

**Zeitschrift:** Werk - Archithese : Zeitschrift und Schriftenreihe für Architektur und Kunst = revue et collection d'architecture et d'art  
**Band:** 64 (1977)  
**Heft:** 1: Monotonie

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Verlag Arthur Niggli AG, CH-9052 Niederteufen

Versandbuchhandlung

Otti Gmür: **Stadt als Heimat**

Die Stadt, in der wir leben möchten. 144 Seiten mit 155 Abbildungen und Plänen, 22×21 cm, kart. Fr.29.80.

Themen dieses Buches sind Stadtbau, Stadtmisere und Stadt-sanierung. Aber für einmal werden nicht die Probleme der Weltstädte behandelt, sondern die Krankheiten und Möglichkeiten der kleinen und der mittleren Städte, in denen wir leben.

Das Buch ist dreiteilig. Der erste Teil umfasst die historischen Gegebenheiten; die Entwicklung der Städte in Abhängigkeit von äusseren Einflüssen, von menschlicher Kondition und den Erwartungen an das Stadtleben.

Im zweiten Teil wird Gestalt und Wirkung städtebaulicher Elemente und ihre Bedeutung für den Alltag beschrieben.

Der dritte Teil des Buches handelt von den Möglichkeiten qualitativen Wachstums und von der Bedeutung der gesellschaftlichen Werte Demokratie, soziale Gerechtigkeit, Chancengleichheit und Partnerschaft in unserem Stadtbau und deren Ausdruck in der Erscheinung unserer Städte.

Die Buchgestaltung mit einer Bild- und Zitatspalte erlaubt die Gegenüberstellung des Textes mit Daten, Bildern, Zitaten und Hinweisen. Darin liegt Spielraum und Anregung zur eigenen Meinungsbildung des Lesers, der weder Spezialist noch Fachmann zu sein braucht. Vielmehr wird jeder Städter als Bewohner, Besucher, Benutzer, Politiker und Bürger und nicht zuletzt als Lehrer und Schüler angesprochen.



unser Sonderangebot:

## WOHNEN HEUTE

Ein praktischer Ratgeber für die Einrichtung und Gestaltung der Wohnung, von Gerd Hatje und Peter Kaspar, 300 Seiten mit 445 zum grössten Teil farbigen Abb. und 72 Plänen, 22,5 x 28,5 cm, Leinen nur Fr. 29.50

## werk·archithese

Mit der Bestellkarte können Sie durch unsere Versandbuchhandlung alle Bücher bestellen, die in der Rubrik

### neue Bücher

angezeigt sind. Dieser Besorgungsdienst gehört zu den Dienstleistungen, die Ihnen

### werk·archithese

laufend bieten will.

Auf dem Blatt über dieser Bestellkarte finden Sie Neuerscheinungen und auch Sonderangebote von Architektur und Kunstbüchern. Wenn Sie nicht Abonnent sind, können Sie auch Abonnements bei uns bestellen. Das Jahresabonnement kostet im Inland Fr. 89.-, im Ausland Fr. 99.-. Abonnements können in jedem von Ihnen gewünschten Monat beginnen (sie laufen dann über 12 Monate). Bereits erschienene Hefte liefern wir einzeln nach.

Ich/wir bestelle/n zur Lieferung  
in fester Rechnung/durch Postnachnahme

Exemplare	Autor, Titel
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Besteller: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

Unterschrift: \_\_\_\_\_

(bitte Postleitzahl)

(Zutreffendes unterstreichen)

# archithese

Eine Schriftenreihe

Jedes Heft ist reichhaltig illustriert, 60 Seiten,  
à Fr. 9.—, 4 Hefte zusammen Fr. 30.—

Erschienen — und solange Vorrat lieferbar sind:

## 1. Urbanismus? — Zur Krise des Städtebaus

Manifeste, soziologische und historische Untersuchungen zur Theorie der «offenen Planung» und der Funktionentrennung im Städtebau des 20. Jahrhunderts. (Beiträge von N. J. Habraken, Superstudio, J. P. Junker, A. Corboz, M. Steinmann, u. a.)

## 2. Vorgestern. Historismus und 20. Jahrhundert

Analysen historischer und eklektizistischer Phänomene in der Nachkriegsarchitektur. Studien zur Architektur und Architekturtheorie des 19. Jahrhunderts. (Beiträge von A. Corboz, Ch. Jencks, M. Fröhlich, G. Germann u. a.)

