

<b>Zeitschrift:</b>	Werk - Archithese : Zeitschrift und Schriftenreihe für Architektur und Kunst = revue et collection d'architecture et d'art
<b>Band:</b>	64 (1977)
<b>Heft:</b>	3: Das Pathos des Funktionalismus = Le pathos du fonctionnalisme

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# werk·archithese

3. März 1977 (64. Jahrgang)

**Redaktion/Rédaction:**  
Dr. Stanislaus von Moos, Zürich  
Diego Peverelli, Zürich  
Grossmünsterplatz 2  
8001 Zürich

**Redaktionssekretariat/Sécrétariat de rédaction:**  
Verlag Arthur Niggli AG  
CH-9052 Niederteufen  
Tel. 071/33 1772

**Herausgeber/Publié par:**  
BSA Bund Schweizer Architekten/FAS Fédération  
des Architectes Suisses  
FSAI Verband Freierwerbender Schweizer Architek-  
ten/Fédération Suisse des Architectes Indépendants

**Korrespondenten in der Schweiz/Correspondants  
en Suisse:**

Maurice Basset, Genève / Max Bill, Zürich /  
Werner Blaser, Basel / Lucius Burckhardt, Basel  
(Kassel) / Martin Geiger, Kilchberg ZH / Urs Graf,  
Bern / Jacques Gubler, Lausanne / Antonio Her-  
nandez, Basel (Stuttgart) / Verena Huber, Zürich /  
Ruedi Jost, Zürich / Peter Killer, Höchlenberg BE /  
Erwin Mühlestein, Genève / Werner Oechslin, Zür-  
ich / Martin Steinmann, Zürich / Slobodan Vasilje-  
vic, Genève / Adolf Max Vogt, Zürich

**Korrespondenten im Ausland/Correspondants à  
l'étranger:**

Philippe Boudon, Paris / André Corboz, Mont-  
réal / Christian Enevoldsen, Kopenhagen / Kurt W.  
Forster, Stanford, Cal., USA (Rom) / Kenneth  
Frampton, London / Roland Günter, Bielefeld /  
Charles Jencks, London / Heinrich Klotz, Marburg /  
Gerhard Kapner, Wien / Julius Posener, Berlin /  
Cervin Robinson, New York / Judith Ryser, London /  
Claude Schnaidt, Paris / Denise Scott Brown, Phila-  
delphia, USA / Manfredo Tafuri, Rom (Venedig)

**Verbände/Associations:**

Offizielles Organ  
des BSA, Bund Schweizer Architekten,  
des FSAI, Verband Freierwerbender Schweizer  
Architekten,  
des SWB, Schweizerischer Werkbund,  
des Schweizerischen Kunstvereins,  
Organe officiel de l'Œuvre

**Verlag/Editeur:**  
Arthur Niggli AG, CH-9052 Niederteufen

**Abonnementsverwaltung, Druck/Impression  
et abonnements:**  
Zolliker & Co. AG, Fürstenlandstrasse 122,  
9001 St.Gallen, Tel. 071/29 2222

**Inseratenannahme/Annonces:**  
S.H. Schmid, Rotfluhstrasse 63, CH-8702 Zollikon,  
Postfach 110, Tel. 01/65 43 58  
(für Verleger: Arthur Niggli AG)

**Abonnementspreise ab 1.1. 1977:**  
Jahresabonnement (erscheint 10x pro Jahr)  
Inland Fr. 89.– / Ausland sFr. 99.– (inkl. Porto)  
Einzelhefte Fr. 9.80  
Doppelhefte Fr. 16.80 (durch den Verlag oder  
Buchhandel)

© Copyright 1977 by Verlag Arthur Niggli AG,  
CH-9052 Niederteufen, Printed in Switzerland,  
ISBN 3 7212 01035  
Nachdruck, auch mit Quellenangabe, nur mit Bewil-  
ligung des Verlages gestattet.

# Das Pathos des Funktionalismus

Vorbereitung und Redaktion dieses Heftes: Heinrich Klotz

Heinrich Klotz	Das Pathos des Funktionalismus	3
Heinrich Klotz	Funktionalismus in Berlin	5
Julius Posener	Kritik der Kritik des Funktionalismus	16
Adolf Max Vogt	Woher kommt Funktionalismus?	23
Alfred Lorenzer	Kritische Diskussionsbeiträge zum Funktionalismus und zu dessen Über- windung	31
Robert Venturi und Denise Scott Brown	Funktionalismus ja, aber...	33
Aldo Rossi	Voraussetzungen meiner Arbeit	36
<i>Briefe · lettres</i>		
Jacques Blumer	Magazin	43
Wolfgang Jean Stock	Ortsbildinventarisation – aber wie?	43
Stanislaus von Moos	Russische Malerei 1890 bis 1917	47
	Hilferuf aus der Schweiz (um 1915)	50
	<i>Bauchronik</i>	54
Diego Peverelli	Wohn- und Bürobauten in Genf	54
Guido Magnaguagno	<i>Neue Bücher/bibliographie</i>	63
Eva Korazija	John Russel/Andrew Wilton: Turner in der Schweiz/en Suisse	63
	Le Paysage de l'industrie/The landscape of industry	64
Dolf Schnebli	<i>Tribüne</i>	67
	«architekturkritik»	67
<i>Neues aus der Industrie/nouveautés industrie</i>		70
<i>Wettbewerbe/concours</i>		71

## In this issue...

In September 1974 the Internationales Design Zentrum in Berlin (IDZ) organized a symposium of architects, sociologists and architectural critics on "The Pathos of Functionalism". We are publishing here the most important among the papers delivered at this occasion. In his introduction, Heinrich Klotz, the organizer of the meeting, calls for a discussion of architecture as *form*, as opposed to a "pure" sociological critique which tends to disqualify aesthetic experience of architecture as an offense to critical awareness and social concern. In his article "The Pathos of Functionalism: Architecture in Berlin 1920–1930" Professor Klotz gives a cross-section of the development of residential architecture from Hermann Muthesius (Haus Freudenberg 1907–1908) to Erich Mendelsohn (Villa of Dr. Sternfeld, 1923). He then illustrates the major housing campaigns of the twenties in Berlin (by Bruno Taut, Otto Salvisberg,