

Zeitschrift: Werk - Archithese : Zeitschrift und Schriftenreihe für Architektur und Kunst = revue et collection d'architecture et d'art

Band: 64 (1977)

Heft: 2: Bahnhof Dossier

Rubrik: Bau-Chronik

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bau-Chronik • chronique d'architecture

Höhere Technische Lehranstalt des Kantons Waadt in Yverdon

Architekten und Bauleitung: Claude Paillard und Peter Leemann BSA/SIA, Zürich; **Mitarbeiter:** Robert Bass; **Bauführung:** Gilbert Charrot, Ernst Maerki **Ingenieure:** Jaquet, Bernoux, Cherbuin, ingénieurs-conseils SA, Montreux; Pervet-Gentil, Rey & Cie SA, Lausanne und Yverdon 1972–1975

Fotos: Maillard et Froidevaux, Lausanne; Studio H. Wyden, Lausanne

Zur Aufgabe

Die Neubauten der Höheren Technischen Lehranstalt des Kantons Waadt liegen an einem nach Nordosten abfallenden Hang, mit Sicht auf den Neuenburgersee und die Jurakette, am Ausgang der Stadt Yverdon in Richtung Payerne. Das dreieckige Grundstück ist im unteren Teil von der Eisenbahmlinie und einem sich bis zum Seeufer erstreckenden dichten grünen Gürtel markiert, entlang der westlichen Seite von der Kantonsstrasse. Parallel und nahe der östlichen Parzellengrenze soll später das projektierte Autobahnstück Lausanne–Bern verlaufen. Die Anlage kann auf drei verschiedenen Ebenen von der Kantonsstrasse her erreicht werden.

In seiner zwanzig Jahre alten Geschichte hat das waadtländische Technikum verhältnismässig oft Lokalitäten gewechselt, wenn auch nicht den Standort. Nach seiner am 16. Mai 1956 vom Grossrat des Kantons Waadt beschlossenen Gründung hatte das waadtländische kantonale Technikum in den Räumlichkeiten der Gewerbeschule Lausanne Platz gefunden. Als sechs Jahre später eine Abteilung für Elektronik neu organisiert wurde, übersiedelte die gut besuchte Lehranstalt in Liegenschaften am Chemin de la Tour-Grise. Auch dabei handelte es sich um ein Provisorium, denn die zunehmende Entwicklung der Institution verlangte zusätzlichen Raum. Bis zur Inbetriebnahme der neuen Anlage in Yverdon im Herbst 1975 musste das Technikum weiterhin in Lausanne nach Platz suchen. Bestehender Raum, zum grossen Teil Wohnungen in neun verschiedenen Bauten zwischen Tivoli, Sébeillon und dem Languedoc-Hügel, wurde in Klassenzimmer, Werkstätten oder Labors umgewandelt. Den Entscheid, Räumlichkeiten der Höheren Technischen Lehranstalt an einem Ort gruppiert errichten zu lassen, traf der Grosse Rat des Kantons Waadt im Jahre 1963, da er von der Wichtigkeit und der Nütz-

lichkeit der Institution überzeugt war. Im Rahmen der vorgesehenen Dezentralisierung der Bildungseinrichtungen wurde auch die Verlegung des Institutionssitzes nach Yverdon beschlossen.

Als entscheidend für die Wahl dieses Orts in der nördlichen waadtländischen Region erwies sich nicht allein die damals in diesem Kantonsteil expandierende Industrie, sondern auch die in den umliegenden Juratalern seit geheimer Zeit ansässige Uhren- und Feinmechanikindustrie. Außerdem hätte sich diese Institution in den Kontext des Bildungsangebots und in die Lage der bestehenden technischen Lehranstalten im Welschland in opportuner Weise eingefügt. Die Höhere Technische Lehranstalt des Kantons Waadt ist für 500 Studenten geplant worden und umfasst fünf Abteilungen: Vermessungstechnik und Landbau, Elektrotechnik, Mechanik, Mikromechanik sowie Tiefbau. Sie bildet Ingenieur- und Vermessungstechniker aus.