## 3. Zürich & Co. Thesen und Kommentare

Beiträge zur Situation der Planung in Zürich, unter spezieller Berücksichtigung politischer Aspekte. Historische Studien über die Anfänge des modernen Zürich. (Beiträge von L. Burckhardt, M. Bill, J. Hartmann, T. Stooss, H. P. Rebsamen u. a.)

## 4. Hochschulpolitik. Eine Umfrage

Resultate einer Umfrage an 12 Architekturschulen Europas. Zur Diskussion stehen die Rolle der Architekturstudien in der Reform resp. Revolutionierung des Hochschulbetriebs, der Wandel des Ausbildungsziels in den Architekturschulen und die Entstehung eines neuen Berufsbildes des Architekten.

## 5. Zweck → Form

### Zur Geschichte und Theorie funktionaler Gestaltung

Studien zum Problem der Formgebung in Ingenieurwesen und «Design». Psychologische, soziale und kunsthistorische Aspekte funktionaler Gestaltung in Gegenwart und Vergangenheit. (Beiträge von R. Arnheim, D. Grötzbach, C. Schnaidt, S. von Moos u. a.)

## 6. Tragende Häute

### Schalenbau und leichte Flächentragwerke

Geschichte und Möglichkeiten modernen Gewölbebaus, unter besonderer Berücksichtigung technischer konstruktiver und räumlich-ästhetischer Gesichtspunkte. (Vorbereitung: Lisbeth Sachs; Beiträge von Frei Otto, Felix Candela, Walter Bird u. a.)

## 7. Sozialistische Architektur? — UdSSR, 1917–1932

Studien und Dokumente zur Theorie und Praxis sozialistischer Architektur und Planung in Sowjetrußland, 1917–1932. (Beiträge von K. Farner, A. M. Vogt, F. Dal Co, M. Tafuri u. a.)

## 8. Anfänge des sozialen Wohnbaus

Analysen von signifikanten Beispielen des 15.–19. Jh. (Europa und USA) unter besonderer Berücksichtigung der architekturgeschichtlichen, politischen, technologischen und sozialen Faktoren sowie der Rolle gesellschaftlicher Ideologie im Planungsprozess. (Vorbereitung: K. W. Forster; Beiträge von R. Günter, D. Handlin, J. Zänker, M. Zarebska u. a.)

## 9. Spontane Architektur

### Probleme einer «Architektur ohne Architekten»

Dokumentation zur Krise konventioneller Planungsmethoden in der industrialisierten Welt und v. a. in den Entwicklungsländern. Partizipation und Eigeninitiative statt zentralisierter Planung? (Vorbereitung: A. Corboz.)

## 10. Architekturkritik

Beiträge zur Geschichte und zur gegenwärtigen Situation der Architekturkritik (A. Hernandez, B. Zevi, K. Brake u. a.). Collage von repräsentativen Zeitungsaufsätzen (A. L. Huxtable, P. M. Bode, H. Klotz u. a.).

## 11. Denkmalpflege: Theorie

Beiträge zur Theorie von Denkmalpflege und Ortsbildschutz (A. Gowans, B. Reichlin, F. Reinhardt, J. Paul etc.). Dazu: Resultate einer Umfrage unter Denkmalpflegern und Architekten. Zur Diskussion stehen u. a. das gesellschaftliche und politische Selbstverständnis der Denkmalpflege und ihre Stellung innerhalb der Planung.

## 12. Das Kollektivwohnhaus (1900–1930)

Studien zur Kollektivhausidee im frühen 20. Jahrhundert: Typologie des Laubenganghauses (M. Steinmann); Beiträge zum Werk von H. Sauvage, H. Meyer, H. Schmidt, A. Messel, B. Taut, Le Corbusier, B. Lubetkin; die Wiener Gemeindebauten, 1919–1934.

## 13. Las Vegas etc.

### oder: Realismus in der Architektur

Interview mit Robert Venturi und Denise Scott-Brown. Beiträge zu einer Geschichte und Typologie des «Volkstümlichen» in der Architektur des 20. Jahrhunderts; Schweiz um 1890–1918 (O. Birkner); Deutschland nach 1933 (V. Ziroff), u. a.

## 14. «Grosshaushalt»

### Formen kollektiven Wohnens 1930–1975

Kollektivhausidee und Industriegesellschaft seit 1930; unter besonderer Berücksichtigung von Erfahrungen in Skandinavien, Holland, der BRD und der USSR (E. Mühlestein). Kollektive Siedlungskonzepte des Atelier 5 in Bern (J. Blumer).

