Zeitschrift: Werk - Archithese : Zeitschrift und Schriftenreihe für Architektur und

Kunst = revue et collection d'architecture et d'art

Band: 64 (1977)

Register

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

werk · archithese 1977

Inhalt der Hefte

Nr. 1 Monotonie

Nr. 1 Monotonie

Stanislaus von Moos, Monotonie und Sentiment – Alison und Peter Smithson, «Ohne Rhetorik»/«Sans rhétorique» – Werner Oechslin, Monotonie von Blondel bis Durand – Hélène Lipstadt, De la monotonie chez Fourier – Stanislaus von Moos, «... de l'uniformité dans l'ensemble» S. 1.–40 Magazin: Tim Benton, La destruction de la Cité de la Muette – Jacques Gubler, Henri Sauvage, Exposition à Paris – Wolfgang Jean Stock, Skandinavischer Finktionalismus (Wanderausstellung Bauen und Wohnen in Schweden 1930–1980) – svm, Härings «Kuthhaus» – Urs Hobi, Ein Refigium der Stille (Nachruf auf Hermann Hubacher) – Urs und Rös Graf, Werkschau Richard Paul Lohse: Nur die offenen Geheimnisse sind wirksam – Helmuth Werner, Kunst am Bahnhof (Eisenplastiken von Iwan Pestalozzi) – Heinz Ronner, Nachrichten vom Hönggerberg – Verena Huber, Designzentren heute – Bauchronik: Diego Pevereli, Mensa der Universität Stuttgart (Atelier S, Bern) – Buchbesprechungen: Hans A. Lüthy: George Mauner, Manet, «peintre-philosophe» – Werner Stutz: Andreas Hauser, Ferdinand Stadler (1813–1870) – Tribiine: Dominique Gilliard, Réflexions (Problématique de l'habitat, de l'aménagement et du quotidien) ... S. 43–62

Nr. 2 Bahnhof Dossier

Nr. 3 Das Pathos des Funktionalismus

Nr. 4 Gute Form 77?

Nr. 4 Gute Form 77?

René Ach, Lucius Burckhardt, Hans von Klier, Robert & Trix Haussmann, François Burckhardt, Vico Magistretti, Dieter Rams, Leonhard Fünfschilling, Bruno Rey, SID, Margit Staber, Hans Roericht, «Gue Form 77?» Eine Umfrage zur Situation des Design heute – Verena Huber, Margit Staber, Theo Ballmer, Robert Haussmann, Antonio Hernandez, Manfred Neuenschwander, Diego Peverelli, Umweltdesign? Ein Gespräch zur Situation des Design heute – Tore Adler, Entwicklung in Schweden: Von «Möbelfacta» zu «Möbelsyn» – Jörg Haspe, Heidrun Maigler, Jürgen Zänker, «Moderne Museumsmöbel» zwischen Kunst und Warenästheilk S. 1–40 Magazin: Marcel Baumgartner, Kennst du das Land... (eine Ausstellung) – Tina Grütter, Kunst für den Hönggerberg. Ein Nachwort zum Ideenwettbewerb für den künstlerischen Schmuck vor dem Lehrgebäude für das Bauwesen) – Margit Staber, Aubette et caetera (Sophie Taeuber als Inenarchitektin. Eine Ausstellung) – Wolfgang Jean Stock, Zerrbild eines Jahrzehnts (Wanderausstellung Die dreissier Jahre – Schauplatz Deutschland) – Ernst Studer: Ein Werkstattbericht (eine Ausstellung) – Johannes Gachnang, Abschied von Peter Pfankuch (1925–1977) – Bauchronik: Diego Peverelli, Primarschulanlage Ruopigen, Littau LU (Prof. Dolf Schnebli e Associati, Ågno und Zürich) – Tibine: Dominique Gilliard, Réflexions II (Problématique de l'habitat, de l'aménagement et du quotidien) . S. 43–70

Nr. 5 Grossüberbauungen

Henry J. Schmandt, George D. Wendel, *Pruitt-Igoe* – Gerrit Oorthuys, Pi de Bruijn, *Bijlmermeer* – Rem Koolhaas, *Bijlmermeer-Strip* – Pierre Louis Faloci, *Sarcelles* – Mi-

reille Vallette, Le Lignon – Gerhard Ullmann, Märkisches

Nr. 6 Riviera Lémanique

Nr. 6 Riviera Lémanique

Jacques Gubler, Les identités d'une région/Die Identitäten einer Region – Gilles Barbey, Montreux et la colonisation hôtelière – Geneviève Paschoud, Infrastructure hygieinique et promotion de la Riviera salutaire S. 1–40

