	89
Marcel Baumgartner	Künstler als Fotografen	90
	Neue Ausstellungen	92
	Bücher, Kunst	92
	<i>Neues aus der Industrie</i>	95
	<i>Wettbewerbe</i>	98
	<i>Nach Redaktionsschluss</i>	99
	<i>werk · archithese 1978 (Jahresregister)</i>	102

Eine neue Teppich-Aera!

Seit Mitte September sind meine neuen, erweiterten Geschäftsräume eröffnet.

**Münzplatz 1/Augustinergasse
8001 Zürich · Telefon 01 211 56 30**

Sie finden eine aussergewöhnlich reichhaltige Kollektion phantasievoller Teppiche und Gewebe aus allen bekannten Ursprungsländern. Dazu biete ich Ihnen drei weitere und wichtige Dienstleistungen an: **Gutachten, Restaurierungen und Vermittlung hochwertiger Teppiche aus Privatbesitz.**

tony waehry
Teppiche und Gewebe