## 15. hfg Ulm. ein rückblick. une rétrospective

Versuch einer kritischen Bilanz der Hochschule für Gestaltung in Ulm (1953–68); Mutmassungen über Erfolg und Scheitern der Ulmer Design-Theorie. Reichhaltige Bilddokumentation. (Vorbereitung: Claude Schnaidt; Texte von Otl Aicher, H. Ohl, K. Frampton.)

## 16. USA — Switzerland

Schweizer Architekten und Planer berichten von ihren Erfahrungen in USA, stellen «mutwillige Vergleiche» an (Niklaus Morgenthaler) und diskutieren Ansätze zu einer Reform des Berufsbildes. (Mitarbeiter: P. Gyga, S. v. Moos, D. Schnebli). Anhang: Inventar «Schweizer Architekten in USA».

## 17. Metropolis I: New York als Mythos

### Le mythe de New York

New Yorks Skyline als Verkörperung der grossen Mythen der «Neuen Welt». Das New York-Bild in der europäischen Moderne (von Mendelsohn, Le Corbusier oder Neutra bis Cendrars, Majakowski oder Léger). New York im Film («Metropolis» und «King Kong») sowie in der Werbung. (Mitarbeiter: A. Adam, C. Robinson, P. Muratore, M. Manieri-Elia, G. Rapisarda-Tafari etc.)

## 18. Metropolis II: New Yorker Architektur

### Architecture new yorkaise

Querschnitt zur Wirtschafts- und Baugeschichte Manhattans (A. Adam). Einzelfragen: Probleme monumentaler Ensemble-Planung im Zeichen des Wolkenkratzer (W. Oechslin); Die «verkleinerte» Metropolis: Portalschmuck an Wolkenkratzern (R. Bletter); Die Flucht der Metropolis: Erholungslandschaften (R. Koolhaas, G. Cincici u. a.)

## 19. Realismus: Theorie. Réalisme: Théorie

Beiträge zu einer «realistischen» Architekturtheorie. Umfrage unter Architekturtheoretikern und Gesellschaftswissenschaftlern. (Vorbereitung: Martin Steinmann, gta-Institut ETH-Z.)

## 20. Metropolis III

Nachwirkungen europäischer Muster (W. Oechslin); Anklänge an mexikanische Pyramiden und Babel (M. Tafuri). Amerikanische Aspekte: Eröffnungszeremonien (A. Vidler) sowie Studien zu Sullivan, Wright u. a. (R. Bletter, D. Brownlee. Vorbereitung: W. Oechslin.)



### Handbuch der Druckgraphik

von Felix Brunner. 380 S. mit  
443 Abb., davon 6 farbig. Text  
deutsch/engl./franz. 23+21 cm.  
Linson Fr. 90.—

Das Gebiet der Druckgraphik hat eine starke Umwandlung und Ausweitung erfahren. Neue Kreise haben mit Sammeln begonnen. Das Buch enthält zum erstenmal einen systematischen Bestimmungsteil mit Lupenaufnahmen, der eindeutige Identifikation der Druckverfahren zulässt. Der Hauptteil analysiert die Verwendung und Entwicklung aller bekannten künstlerischen Drucktechniken, die anhand von Reproduktionen berühmter Kunstwerke erläutert sind.

**Verlag Arthur Niggli AG**

**Abt. Versandbuchhandlung**

**CH - 9052 Niederteufen**

# Neue Bücher·bibliographie

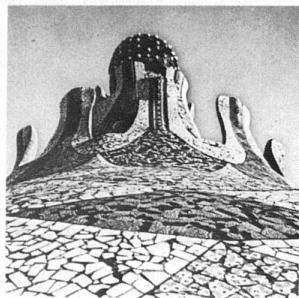
## ARCHITEKTUR

**Le Corbusier**

**hrsg. von Maurice Besset**

230 Seiten mit 220 Abbildungen, schwarzweiss und farbig, Leinen sFr. 120.–

**Antoni Gaudí**  
SWEENEY/SERT



NIGGLI

**Antoni Gaudí**

**hrsg. von Sweeney und Sert**  
192 Seiten mit 193 Abbildungen, 8 Farbtafeln, 16×21 cm, Paperback, kartoniert Fr. 22.–.

Die Bedeutung des spanischen Architekten der Jahrhundertwende besteht nicht in einer vorübergehenden modischen Aktualität. Gaudí überwand die Stilimitation des 19. Jh. durch eine völlig originelle Formenphantasie. Die erregenden Raumvisionen sind dabei immer von der Intelligenz des Konstrukteurs kontrolliert.