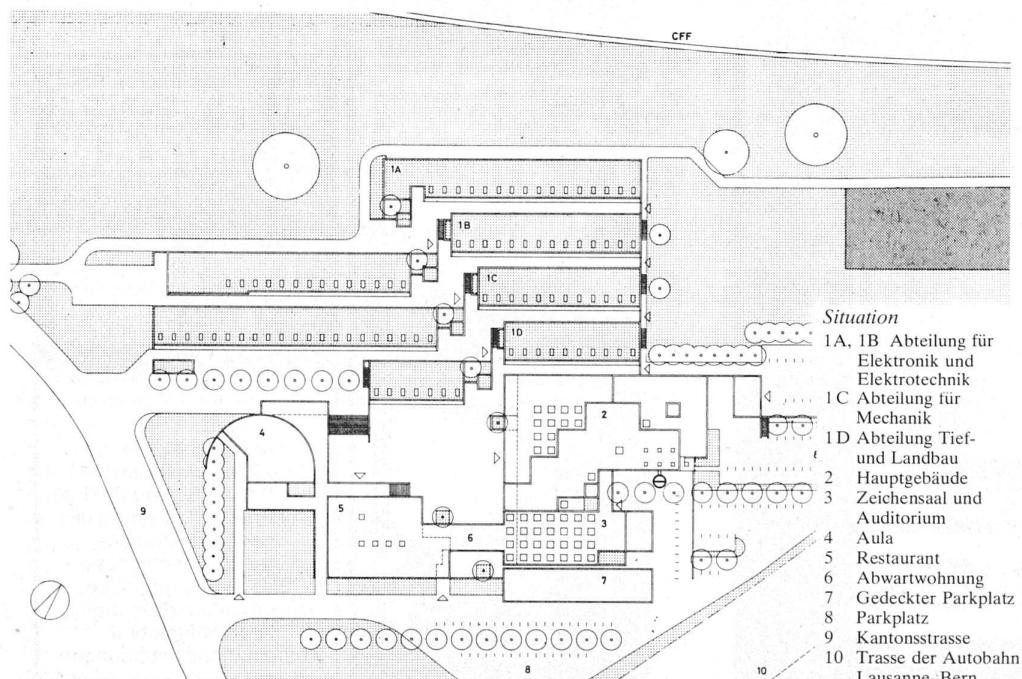
Zur Organisation

Grundlage zur Verwirklichung der auf diesen Seiten präsentierten Bauten bildete das aus dem 1965 in zwei Stufen durchgeföhrten Wettbewerb als erstprämiert

hervorgegangene Projekt von Architekt Claude Paillard, das, auf Empfehlung des Preisgerichts, vom Auslober zur Ausführung gewählt worden war.