Magazin: Beat Engeler, Claude Lichtenstein, Weniger Wettbewerbe? – Carl Fingerhuth, A propos Raumplanungsgesetz. . . – Bauchronik: Diego Peverelli, Erweiterung des Nestlé-Verwaltungszentrums, Vevey VD (Association de Planning Burckhardt + Brugger, Basel) – Neue Ausstellungen: Haus-Rucker-Co. Stadigestaltung/Projekte 1970–1976 – Tim Benton, Nicholas Hawksmoor/Eine Ausstellung in London – Tim Benton, Pel und das Stahlrohrmöbel der dreissiger Jahre – Urs Hobi, Arnold Böcklin (1827–1901) – Fritz Schwarz, Rudolf Olgiati: Bauten und Projekte 1939–1977 – Buchbesprechungen: Conrad U. Brunner: Heinz Ronner/Sharad Jhaveri/Alessandro Vasella, Louis I. Kahn. Complete Work 1935–74

Nr. 7-8 Venturi & Rauch

Nr. 9 Bilanz 77

Antonio Hernandez, André Corboz, Alessandro Carlini, Othmar Birkner, Rudolf Schilling, Bernhard Hoesli, Werner Jaray, Bilanz 77: eine Manipulation — Maurice Besset, Beaubourg — Franz Meyer, Ein Zentrum ja, aber. . . Leonardo Bezzola, Das «Crocodrome» — Catherine Mitsiou, Magda Zakarina, Corinne Jacopin, Eiffel vs. Beaubourg — Johannes Gachnang, Harald Szeemann, Richard Paul Lohse, Alain-G. Tschumi, Pierre Zoelly, fritz haller, Philippe Boudon, Pierre-Alain Croset, Otto Frei, Alfred Roth, Lorenz Moser, Werner Blaser, Franz Füeg, Peter Erni, Einige Stellunganhmen zu Beaubourg — André Corboz, Maximal Arch: Roche & Dinkeloo — Paul Hofer, Eretria: ein deristufiger Versuch — Dolf Schnebli, Eretria und die Entwurfsarbeit des Architekten . S. 1–38
Magazin: A.B., Genève: on démolit les grands magasins — Gerhard Ullmann, Die Berliner Sommerakademie für Architektur — Ulrike Jehle-Schulte Strathaus, Rückblende. Hallenstadion Zürich-Oerlikon (1939) — Werner Blaser, Spiele aus der Bauhauszeit von 1923 — F. Fischl, Autobahnbrücken. Randbemerkungen zu einem Wettbewerb — Fribourg: Staatsbank (ein Wettbewerb) — Michel Thévoz, Renault contre Dubuffet — Bauchronik: Diego Peverelli, Zwei Wohnhäuser im Tessin (Luigi Snozzi, Locarno) — Neue Ausstellungen: Marcel Baumgartner, Museum im Aufbruch (zum Umbau des Musée d'Art et d'Histoire in Fribourg) — Cervin Robinson, 200 Years of American Architectural Drawing — Arthur Niggli, Die sarts am Scheideweg — Eva Korazija, «Wo Berge sich erheben...» (zur Ausstellung Die Alpen in der Schweizer Malerei) — Verena Huber, Möbel-News — Buchbesprechungen: André Meyer: Hrg. Gesellschaft für schweizerische Kunstgeschichte, Kunstführer durch die Schweiz haderei) — Verena Huber, Möbel-News — Buchbesprechungen: André Meyer: Hrg. Gesellschaft für schweizerische Kunstgeschichte, Kunstführer durch die Schweizer haderei) — Verena Huber, Möbel-News — Buchbesprechungen: André Meyer: Hrg. Gesellschaft für schweizerische Kunstgeschichte, Kunstführer durch die Schweizer hade ein Bundesrepublik De

Nr. 10 Salvisberg

Nr. 11-12 Meccano

Nr. 11–12 Meccano

Jean-Marc Lamunière, Le meccano n'est pas la structure — A propos anpassungsfähiges Bauen. Eine Umfrage — Peter Kamm, Christine Ramm-Kyburz, Hans Kündig, Helmut Paschmann, Diego Peverelli. Erfahrungen mit anpassungsfähigem Bauen. Ein Gespräch

