**Zeitschrift:** Werk - Archithese : Zeitschrift und Schriftenreihe für Architektur und

Kunst = revue et collection d'architecture et d'art

**Band:** 64 (1977)

**Heft:** 3: Das Pathos des Funktionalismus = Le pathos du fonctionnalisme

#### Inhaltsverzeichnis

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 21.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# werk-archithese März 1977 (64. Jahrgang)

#### Redaktion/Rédaction:

Dr. Stanislaus von Moos, Zürich Diego Peverelli, Zürich Grossmünsterplatz 2 8001 Zürich

Redaktionssekretariat/Secrétariat de rédaction:

Verlag Arthur Niggli AG CH-9052 Niederteufen Tel. 071/331772

Herausgeber/Publié par: BSA Bund Schweizer Architekten/FAS Fédération des Architectes Suisses FSAI Verband Freierwerbender Schweizer Architekten/Fédération Suisse des Architectes Indépendants

## Korrespondenten in der Schweiz/Correspondants

en Suisse:

Maurice Besset, Genève / Max Bill, Zürich /
Werner Blaser, Basel / Lucius Burckhardt, Basel
(Kassel) / Martin Geiger, Kilchberg ZH / Urs Graf,
Bern / Jacques Gubler, Lausanne / Antonio Hernandez, Basel (Stuttgart) / Verena Huber, Zürich /
Ruedi Jost, Zürich / Peter Killer, Höchlenberg BE /
Erwin Mühlestein, Genève / Werner Oechslin, Zürich / Martin Steinmann, Zürich / Slobodan Vasiljevic Genève / Adolf Max Vott Zürich vic, Genève / Adolf Max Vogt, Zürich

#### Korrespondenten im Ausland/Correspondants à l'étranger:

Petranger:
Philippe Boudon, Paris / André Corboz, Montréal / Christian Enevoldsen, Kopenhagen / Kurt W.
Forster, Stanford, Cal., USA (Rom) / Kenneth
Frampton, London / Roland Günter, Bielefeld / Charles Jencks, London / Roland Gutter, Bietered /
Charles Jencks, London / Heinrich Klotz, Marburg /
Gerhard Kapner, Wien / Julius Posener, Berlin /
Cervin Robinson, New York / Judith Ryser, London /
Claude Schnaidt, Paris / Denise Scott Brown, Philadelphia, USA / Manfredo Tafuri, Rom (Venedig)

#### Verbände/Associations:

des BSA, Bund Schweizer Architekten, des FSAI, Verband Freierwerbender Schweizer Architekten. des SWB, Schweizerischer Werkbund, des Schweizerischen Kunstvereins, Organe officiel de l'Œuvre

#### Verlag/Editeur:

Arthur Niggli AG, CH-9052 Niederteufen

### Abonnementsverwaltung, Druck/Impression et abonnements: Zollikofer & Co. AG, Fürstenlandstrasse 122,

9001 St.Gallen, Tel. 071/292222

Inseratenannahme/Annonces: S.H. Schmid, Rotfluhstrasse 63, CH-8702 Zollikon, Postfach 110, Tel. 01/654358 (für Verleger: Arthur Niggli AG)

Abonnementspreise ab 1.1.1977: Jahresabonnement (erscheint 10× pro Jahr) Inland Fr. 89.– / Ausland sFr. 99.– (inkl. Porto) Einzelhefte Fr. 9.80 Doppelhefte Fr. 16.80 (durch den Verlag oder Buchhandel)

© Copyright 1977 by Verlag Arthur Niggli AG, CH-9052 Niederteufen, Printed in Switzerland, ISBN 3 721201035 Nachdruck, auch mit Quellenangabe, nur mit Bewilligung des Verlages gestattet.

# Das Pathos des Funktionalismus

Vorbereitung und Redaktion dieses Heftes: Heinrich Klotz

Heinrich Klotz	Das Pathos des Funktionalismus	3
Heinrich Klotz	Funktionalismus in Berlin	5
Julius Posener	Kritik der Kritik des Funktionalismus	16
Adolf Max Vogt	Woher kommt Funktionalismus?	23
Alfred Lorenzer	Kritische Diskussionsbeiträge zum Funktionalismus und zu dessen Über- windung	31
Robert Venturi und Denise Scott Brown	Funktionalismus ja, aber	33
Aldo Rossi	Voraussetzungen meiner Arbeit	36
	Briefe · lettres	
	Magazin	43
Jacques Blumer	Ortsbildinventarisation - aber wie?	43
Wolfgang Jean Stock	Russische Malerei 1890 bis 1917	47
Stanislaus von Moos	Hilferuf aus der Schweiz (um 1915)	50
	Bauchronik	54
Diego Peverelli	Wohn- und Bürobauten in Genf	54
	Neue Bücher/bibliographie	63
Guido Magnaguagno	John Russel/Andrew Wilton: Turner in der Schweiz/en Suisse	63
Eva Korazija	Le Paysage de l'industrie/The landscape of industry	64
	Tribüne	67
Dolf Schnebli	«architekturkritik»	67
	Neues aus der Industrie/nouveautés industrie	70
	Wetthewerhe/concours	71

## In this issue...

In September 1974 the Internationales Design Zentrum in Berlin (IDZ) organized a symposion of architects, sociologists and architectural critics on "The Pathos of Functionalism". We are publishing here the most important among the papers delivered at this occasion.

In his introduction, Heinrich Klotz, the organizer of the meeting, calls for a discussion of architecture as form, as opposed to a "pure" sociological critique which tends to disqualify aesthe-

tic experience of architecture as an offense to critical awareness and social concern. In his article "The Pathos of Functionalism: Architecture in Berlin 1920-1930" Professor Klotz gives a cross-section of the development of residential architecture from Hermann Muthesius (Haus Freudenberg 1907-1908) to Erich Mendelsohn (Villa of Dr. Sternefeld, 1923). He then illustrates the major housing campaigns of the twenties in Berlin (by Bruno Taut, Otto Salvisberg,