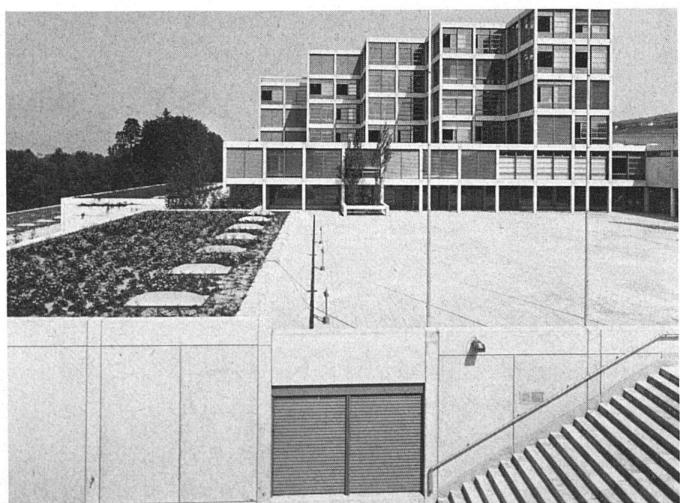
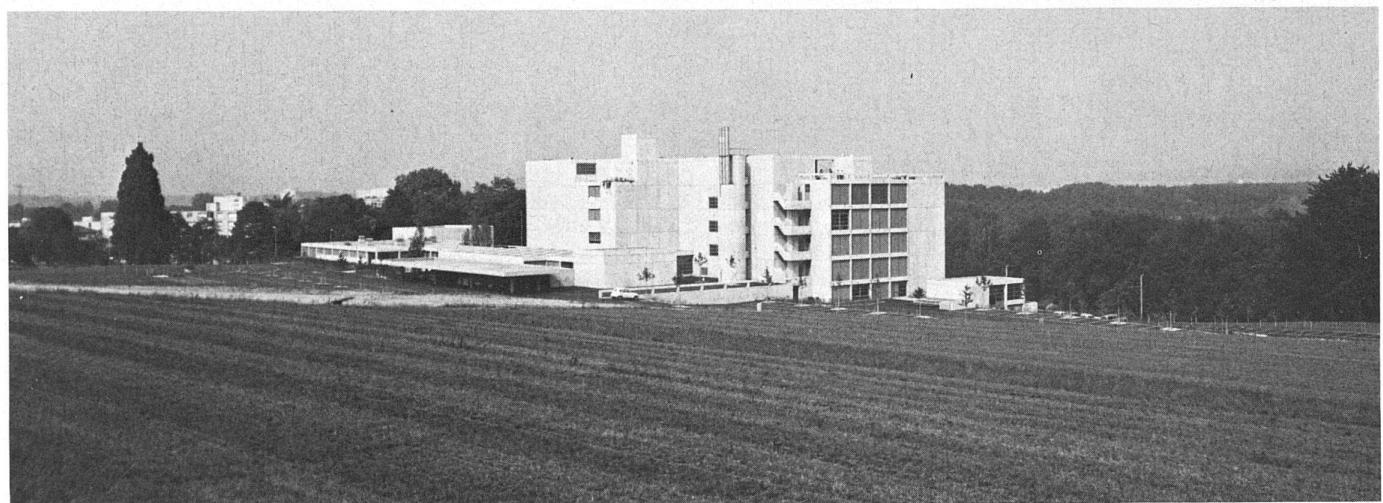
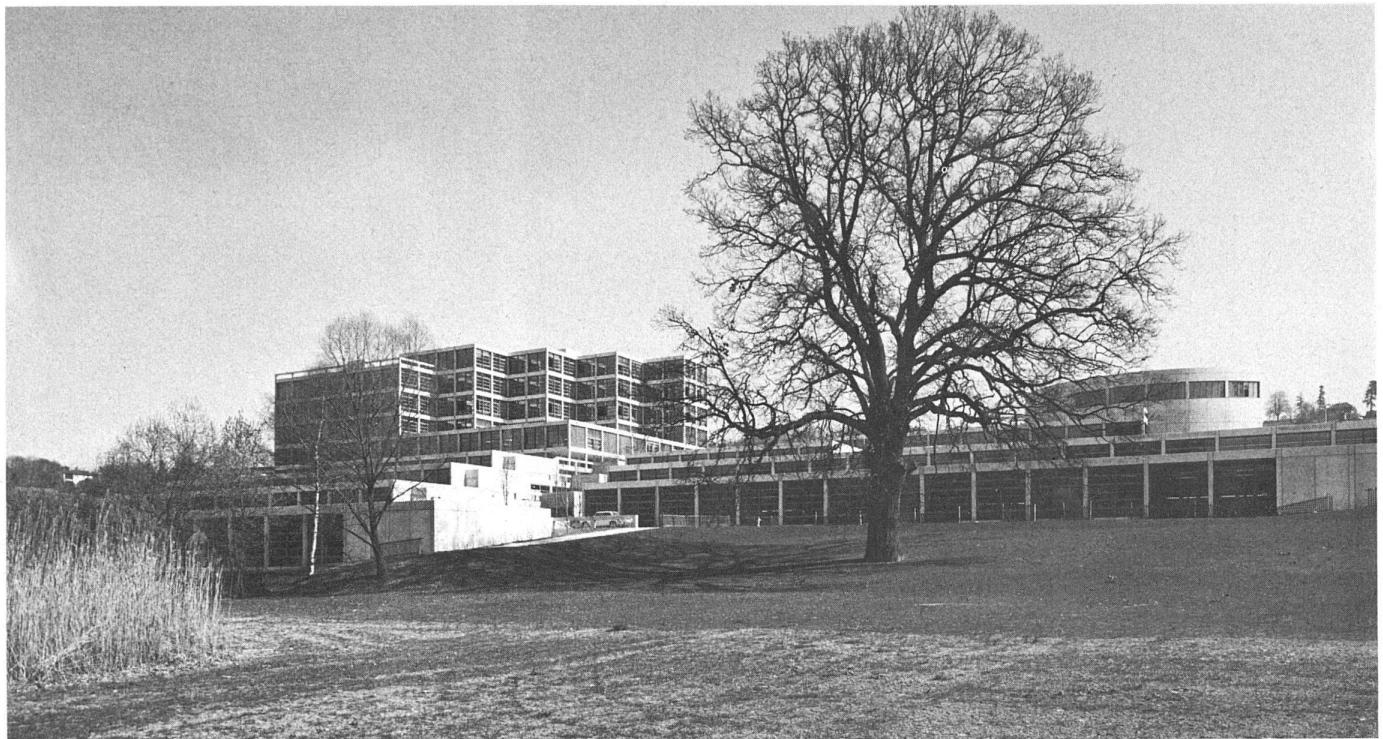
Die Anlage gliedert sich, entsprechend der betrieblichen Organisation der Lehranstalt, in drei um einen zentralen Platz situierte Gebäudegruppen. Rechts davon befindet sich das Hauptgebäude, einziger Hochbau der Gesamtanlage, dessen Volumen vorwiegend von den Unterrichtszimmern eingenommen wird; auf der linken Seite des Zugangs übernimmt das auf einem nach Westen erweiterten Halbkreisgrundriss aufgebaute Aulagebäude die Funktion eines architektonischen Zeichens. Flachbauten umgeben gemäss ihrer Nutzung Haupt- und Aulagebäude – Garderoben, Bibliothek und Verwaltung auf der einen, Cafeteria, Restaurant und Aulafoyer auf der anderen Seite. Diese den punktförmigen Bauten vorstehenden Gebäudepartien werden durch den von Stützen getragenen, dazwischenliegenden, schmalen Gebäudeteil mit Abwartwohnung zu «koordinierenden» Elementen dieser Hauptvolumen. Von beinahe monumentalem Charakter geprägt ist die dritte Gebäudegruppe, bestehend aus Werkstätten, Labors und Spezialräumen. Den Niveaumarken und der Neigung des Geländes angepasst, auf vier Höhen verteilt und gemäss ihrer Zweckbestimmung in der Fläche unterschiedlich dimensioniert, jedoch von gleicher Raumhöhe, sind die rechteckigen Werkstatt- und Laborbauten mit besonderer Sensibilität in den Hang eingefügt worden. Vermutlich in der Absicht, den Aspekt der «Gradinata» zu mindern, hat der Architekt im mittleren Bereich die räumliche Kontinuität dieser terrassierten Gebäudegruppe durch Versetzen der Baukörper in Längsrichtung unterbrochen. Die auf jedem Niveau gestalteten Terrassen bilden in ansteigender Sequenz eine Art «Scharnier» mit Zugängen zu den einzelnen Abteilungen, deren Verbindung innen und aussen über einläufige Treppen erfolgt.