Magazin: v. Moos, Stanislaus, Ein Jahr werk * archithese — Reist, Daniel, und Fünfschilling, Leonhard, Gruss an Diego Peverelli – Schwarz, Fritz, Neues vom BSA — Lichtenstein, Claude, Totalitäre Architektur im 20.1h. — Korazija, Eva, Die «neue» Hauptpost in Basel – v. Moos, Stanislaus, Vor 50 Jahren: Weissenhof — Lienhard, Marie-Louise, Hans Aeschbacher — Burckhardt, Annemarie, Landschaftskunst — Tribüne: Colquhoun, Alan, Keine Angst vor dem Eklektizismus — Furer, René, Schockwellen — Müller, Michael, Widerspruch und Kontinuität — Gregotti, Vittorio, Ein Konsens in Sachen «complexity and conradiction» — Lamunière, Jean-Marc, Exiset-til un message venturien? — Neue Ausstellungen: Gilliard, Dominique, Lausanne: deux siècles de devenur urbain — v. Moos, Stanislaus, Frank Lloyd Wright: Zeichnungen 1887—1959 — Madonna, Marie Luisa, Archéologie industrielle: une étude pitote, Madonna, Marie Luisa, Spazi: da Brunelleschia Fontana, Buchbesprechungen: Burckhardt, Annemarie, Ein Kritiker des Alltags — Füeg, Franz, Kontrollieren, Bewerten, Entscheiden

Bauchronik

 Mensa der Universität Stuttgart. Architekten: Atelier 5, Bern 	. 1	51-56
 Höhere Technische Lehranstalt des Kantons Waadt in Yverdon. Architekten: Claude Paillard und 		
Peter Leemann, Zürich Wohn- und Bürobauten in Genf.	. 2	52-57
Architekt: Jean-Marc Lamunière, Genf - Primarschulanlage Ruopigen,	. 3	54-60
Littau LU. Architekten: Prof. Dolf Schnebli e Associati, Agno und Zürich Schul- und Gemeindezentrum Sachseln		56–64
Architekten: J. Naef + E. Studer + G. Studer, Zürich	. 5	58-63
zentrums, Vevey VD. Architekten: Association de Planning Burckhardt + Brugger, Basel	. 6	54–62
 Zwei Wohnhäuser im Tessin. Architekt: Luigi Snozzi, Locarno Um- und Erweiterungsbauten des ETH 	. 9	55–61
Hauptgebäudes in Zürich. Architekten: Büro Prof. Albert Roth, Zürich, Eidg. Baukreisdirektion V; Büro Prof. Charles-Edouard, Geisen- dorf, Zürich	. 10	68–82

Ausstellungen		
- Henri Sauvage. Wanderausstellung	1	44
 Bauen und Wohnen in Schweden 1930–1980. Wanderausstellung 	1	44-45
Richard Paul Lohse. Werkschau. Wanderausstellung	1	46–47
Ausstellung des bayrischen Werkbundes	2	44
Eadweard Muybridge. Wander- ausstellung	2	46-47
Kurt Seligmann. Galerie Strunskaja, Zürich	2	48
 Russische Malerei 1890 bis 1917. Wanderausstellung Kennst du das Land – Zürcher Künstler 	3	47–48
in Italien 1770–1870. Wohnmuseum Zürich	4	43-46
Sophie Taeuber-Arp. Retrospektive im Kunstmuseum Winterthur	4	48-49
 Die dreissiger Jahre – Schauplatz Deutschland. Wanderausstellung 	4	50

