

Zeitschrift: Werk - Archithese : Zeitschrift und Schriftenreihe für Architektur und Kunst = revue et collection d'architecture et d'art

Band: 64 (1977)

Heft: 1: Monotonie

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Verlag Arthur Niggli AG, CH-9052 Niederteufen

Versandbuchhandlung

Otti Gmür: Stadt als Heimat

Die Stadt, in der wir leben möchten. 144 Seiten mit 155 Abbildungen und Plänen, 22×21 cm, kart. Fr. 29.80.

Themen dieses Buches sind Stadtbau, Stadtmisere und
Stadtanierung. Aber für einmal werden nicht die
Probleme der Weltstädte behandelt, sondern die Krank-
heiten und Möglichkeiten der kleinen und der mittleren
Städte, in denen wir leben.

Das Buch ist dreiteilig. Der erste Teil umfasst die historischen Gegebenheiten; die Entwicklung der Städte in Abhängigkeit von äusseren Einflüssen, von menschlicher Kondition und den Erwartungen an das Stadtleben.

Im zweiten Teil wird Gestalt und Wirkung städtebaulicher Elemente und ihre Bedeutung für den Alltag beschrieben.

Der dritte Teil des Buches handelt von den Möglichkeiten qualitativen Wachstums und von der Bedeutung der gesellschaftlichen Werte Demokratie, soziale Gerechtigkeit, Chancengleichheit und Partnerschaft in unserem Stadtbau und deren Ausdruck in der Erscheinung unserer Städte.

Die Buchgestaltung mit einer Bild- und Zitatspalte erlaubt die Gegenüberstellung des Textes mit Daten, Bildern, Zitaten und Hinweisen. Darin liegt Spielraum und Anregung zur eigenen Meinungsbildung des Lesers, der weder Spezialist noch Fachmann zu sein braucht. Vielmehr wird jeder Städter als Bewohner, Besucher, Benutzer, Politiker und Bürger und nicht zuletzt als Lehrer und Schüler angesprochen.

werk·archithese

Mit der Bestellkarte können Sie durch unsere Versandbuchhandlung alle Bücher bestellen, die in der Rubrik

neue Bücher

angezeigt sind. Dieser Besorgungsdienst gehört zu den Dienstleistungen, die Ihnen

werk:archithese

laufend bieten will.

laufend bieten wir.
Auf dem Blatt über dieser Bestellkarte finden Sie Neuerscheinungen und auch Sonderangebote von Architektur und Kunstbüchern. Wenn Sie nicht Abonnent sind, können Sie auch Abonnements bei uns bestellen. Das Jahresabonnement kostet im Inland

Fr. 89.-, im Ausland Fr. 99.-.
Abonnements können in jedem von Ihnen gewünschten Monat beginnen (sie laufen dann über 12 Monate). Bereits erschienene Hefte liefern wir einzeln nach.



unser Sonderangebot:

WOHNEN HEUTE

Ein praktischer Ratgeber für die Einrichtung und Gestaltung der Wohnung, von Gerd Hatje und Peter Kaspar, 300 Seiten mit 445 zum grössten Teil farbigen Abb. und 72 Plänen, 22,5 x 28,5 cm, Leinen nur Fr. 29.50

Ich/wir bestelle/n zur Lieferung
in fester Rechnung/durch Postnachnahme

Exemplare Autor, Titel

Besteller:

Adresse:

Datum:

Unterschrift:

(bitte Postleitzahl)

(Zutreffendes unterstreichen)

archithese

Eine Schriftenreihe
Jedes Heft ist reichhaltig illustriert, 60 Seiten,
à Fr. 9.—, 4 Hefte zusammen Fr. 30.—

Erschienen — und solange Vorrat lieferbar sind:

1. Urbanismus? — Zur Krise des Städtebaus

Manifeste, soziologische und historische Untersuchungen zur Theorie der «offenen Planung» und der Funktionentrennung im Städtebau des 20. Jahrhunderts. (Beiträge von N. J. Habraken, Superstudio, J. P. Junker, A. Corboz, M. Steinmann, u. a.)

2. Vorgestern. Historismus und 20. Jahrhundert

Analysen historistischer und eklektizistischer Phänomene in der Nachkriegsarchitektur. Studien zur Architektur und Architekturtheorie des 19. Jahrhunderts. (Beiträge von A. Corboz, Ch. Jencks, M. Fröhlich, G. Germann u. a.)