Als dimensionales Koordinationsmittel liegt ein auf quadratischem Muster aufgebauter Raster zugrunde ($360+30=390$ cm). Der Raster fand ebenfalls in vertikaler Richtung Anwendung,

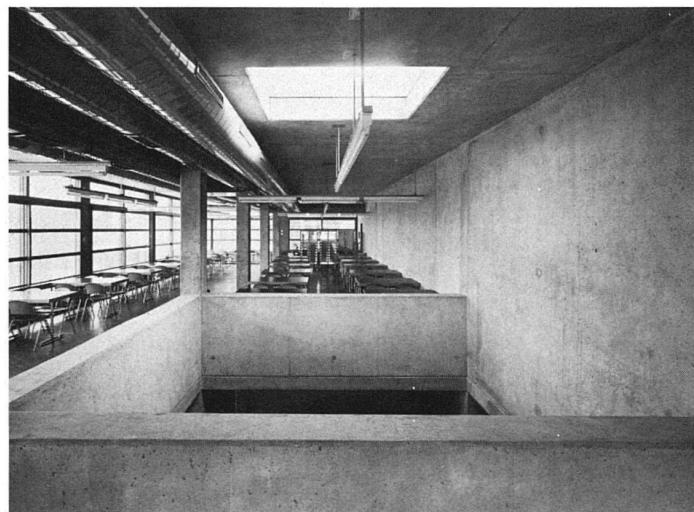
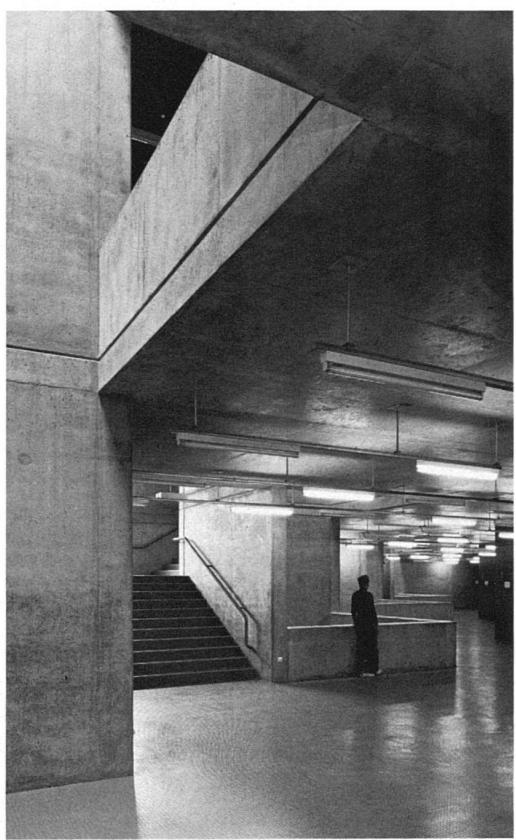
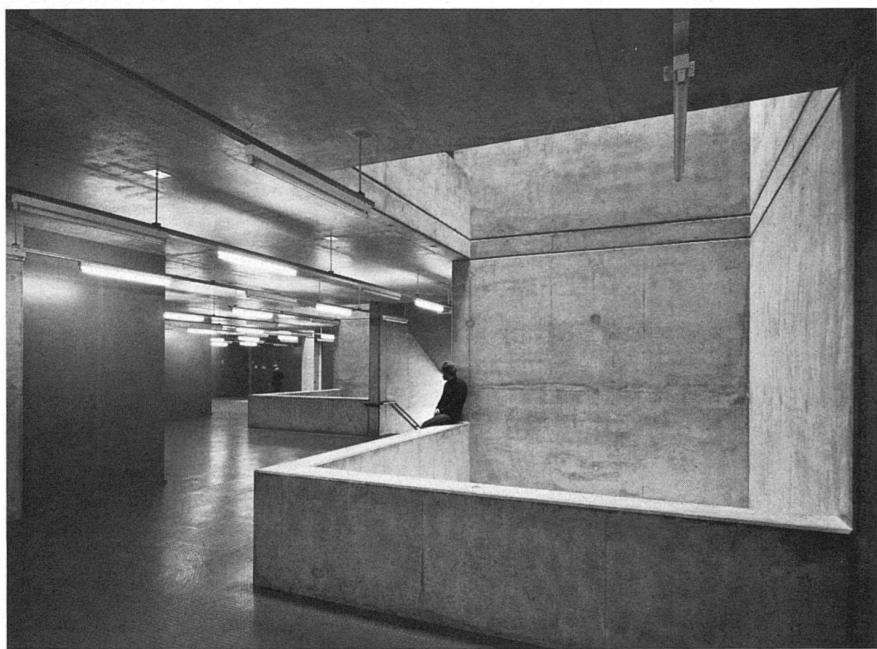