-	Ernst Studer: Ein Werkstattbericht. ETH-Z	52	Baumgartner, Marcel - Kennst du das Land Eine		(1925–1977)	52-54 21
_	Vom «deutschen Stil» zur Sozialreform:	. 32	Ausstellung	43-46	Gallati, Kari – Luzerner Chronik. Zur Vorgeschichte	
_		51–52	Zeitgenössische Kunst aus der Samm- lung des Stedelijk van Abbemuseum Eindhoven in der Kunsthalle Bern 5		des heutigen Bahnhofs 2	5-15 16-17
_	Est Zeitgenössische Kunst aus der Samm-	52	Eindhoven in der Kunsthalle Bern 5	52-53	- Bahnhof Luzern: 8 Ålternativen	47-48
			Museum im Aufbruch. Zum Umbau des Musée d'Art et d'Histoire Fribourg. 9	64–66	Gilliard, Dominique - Réflexions I. Problematique de l'habitat,	17 10
_		52-53	Begić, Radoslav	04-00	de l'aménagement et du quotidien	60-62
	Projekte 1970–1976. Wander-		- Rückblick: Einige Wettbewerbe seit 1925	29-40	de l'aménagement et du quotidien 4	68-70
-	ausstellung Nicholas Hawksmoor. London	66	Benton, Tim — La destruction de la Cité de la Muette 1	43	de l'aménagement et du quotidien	68-70
	Pel und das Stahlrohrmöbel der dreissiger Jahre. London Arnold Böcklin (1827–1901). Kunst- museum Basel Rudolf Olgiati: Bauten und Projekte 1939–1977. ETH-Z Documenta 6 in Kassel 7– 15. Europäische Kunstausstellung in	6 66–67	- Nicholas Hawksmoor - eine Aus- stellung in London	66	Gmür, Otti – Luzerns Abbruch-Euphorie 2	48-50
_	museum Basel	67	stellung in London 6 – Pel und das Stahlrohrmöbel der dreissiger Jahre 6	66-67	Gowans, Alan, Prof. – Einige Echos zu Venturi & Rauch.	
-	Rudolf Olgiati: Bauten und Projekte 1939–1977. ETH-Z	68	Besset, Maurice - Beaubourg 9	13–16	Statement	63–64
_	Documenta 6 in Kassel	88–89	Bezzola, Leonardo – Wanderkunst. Zur Malerei von		Graf, Urs und Rös – Nur die offenen Geheimnisse sind	
_	15. Europäische Kunstausstellung in Berlin-West 7– Malerei und Photographie im Dialog. Von 1840 bis heute. Kunsthaus	8 89–90	Alfred Hofkunst 3 – Das «Crocodrome» 9	48–49 18–19	wirksam. Rückblick auf die Werkschau Richard Paul Lohses	46-47
	Von 1840 bis heute. Kunsthaus Zürich	8 92	Birkner, Othmar		Gregotti, Vittorio – Einige Echos zu Venturi & Rauch.	10 17
-	Osterreichische Architektur 1045, 75	5.5	- Und sie bewegt sich fast. Statement zu Bilanz 77: eine Manipulation 9 Blaser, Werner	5-7	Statement	63-64
-	Kornhausarkaden Bern	93	- Abwarten! Statement zu Beaubourg 9 - Spiele aus der Bauhauszeit von 1923 9	28 47	- Ein Konsens in Sachen «Complexity and Contradiction»	85-87
-	Museum im Authruch I Imbau des		Blumer, Jacques		Grütter, Tina – Kunst für den Hönggerberg. Ein Nachwort zum Ideenwettbewerb für	
_	Musée d'Art et d'Histoire Fribourg 200 Years of American Architectural	64–66	Boudon, Philippe	43-47	den kunstlerischen Schmuck vor dem	
_		66	- Six considérations critiques sur l'architecture moderne. Statement		Lehrgebäude für das Bauwesen 4 Gubler, Jacques, Dr.	46–47
_	Tokio und Chur	67–68 68–70	de Bruin Pi	26	Gubler, Jacques, Dr. - Henri Sauvage. Exposition à Paris	44
-	Neues Denken, Neues Bauen, Neues Wohnen, Um 1930 in Zürich, Kunst-		siehe Oorthuys, Gerrit, und Pi de Bruijn Brulhart, Armand		à Lausanne	45–46 51
-	gewerbemuseum Zürich	84–85	 «Ohne Vergangenheit keine Zukunft». Eine Ausstellung des bayrischen 		Un protagoniste du Mouvement Moderne, Exposition Alberto	
	haus Zürich	85–86	Werkbundes	44 43	- En danger: les Galeries du Commerce à Lausanne 2 - A propos de l'Acropole 5 - Un protagoniste du Mouvement Moderne. Exposition Alberto Sartoris à Berlin-Est 5 - Les identités d'une région 6 Gubler, Hans Martin, Dr Eine simvolle Unnutzung. Die Rote Fabrik in Zürich-Wollishofen 5	3 23