**Otti Gmür**

**Stadt als Heimat**

Die Stadt, in der wir leben möchten, 144 Seiten, 149 Abb. und Pläne, kart. sFr. 29.80

**Günther Grundmann**  
**Unsere Städte in Gefahr**

Ihre Vergangenheit und ihre Zukunft, 104 Seiten mit 26 Abb., Pbck. sFr. 27.30

**Louis I. Kahn**

**Complete Work 1935–74**

**hrsg. von H. Ronner, S. Jhaveri, A. Vasella**

1977. 456 S., 1500 Abb., 10 Farbt., Ln., 24×44 cm, sFr./DM 150.–  
ISBN 3-7643-0900-8

Das Buch gibt Einblick in die Denk- und Arbeitsweise des Architekten Louis I. Kahn. Über 80 seiner Projekte für die Vereinig-

ten Staaten von Amerika, Italien, Iran, Indien, Israel, Nepal, Pakistan und Bangladesh, von 1935 bis 1974 entstanden, werden anhand von Skizzen, Zeichnungen, Plänen und Fotografien dokumentiert. Die Entwürfe und Bauten werden – soweit möglich – von Louis I. Kahn ausführlich kommentiert. Die Autoren beschränken sich auf Baubeschriebe und Querverweise. Das Buch enthält eine chronologische Liste der Projekte, biografische Daten und ein Literaturverzeichnis.

**Adolf Reinle**  
**Zeichensprache der Architektur**

Symbol, Darstellung und Brauch in der Baukunst des Mittelalters und der Neuzeit, 368 S., 500 Abb., Leinen ca. sFr. 96.–



**Marguerite Rouard/Jacques Simon**

**Spielraum für Kinder**

Von der Sandkiste zum Abenteuer-Spielplatz, 156 Seiten, über 300 Abbildungen und Pläne, 28,5×23 cm, Leinen Fr. 62.–. Es werden Lösungen gezeigt, die geeignet sind, Phantasie und Emotionen in den Kindern anzuregen: vom improvisierten Spielplatz in Baulücken, auf Gehsteigen bis zur Nachbildung der Erwachsenenwelt in Berkeley. Beispiele aus der ganzen Welt, auch Wasserspielplätze aus Japan usw.

**Otto Wagner 1841–1918**

hrsg. v. H. Geretsegger und M. Peinter, 2., erw. Auflage, 280 Seiten, 303 Abb., 6 farbige, Leinen sFr. 93.–

**Hans Wichmann**  
**Ohne Vergangenheit keine Zukunft**

Bildfolgen über die wachsende Zerstörung unserer Kulturlandschaft in Stadt und Land, hrsg. v. Werkbund Bayern unter Mitwirkung v. Ch. Hackelsberger, P. Mendell + K. Oberer, 200 S. mit 160 ganzseitigen Fotos, kart. sFr. 39.–

**Siemens-**  
**Einbaugeräte**

**Gute Technik.**  
**Schönes Design.**



Siemens-Einbaugeräte mit zuverlässiger Technik und schönem Design passen in jede moderne Einbauküche.

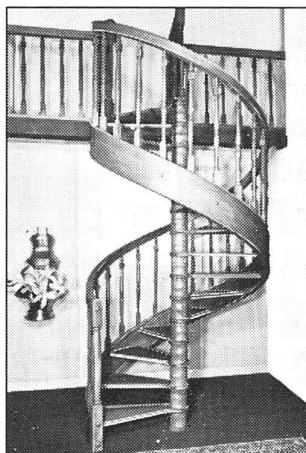
Gerne senden wir Ihnen den ausführlichen Prospekt der 55er- und 60er Norm-Einbaugeräte.

**Siemens-Albis AG**

Abteilung Haushaltgeräte

8953 Dietikon, Telefon 01 748 28 28

**SIEMENS**



**Wendeltreppe**

in massivem Holz. Ein handwerkliches Meisterstück. Zehn Modelle, davon eines zeitgenössisch (Buche, Mahagoni oder Eiche). Durchmesser 1,17 m, 1,32 m, 1,47 m, 1,60 m, 2,00 m. Ist in wenigen Stunden montiert. Geländer in Stil oder modern, gerade oder schräg. Mehrfarbige Dokumentation auf Verlangen.

**Les Décors Stylisés**  
**1814 La Tour-de-Peilz**  
Grand-Rue 45  
Tél. (021) 54 39 55



## Das Neue.

### Das neue stampfli Falttor.

J. Stampfli AG  
Stahlbau, Metallbau,  
Gitterroste  
4553 Subingen  
Tel. 44 11 22/23

**Farbprospekt verlangen!**

Inserat ausschneiden, Firmenstempel darauf drücken, in Umschlag stecken und einsenden.