Fortsetzung Seite 56

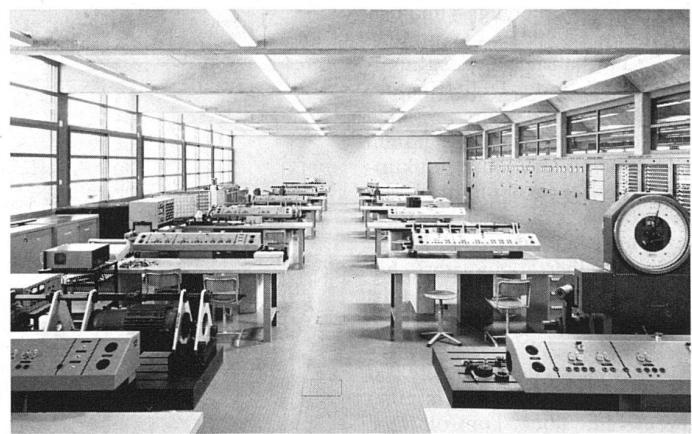
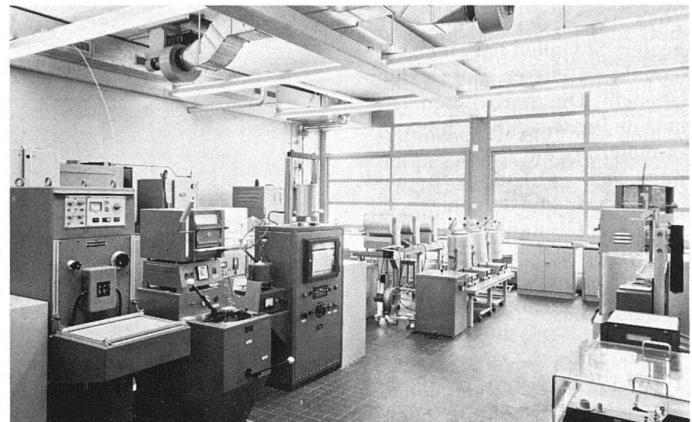
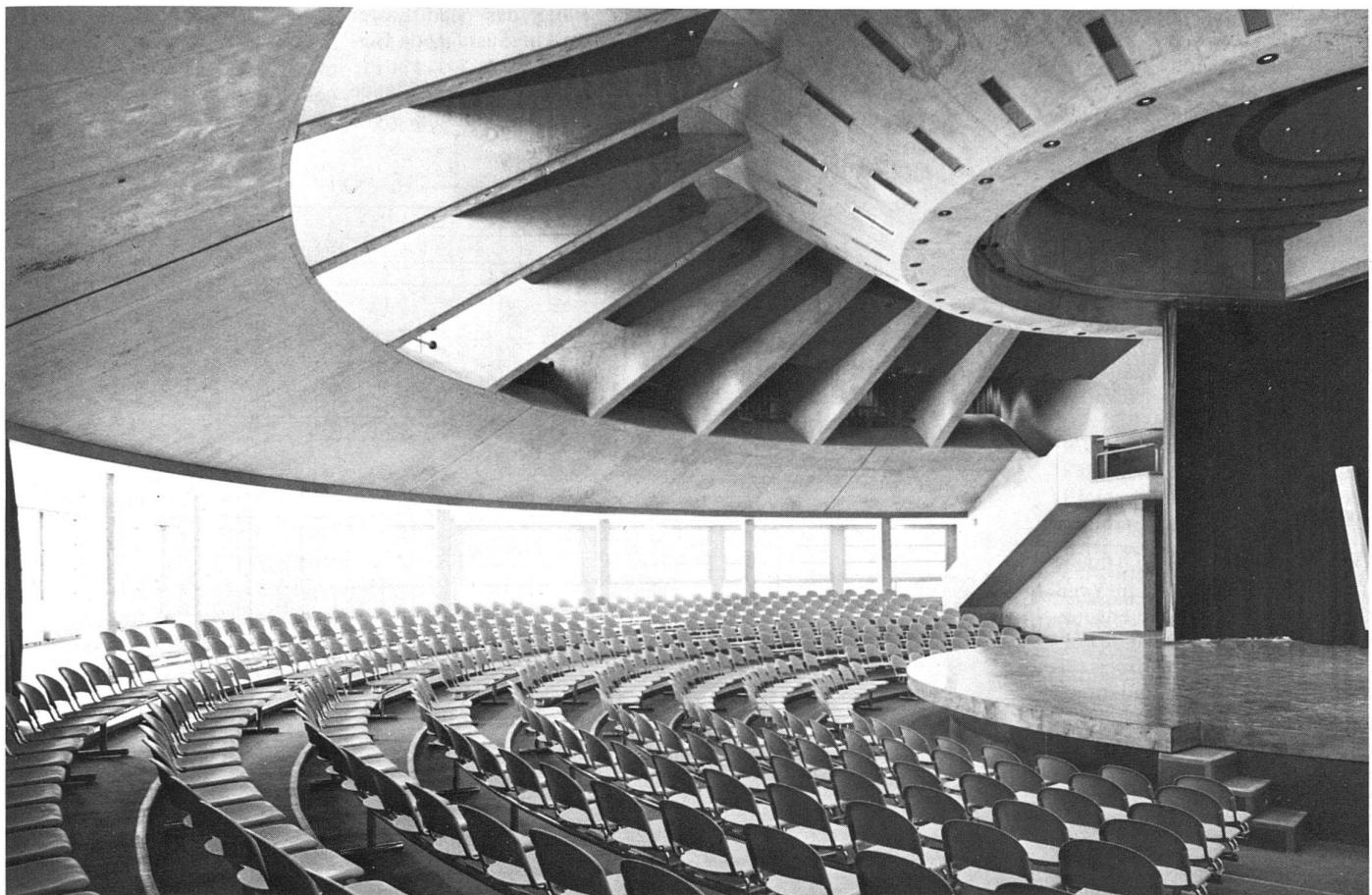
Bau-Chronik•chronique d'architecture