	Wanderausstellung 1	86	Brunner, Conrad U.	43	Guber, Hans Martin, Dr.	5-25
_	Lausanne – deux siècles de devenir urbain	2 88–89	Heinz Ronner/Sharad Jhaveri/ Alessandro Vasella, Louis I. Kahn. Complete Work 1935–74	(0.72	Fabrik in Zürich-Wollishofen 5	53-55
-	Frank Lloyd Wright: Zeichnungen 1887–1959	2 90-92	Burckhardt, Annemarie	69–72	Haller, Fritz, Prof.	
	Archéologie industrielle: une étude pilote	2 92	 Landschaftskunst	77–78 99	Denkzettel für die Redaktion. State- ment zu Beaubourg	25
-	Spazi: da Brunelleschi a Fontana 11/1	2 92–94	Burckhardt, François — «Gute Form 77?» Gesprächsbeitrag 4	3-18	lurgen Zanker	
			Burckhardt Lucius		 – «Moderne Museumsmöbel» zwischen 	
R	Ruchhaenrachungan		- «Gute Form 77?» Gesprächsbeitrag 4	3-18	Kunst und Warenästhetik 4	30-40
	Buchbesprechungen		and a superior of the superior	3–18	Kunst und Warenästhetik 4 Haussmann, Robert & Trix - «Gute Form 77?» Gesprächsbeitrag 4	3–18
	George Mauner, Manet, «peintre- philosophe». The Pennsylvania State		Carlini, Alessandro – Transformationen. Statement zu	3–18	- «Moderne Museumsmöbel» zwischen Kunst und Warenästhetik 4 Haussmann, Robert & Trix - «Gute Form 77?» Gesprächsbeitrag 4 - Umweltdesign? Gesprächsbeitrag 4 Hernandez, Antonio, Prof. Dr.	3–18 19–27
	George Mauner, Manet, «peintre- philosophe». The Pennsylvania State University Press, USA und London 1975 Andreas Hauser, Ferdinand Stadler	1 58–59	Carlini, Alessandro – Transformationen. Statement zu Bilanz 77: eine Manipulation 9 Colquhoun, Alan	3–18	- Umweltdesign? Gesprächsbeitrag 4 - Der Turm zu Basel. Statement zu	3–18
	George Mauner, Manet, «peintre- philosophe». The Pennsylvania State University Press, USA und London 1975 Andreas Hauser, Ferdinand Stadler (1813–1870), Krauthammer, Zürich 1975	58–59	Carlini, Alessandro - Transformationen. Statement zu Bilanz 77: eine Manipulation 9 Colquhoun, Alan - Einige Echos zu Venturi & Rauch. Statement 7-8	3–18 6 63–64	- Umweltdesign? Gesprächsbeitrag 4 - Der Turm zu Basel. Statement zu Bilanz 77: eine Manipulation 9 Heusser Hans 167	3–18 19–27
	George Mauner, Manet, «peintre- philosophe». The Pennsylvania State University Press, USA und London 1975 Andreas Hauser, Ferdinand Stadler (1813–1870), Krauthammer, Zürich 1975 M. Gschwend, Die Bauernhäuser des Kantons Tessin		Carlini, Alessandro - Transformationen. Statement zu Bilanz 77: eine Manipulation 9 Colquhoun, Alan - Einige Echos zu Venturi & Rauch. Statement 7–8 - Las Vegas – oder die Mystifizierung des Volkstümlichen 11/12	6	- Umweltdesign? Gesprächsbeitrag 4 - Der Turm zu Basel. Statement zu Bilanz 77: eine Manipulation 9 Heusser, Hans-Jörg - Kurt Seligmann. Eine Ausstellung 2	3–18 19–27
	George Mauner, Manet, «peintre- philosophe». The Pennsylvania State University Press, USA und London 1975 Andreas Hauser, Ferdinand Stadler (1813–1870), Krauthammer, Zürich 1975. M. Gschwend, Die Bauernhäuser des Kantons Tessin Arbeitsgruppe Munch des Kunsthistori-	59	Carlini, Alessandro - Transformationen. Statement zu Bilanz 77: eine Manipulation 9 Colquboun, Alan - Emige Echos zu Venturi & Rauch. Statement 7-8 - Las Vegas - oder die Mystifizierung des Volkstümlichen 11/12 Corboz, André - Archiveture parlante? Statement zu	6 63–64 79	- Umweltdesign? Gesprächsbeitrag 4 - Der Turm zu Basel. Statement zu Bilanz 77: eine Manipulation 9 Heusser, Hans-Jörg	3–18 19–27 19–27 4–5