3. Zürich & Co. Thesen und Kommentare

Beiträge zur Situation der Planung in Zürich, unter spezieller Berücksichtigung politischer Aspekte. Historische Studien über die Anfänge des modernen Zürich. (Beiträge von L. Burckhardt, M. Bill, J. Hartmann, T. Stooss, H. P. Rebsamen u. a.)

4. Hochschulpolitik. Eine Umfrage

Resultate einer Umfrage an 12 Architekturschulen Europas. Zur Diskussion stehen die Rolle der Architekturstudenten in der Reform resp. Revolutionierung des Hochschulbetriebs, der Wandel des Ausbildungszweigs in den Architekturschulen und die Entstehung eines neuen Berufsbildes des Architekten.

5. Zweck → Form

Zur Geschichte und Theorie funktionaler Gestaltung. Studien zum Problem der Formgebung in Ingenieurwesen und «Design». Psychologische, soziale und kunsthistorische Aspekte funktionaler Gestaltung in Gegenwart und Vergangenheit. (Beiträge von R. Arheim, D. Grötzbach, C. Schnaidt, S. von Moos u. a.)

6. Tragende Häute

Schalensbau und leichte Flächentragwerke

Geschichte und Möglichkeiten modernen Gewölbebaus, unter besonderer Berücksichtigung technisch-konstruktiver und räumlich-ästhetischer Gesichtspunkte. (Vorbereitung: Lisbeth Sachs; Beiträge von Frei Otto, Felix Candela, Walter Bird u. a.)

7. Sozialistische Architektur? — UdSSR, 1917—1932

Studien und Dokumente zur Theorie und Praxis sozialistischer Architektur und Planung in Sowjetrussland, 1917—1932. (Beiträge von K. Farner, A. M. Vogt, F. Dal Co, M. Tafuri u. a.)

8. Anfänge des sozialen Wohnbaus

Analysen von signifikanten Beispielen des 15.—19. Jh. (Europa und USA) unter besonderer Berücksichtigung der architekturgeschichtlichen, politischen, technologischen und sozialen Faktoren sowie der Rolle gesellschaftlicher Ideologie im Planungsprozess. (Vorbereitung: K. W. Forster; Beiträge von R. Günter, D. Handlin, J. Zänker, M. Zarebska u. a.)

9. Spontane Architektur

Probleme einer «Architektur ohne Architekten»

Dokumentation zur Krise konventioneller Planungsmethoden in der industrialisierten Welt und v. a. in den Entwicklungsländern. Partizipation und Eigeninitiative statt zentralisierter Planung? (Vorbereitung: A. Corboz.)

10. Architekturkritik

Beiträge zur Geschichte und zur gegenwärtigen Situation der Architekturkritik (A. Hernandez, B. Zevi, K. Brake u. a.). Collage von repräsentativen Zeitungsaussätzen (A. L. Huxtable, P. M. Bode, H. Klotz u. a.).

11. Denkmalpflege: Theorie

Beiträge zur Theorie von Denkmalpflege und Ortsbildschutz (A. Gowans, B. Reichlin, F. Reinhardt, J. Paul etc.). Dazu: Resultate einer Umfrage unter Denkmalpflegern und Architekten. Zur Diskussion stehen u. a. das gesellschaftliche und politische Selbstverständnis der Denkmalpflege und ihre Stellung innerhalb der Planung.

12. Das Kollektivwohnhaus (1900—1930)

Studien zur Kollektivhausidee im frühen 20. Jahrhundert: Typologie des Laubenganghauses (M. Steinmann); Beiträge zum Werk von H. Sauvage, H. Meyer, H. Schmidt, A. Messel, B. Taut, Le Corbusier, B. Lubetkin; die Wiener Gemeindebauten, 1919—1934.

13. Las Vegas etc.

oder: Realismus in der Architektur

Interview mit Robert Venturi und Denise Scott-Brown. Beiträge zu einer Geschichte und Typologie des «Volkstümlichen» in der Architektur des 20. Jahrhunderts; Schweiz um 1890—1918 (O. Birkner); Deutschland nach 1933 (V. Ziroff), u. a.

14. «Grosshaushalt»

Formen kollektiven Wohnens 1930—1975

Kollektivhausidee und Industriegesellschaft seit 1930; unter besonderer Berücksichtigung von Erfahrungen in Skandinavien, Holland, der BRD und der USSR (E. Mühlstein). Kollektive Siedlungskonzepte des Atelier 5 in Bern (J. Blumer).