Bau-Chronik•chronique d'architecture



Bau-Chronik·chronique d'architecture



Bau-Chronik • chronique d'architecture

wobei in dieser dimensionalen Entwicklung ein mit kleineren Masssprüngen unterteilter sekundärer Raster die Geschoss Höhen des Hauptgebäudes und jene der Werkstatt- und Labortrakte koordiniert. In Anbetracht der von Süden nach Norden geplanten Autobahn Lausanne–Bern sind Unterrichtszimmer, Büro- und Aufenthaltsräume nach Nordwesten, Werkstätten und Labors nach Norden orientiert worden. Unabhängig von dieser zu berücksichtigenden Umweltbedingung, ist die bezüglich der Orientierung getroffene Entscheidung als richtig zu beurteilen.

Zur Architektur

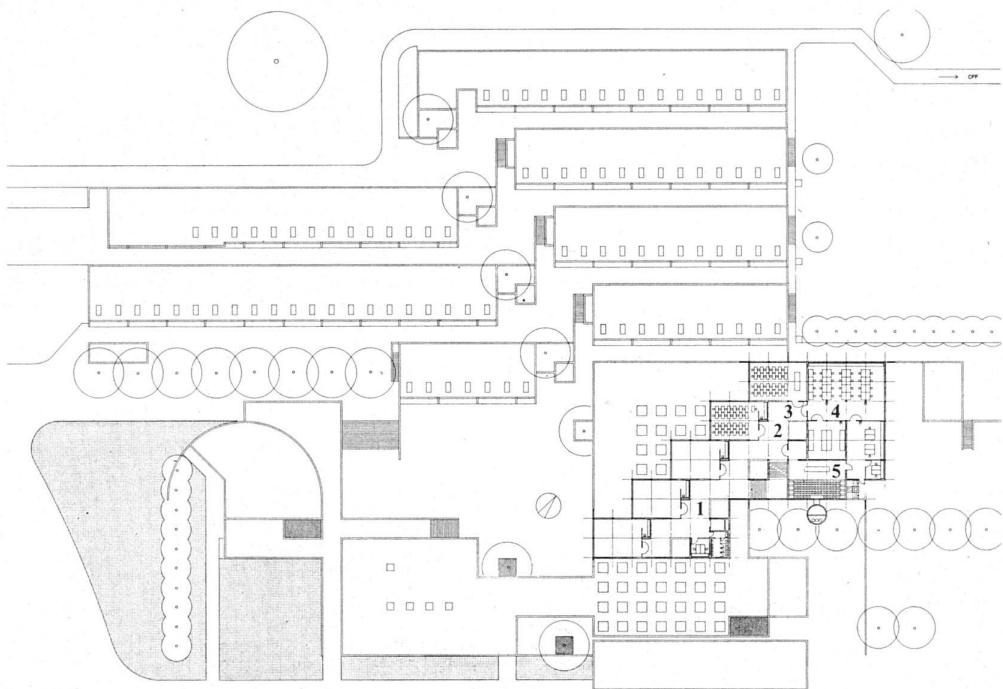
Der Entwurf für die Höhere Technische Lehranstalt in Yverdon ist in jener Periode entstanden, wo das Schaffen Claude Paillards durch den Reifeprozess seiner Architekturkultur und -praxis gekennzeichnet worden ist. Diese Zeitspanne, welche die sechziger Jahre umspannt, ist für Paillard die produktivste in qualitativer und quantitativer Hinsicht. Die Entwicklung der interessanten Phase hat ihren Ansatzpunkt im Projekt für das Primarschulhaus Chriesiweg in Zürich gefunden (1955–1957); der Bau des Stadttheaters St.Gallen hat einen Höhepunkt in dieser Entwicklung dargestellt. Die erarbeiteten Themen im Prozess der Architekturformulierung auf der Ebene der räumlichen Organisation und Komposition sind denjenigen, die auch Ernst Gisel zur gleichen Zeit beschäftigt haben, ähnlich. Die Grundrisse der Kirche Saatlen im Quartier Zürich-Schwamendingen (1961–1964) und des Kirchgemeindehauses in Horgen (1962–1955) lassen zu diesem Zeitpunkt, so meinen wir, sogar Anlehnungen an die Architektur Ernst Gisels erkennen – im positiven Sinne gemeint –, vor allem in der Formalisierung der Raumlösung, in der Definition der räumlichen Relation zwischen den aus dem Raumprogramm «herausgenommenen» funktionalen Partien, in der Führung der «Parcours» zum und im Baukomplex, aber auch in der Zeichnung einzelner kompositorischer Elemente. Relativiert worden ist dieser Einfluss jedoch durch die bemerkenswerte künstlerische Komponente der Architektur Claude Paillards, die er in einer intensiven, aber kontrollierten