	George Mauner, Manet, «peintre- philosophe». The Pennsylvania State University Press, USA und London 1975 Andreas Hauser, Ferdinand Stadler (1813–1870), Krauthammer, Zürich 1975 M. Gschwend, Die Bauernhäuser des Kantons Tessin Arbeitsgruppe Munch des Kunsthistori- schen Seminars der Universität Zürich, Edvard Munch im Kunsthaus Zürich.	59 2 58–60	Carlini, Alessandro - Transformationen. Statement zu Bilanz 77: eine Manipulation 9 Colquhoun, Alan - Einige Echos zu Venturi & Rauch. Statement 7-8 Las Vegas - oder die Mystifizierung des Volkstümlichen 11/12 Corboz, André - Architecture parlante? Statement zu Bilanz 77: eine Manipulation 9 - Maximal Arch: Roche & Dinkeloo 9	6 63–64 79 30–32	Hemandez, Antonio, Prof. Dr.	3–18 19–27 19–27 4–5 48
	George Mauner, Manet, «peintre- philosophe». The Pennsylvania State University Press, USA und London 1975 Andreas Hauser, Ferdinand Stadler (1813–1870), Krauthammer, Zürich 1975 M. Gschwend, Die Bauernhäuser des Kantons Tessin Arbeitsgruppe Munch des Kunsthistori- schen Seminars der Universität Zürich, Edvard Munch im Kunsthaus Zürich, Zürich 1977 John Russell/Andrew Wilton, Turner	59 2 58–60 2 60	Carlini, Alessandro - Transformationen. Statement zu Bilanz 77: eine Manipulation 9 Colquhoun, Alan - Einige Echos zu Venturi & Rauch. Statement 7-8 - Las Vegas - oder die Mystifizierung des Volkstümlichen 11/12 Corboz, André - Architecture parlante? Statement zu Bilanz 77: eine Manipulation 9 - Maximal Arch: Roche & Dinkeloo 9 - La Bibliothèque 9 Croset, Pierre-Alain	6 63–64 79	Henfandez, Antonio, Froi. Dr.	3–18 19–27 19–27 4–5 48
	George Mauner, Manet, «peintrephilosophe». The Pennsylvania State University Press, USA und London 1975 Andreas Hauser, Ferdinand Stadler (1813–1870), Krauthammer, Zürich 1975. M. Gschwend, Die Bauernhäuser des Kantons Tessin Arbeitsgruppe Munch des Kunsthistorischen Seminars der Universität Zürich, Edvard Munch im Kunsthaus Zürich. Zürich 1977. John Russell/Andrew Wilton, Turner in der Schweiz. Zürich 1977.	59 2 58–60 2 60 3 63–64	Carlini, Alessandro - Transformationen. Statement zu Bilanz 77: eine Manipulation 9 Colquhoun, Alan - Einige Echos zu Venturi & Rauch. Statement 7-8 - Las Vegas – oder die Mystifizierung des Volkstümlichen 11/12 Corboz, André - Architecture parlante? Statement zu Bilanz 77: eine Manipulation 9 - Maximal Arch: Roche & Dinkeloo 9 - La Bibliothèque 9	6 63–64 79 30–32	Henfandez, Artonio, Froi. Dr. - Umweltdesign? Gesprächsbeitrag 4 - Der Turm zu Basel. Statement zu Bilanz 77: eine Manipulation 9 Heusser, Hans-Jörg — Kurt Seligmann. Eine Ausstellung 2 Hobi, Urs — Ein Refugium der Stille. Nachruf auf Hermann Hubacher 1 - Arnold Böcklin (1827–1901) 6 Hoesli, Bernhard, Prof. 5 - Kleines ABC. Statement zu Bilanz 77: eine Manipulation 9 Hofer, Paul, Prof. 9	3–18 19–27 19–27 4–5 48 46 67
	George Mauner, Manet, «peintre-philosophe». The Pennsylvania State University Press, USA und London 1975 Andreas Hauser, Ferdinand Stadler (1813–1870), Krauthammer, Zürich 1975. M. Gschwend, Die Bauernhäuser des Kantons Tessin Arbeitsgruppe Munch des Kunsthistorischen Seminars der Universität Zürich, Edvard Munch im Kunsthaus Zürich. Zürich 1977 John Russell/Andrew Wilton, Turner in der Schweiz. Zürich 197. Willy Rotzler, Konstruktive Konzepte. Zürich 1977 Jakob Rizmann, Erinnerungen eines	59 2 58–60 2 60 3 63–64 5 66	Carlini, Alessandro - Transformationen. Statement zu Bilanz 77: eine Manipulation 9 Colquboun, Alan - Einige Echos zu Venturi & Rauch. Statement 7-8 - Las Vegas - oder die Mystifizierung des Volkstümlichen 11/12 Corboz, André - Architecture parlante? Statement zu Bilanz 77: eine Manipulation 9 - La Bibliothèque 9 Croset, Pierre-Alain - Espace neutre et triomphant. Statement zu Beaubourg 9 Darnall, Margaretta	6 63–64 79 30–32 77–78	Henfandez, Antonio, Froi. Dr. - Umweldesign? Gesprächsbeitrag 4 - Der Turm zu Basel. Statement zu Bilanz 77: eine Manipulation 9 Heusser, Hans-Jörg - Kurt Seligmann. Eine Ausstellung 2 Hobi, Urs - Ein Refugium der Stille. Nachruf auf Hermann Hubacher 1 - Arnold Böcklin (1827–1901) 6 Hoesli, Bernhard, Prof. - Kleines ABC. Statement zu Bilanz 77: eine Manipulation 9 Hofer, Paul, Prof. - Eretria: ein dreistufiger Versuch 9 Huber, Verena	3-18 19-27 19-27 4-5 48 46 67 10-11
	George Mauner, Manet, «peintre-philosophe». The Pennsylvania State University Press, USA und London 1975 Andreas Hauser, Ferdinand Stadler (1813–1870), Krauthammer, Zürich 1975. M. Gschwend, Die Bauernhäuser des Kantons Tessin Arbeitsgruppe Munch des Kunsthistorischen Seminars der Universität Zürich, Edvard Munch im Kunsthaus Zürich. Zürich 1977 John Russell/Andrew Wilton, Turner in der Schweiz. Zürich 1977 Willy Rotzler, Konstruktive Konzepte. Zürich 1977 Jakob Ritzmann, Erinnerungen eines Malers. Zürich 1977	59 2 58–60 2 60 3 63–64	Carlini, Alessandro - Transformationen. Statement zu Bilanz 77: eine Manipulation 9 Colquhoun, Alan - Einige Echos zu Venturi & Rauch. Statement 7-8 - Las Vegas – oder die Mystifizierung des Volkstümlichen 11/12 Corboz, André - Architecture parlante? Statement zu Bilanz 77: eine Manipulation 9 - Maximal Arch: Roche & Dinkeloo 9 - La Bibliothèque 9 Croset, Pierre-Alain - Espace neutre et triomphant. Statement zu Beaubourg 9	6 63–64 79 30–32 77–78	Hennandez, Antonio, Prof. Dr. — Umweltdesign? Gesprächsbeitrag 4 — Der Turm zu Basel. Statement zu Bilanz 77: eine Manipulation 9 Heusser, Hans-Jörg — Kurt Seligmann. Eine Ausstellung 2 Hobi, Urs — Ein Refugium der Stille. Nachruf auf Hermann Hubacher 1 — Arnold Böcklin (1827–1901) 6 Hoesli, Bernhard, Prof. 7 — Kleines ABC. Statement zu Bilanz 77: eine Manipulation 9 Hofer, Paul, Prof. — Fereira ein dreistufiger Versuch 9	3-18 19-27 19-27 4-5 48 46 67 10-11 33-37 19-27
	George Mauner, Manet, «peintrephilosophe». The Pennsylvania State University Press, USA und London 1975 Andreas Hauser, Ferdinand Stadler (1813–1870), Krauthammer, Zürich 1975. M. Gschwend, Die Bauernhäuser des Kantons Tessin Arbeitsgruppe Munch des Kunsthistorischen Seminars der Universität Zürich, Edvard Munch im Kunsthaus Zürich, Zürich 1977. John Russell/Andrew Wilton, Turner in der Schweiz. Zürich 1977. Willy Rotzler, Konstruktive Konzepte. Zürich 1977 Jakob Ritzmann, Erinnerungen eines Malers. Zürich 1977 Heinz Ronner/Sharad Jhaveri/ Alessandro Vasella, Louis I. Kahn. Complete Work 1935–74. Basel 1977	59 2 58–60 2 60 3 63–64 5 66	Carlini, Alessandro - Transformationen. Statement zu Bilanz 77: eine Manipulation 9 Colquhoun, Alan - Einige Echos zu Venturi & Rauch. Statement 7-8 - Las Vegas - oder die Mystifizierung des Volkstümlichen 11/12 Corboz, André - Architecture parlante? Statement zu Bilanz 77: eine Manipulation 9 - Maximal Arch: Roche & Dinkeloo 9 - La Bibliothèque 9 Croset, Pierre-Alain 5 - Espace neutre et triomphant. Statement zu Beaubourg 9 Darnall, Margaretta siche Pfister, Bruno, und Margaretta Darnall Dunster, David	6 63–64 