15. hfg Ulm. ein rückblick. une rétrospective

Versuch einer kritischen Bilanz der Hochschule für Gestaltung in Ulm (1953—68); Mutmassungen über Erfolg und Scheitern der Ulmer Design-Theorie. Reichhaltige Bildddokumentation. (Vorbereitung: Claude Schnaidt; Texte von Otl Aicher, H. Ohl, K. Frampton.)

16. USA — Switzerland

Schweizer Architekten und Planer berichten von ihren Erfahrungen in USA, stellen «mutwillige Vergleiche» an (Niklaus Morgenthaler) und diskutieren Ansätze zu einer Reform des Berufsbildes. (Mitarbeiter: P. Gygax, S. v. Moos, D. Schnebli). Anhang: Inventar «Schweizer Architekten in USA».

17. Metropolis I: New York als Mythos

Le mythe de New York

New Yorks Skyline als Verkörperung der grossen Mythen der «Neuen Welt». Das New York-Bild in der europäischen Moderne (von Mendelsohn, Le Corbusier oder Neutra bis Cendrars, Majakowski oder Léger). New York im Film («Metropolis» und «King Kong») sowie in der Werbung. (Mitarbeiter: A. Adam, C. Robinson, P. Muratore, M. Manieri-Elia, G. Rapisarda-Tafuri etc.)

18. Metropolis II: New Yorker Architektur

Architecture new-yorkaise

Querschnitt zur Wirtschafts- und Baugeschichte Manhattans (A. Adam). Einzelfragen: Probleme monumentalier Ensemble-Planung im Zeichen des Wolkenkratzers (W. Oechslin); Die «verkleinerten» Metropolis: Portalschmuck an Wolkenkratzern (R. Bleiter); Die Flucht der Metropolis: Erholungslandschaften (R. Koolhaas, G. Cincci u. a.)

19. Realismus: Theorie. Réalisme: Théorie

Beiträge zu einer «realistischen» Architekturtheorie. Umfrage unter Architekturtheoretikern und Gesellschaftswissenschaftlern. (Vorbereitung: Martin Steinmann, gta-Institut ETH-Z.)

20. Metropolis III

Nachwirkungen europäischer Muster (W. Oechslin); Anklänge an mexikanische Pyramiden und Babel (M. Tafuri). Amerikanische Aspekte: Eröffnungszeremonien (A. Vidler) sowie Studien zu Sullivan, Wright u. a. (R. Bleiter, D. Brownlee). Vorbereitung: W. Oechslin.)



Handbuch der Druckgraphik

von Felix Brunner. 380 S. mit 443 Abb., davon 6 farbig. Text deutsch/engl./franz. 23+21 cm. Linson

Fr. 90.—

Das Gebiet der Druckgraphik hat eine starke Umwandlung und Ausweitung erfahren. Neue Kreise haben mit Sammeln begonnen. Das Buch enthält zum erstenmal einen systematischen Bestimmungsteil mit Lupenaufnahmen, der eindeutige Identifikation der Druckverfahren zulässt. Der Hauptteil analysiert die Verwendung und Entwicklung aller bekannten künstlerischen Drucktechniken, die anhand von Reproduktionen berühmter Kunstwerke erläutert sind.

Verlag Arthur Niggli AG
Abt. Versandbuchhandlung

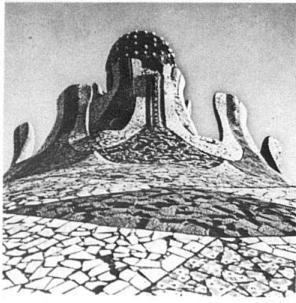
CH - 9052 Niederteufen

Neue Bücher•bibliographie

ARCHITEKTUR

Le Corbusier
hrsg. von Maurice Besset
230 Seiten mit 220 Abbildungen, schwarzweiss und farbig, Leinen sFr. 120.–

Antoni Gaudí
 SWEENEY/SERT



NIGGLI

Antoni Gaudi
hrsg. von Sweeney und Sert
192 Seiten mit 193 Abbildungen, 8 Farbtafeln, 16×21 cm, Paperback, kartoniert Fr. 22.–.

Die Bedeutung des spanischen Architekten der Jahrhundertwende besteht nicht in einer vorübergehenden modischen Aktualität. Gaudi überwand die Stilmittel des 19. Jh. durch eine völlig originelle Formenphantasie. Die erregenden Raumvisionen sind dabei immer von der Intelligenz des Konstrukteurs kontrolliert.