«plastischen» Sprache pünktlich manifestiert hat, wobei auf dieser operativen Ebene das Kirchgemeindehaus Horgen, die hier präsentierte Realisierung, haupt-

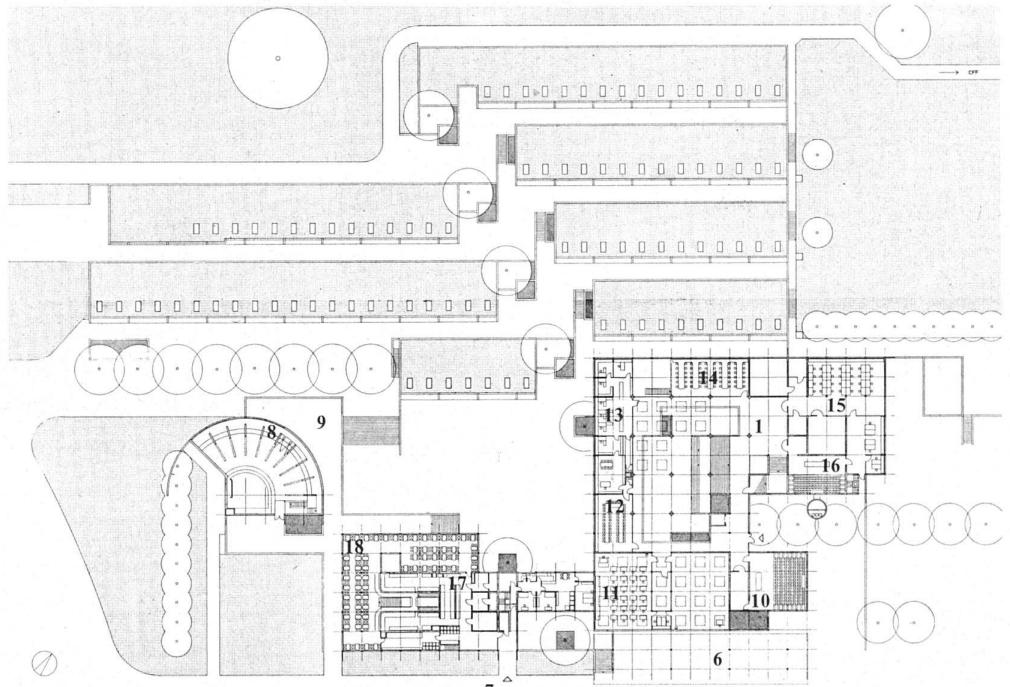
sächlich aber das Stadttheater St.Gallen als herausragende Beispiele gelten dürfen.

Wir sind mit Architekt Claude Paillard gleicher Meinung, wenn

er die Bauanlage in Yverdon bezüglich des durch die nach aussen sichtbare tragende Struktur visualisierten Planungsasters als eine Ausnahme ansehen möchte.



Normalgeschoss im Hauptgebäude



1. Obergeschoss

- | | | | |
|------------------------------|--------------------------|-----------------------------|--------------------------------|
| 1 Halle | 6 Gedeckter Parkplatz | 13 Verwaltung und Direktion | 19 Eingangshalle, Garderoben |
| 2 Unterrichtszimmer | 7 Anlieferung Restaurant | 14 Lesesaal | 20 Bibliothek |
| 3 Demonstrationsraum | 8 Galerie | 15 Labor für Mechanik | 21 Lehrerzimmer |
| 4 Labor für Elektrotechnik | 9 Terrasse | 16 Hörsaal für Mechanik | 22 Lüftungs- und Klimazentrale |
| 5 Hörsaal für Elektrotechnik | 10 Auditorium | 17 Küche | 23 Eingang zur Aula und |
| | 11 Zeichensaal | 18 Restaurant | |
| | 12 Konferenzraum | | |