Otti Gmür
Stadt als Heimat
Die Stadt, in der wir leben möchten, 144 Seiten, 149 Abb. und Pläne, kart. sFr. 29.80

Günther Grundmann
Unsere Städte in Gefahr
Ihre Vergangenheit und ihre Zukunft, 104 Seiten mit 26 Abb., Pbk. sFr. 27.30

Louis I. Kahn
Complete Work 1935–74
hrsg. von H. Ronner, S. Jhave-ri, A. Vasella
1977. 456 S., 1500 Abb., 10 Farbt., Ln., 24×44 cm, sFr./DM 150.–
ISBN 3-7643-0900-8

Das Buch gibt Einblick in die Denk- und Arbeitsweise des Architekten Louis I. Kahn. Über 80 seiner Projekte für die Vereinig-

ten Staaten von Amerika, Italien, Iran, Indien, Israel, Nepal, Pakistan und Bangladesh, von 1935 bis 1974 entstanden, werden anhand von Skizzen, Zeichnungen, Plänen und Fotografien dokumentiert. Die Entwürfe und Bauten werden – soweit möglich – von Louis I. Kahn ausführlich kommentiert. Die Autoren beschränken sich auf Baubeschriebe und Querverweise. Das Buch enthält eine chronologische Liste der Projekte, biografische Daten und ein Literaturverzeichnis.

Adolf Reinle
Zeichensprache der Architektur
Symbol, Darstellung und Brauch in der Baukunst des Mittelalters und der Neuzeit, 368 S., 500 Abb., Leinen ca. sFr. 96.–



Marguerite Rouard/Jacques Simon
Spielraum für Kinder
Von der Sandkiste zum Abenteuerspielplatz, 156 Seiten, über 300 Abbildungen und Pläne, 28,5×23 cm, Leinen Fr. 62.–. Es werden Lösungen gezeigt, die geeignet sind, Phantasie und Emotionen in den Kindern anzuregen: vom improvisierten Spielplatz in Baulücken, auf Gehsteigen bis zur Nachbildung der Erwachsenenwelt in Berkeley. Beispiele aus der ganzen Welt, auch Wasserspielplätze aus Japan usw.

Otto Wagner 1841–1918
hrsg. v. H. Geretsegger und M. Peinter, 2., erw. Auflage, 280 Seiten, 303 Abb., 6 farbige, Leinen sFr. 93.–

Hans Wichmann
Ohne Vergangenheit keine Zukunft
Bildfolgen über die wachsende Zerstörung unserer Kulturlandschaft in Stadt und Land, hrsg. v. Werkbund Bayern unter Mitwirkung v. Ch. Hackelsberger, P. Mendell + K. Oberer, 200 S. mit 160 ganzseitigen Fotos, kart. sFr. 39.–

Siemens-Einbaugeräte

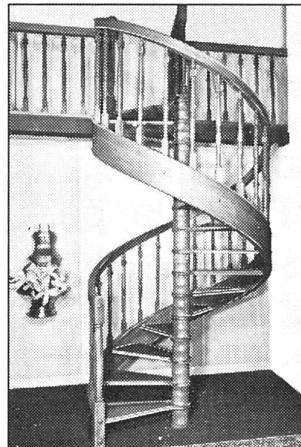
**Gute Technik.
 Schönes Design.**



Siemens-Einbaugeräte mit zuverlässiger Technik und schönem Design passen in jede moderne Einbauküche.

Gerne senden wir Ihnen den ausführlichen Prospekt der 55er- und 60er Norm-Einbaugeräte.

Siemens-Albis AG
 Abteilung Haushaltgeräte
 8953 Dietikon, Telefon 01 748 28 28
SIEMENS



Wendeltreppe

in massivem Holz. Ein handwerkliches Meisterstück. Zehn Modelle, davon eines zeitgenössisch (Buche, Mahagoni oder Eiche). Durchmesser 1,17 m, 1,32 m, 1,47 m, 1,60 m, 2,00 m. Ist in wenigen Stunden montiert. Geländer in Stil oder modern, gerade oder schräg. Mehrfarbige Dokumentation auf Verlangen.

Les Décoris Stylisés
1814 La Tour-de-Peilz
 Grand-Rue 45
 Tél. (021) 54 39 55

Das Neue.
Das neue stampfli
Falttor.

Inserat ausschneiden, Firmenstempel darauf drücken, in Umschlag stecken und einsenden.

J. Stampfli AG
 Stahlbau, Metallbau,
 Gitterroste
 4553 Subingen
 Tel. 44 1122/23

Farbprospekt verlangen!