79 30–32 77–78	Hennandez, Antonio, Prof. Dr. — Umweltdesign? Gesprächsbeitrag 4 — Der Turm zu Basel. Statement zu Bilanz 77: eine Manipulation 9 Heusser, Hans-Jörg — Kurt Seligmann. Eine Ausstellung 2 Hobi, Urs — Ein Refugium der Stille. Nachruf auf Hermann Hubacher 1 — Arnold Böcklin (1827–1901) 6 Hoesli, Bernhard, Prof. — Kleines ABC. Statement zu Bilanz 77: eine Manipulation 9 Hofer, Paul, Prof. — Eretria: ein dreistufiger Versuch 9 Huber, Verena 1 — Umweltdesign? Gesprächsbeitrag 4 — Möbel-News 9 Jacopin, Corinne	3-18 19-27 19-27 4-5 48 46 67 10-11 33-37 19-27
	George Mauner, Manet, «peintrephilosophe». The Pennsylvania State University Press, USA und London 1975 Andreas Hauser, Ferdinand Stadler (1813–1870), Krauthammer, Zürich 1975. M. Gschwend, Die Bauernhäuser des Kantons Tessin Arbeitsgruppe Munch des Kunsthistorischen Seminars der Universität Zürich, Edvard Munch im Kunsthaus Zürich, Zürich 1977. John Russell/Andrew Wilton, Turner in der Schweiz, Zürich 1977. Willy Rotzler, Konstruktive Konzepte. Zürich 1977. Jakob Ritzmann, Erinnerungen eines Malers, Zürich 1977. Heinz Ronner/Sharad Jhaveri/ Alessandro Vasella, Louis I. Kahn. Complete Work 1935–74. Basel 1977. Paolo Nestler/Peter M. Bode, Deutsche Kunst seit 1960. Bd. IV Architektur	59 2 58–60 2 60 8 63–64 5 66 6 66 6 69–72	Carlini, Alessandro - Transformationen. Statement zu Bilanz 77: eine Manipulation 9 Colquhoun, Alan - Einige Echos zu Venturi & Rauch. Statement 7-8 - Las Vegas - oder die Mystifizierung des Volkstümlichen 11/12 Corboz, André - Architecture parlante? Statement zu Bilanz 77: eine Manipulation 9 - Maximal Arch: Roche & Dinkeloo 9 - La Bibliothèque 9 Croset, Pierre-Alain - Espace neutre et triomphant. Statement zu Beaubourg 9 Darnall, Margaretta siehe Pfister, Bruno, und Margaretta Darnall	6 63–64 79 30–32 77–78 26–27	Henfandez, Antonio, Prof. Dr. — Umweltdesign? Gesprächsbeitrag 4 — Der Turm zu Basel. Statement zu Bilanz 77: eine Manipulation 9 Heusser, Hans-Jörg 2 Hobi, Urs — Ein Refugium der Stille. Nachruf auf Hermann Hubacher 1 — Arnold Böcklin (1827–1901) 6 Hoesli, Bernhard, Prof. — Kleines ABC. Statement zu Bilanz 77: eine Manipulation 9 Hofer, Paul, Prof. — Eretria: ein dreistufiger Versuch 9 Huber, Verena Umweltdesign? Gesprächsbeitrag 4 — Möbel-News 9 Jacopin, Corinne siehe Mitsiou, Catherine, Magda Zakarina, Corinne Jacopin	3-18 19-27 19-27 4-5 48 46 67 10-11 33-37 19-27
	George Mauner, Manet, «peintrephilosophe». The Pennsylvania State University Press, USA und London 1975 Andreas Hauser, Ferdinand Stadler (1813–1870), Krauthammer, Zürich 1975. M. Gschwend, Die Bauernhäuser des Kantons Tessin Arbeitsgruppe Munch des Kunsthistorischen Seminars der Universität Zürich, Edvard Munch im Kunsthaus Zürich, Zürich 1977. John Russell/Andrew Wilton, Turner in der Schweiz, Zürich 1977. Jakob Ritzmann, Erinnerungen eines Malers, Zürich 1977. Heinz Ronner/Sharad Jhaveri/ Heinz Ronner/Sharad Jhaveri/ Alessandro Vasella, Louis I. Kahn. Complete Work 1935–74. Basel 1977. Paolo Nestler/Peter M. Bode, Deutsche Kunst seit 1960. Bd. IV Architektur München 1977. Ges. f. Schweizerische Kunstgeschichte	59 2 58–60 2 60 8 63–64 5 66 6 66 6 69–72	Carlini, Alessandro - Transformationen. Statement zu Bilanz 77: eine Manipulation 9 Colquhoun, Alan - Einige Echos zu Venturi & Rauch. Statement 7-8 - Las Vegas - oder die Mystifizierung des Volkstümlichen 11/12 Corboz, André - Architecture parlante? Statement zu Bilanz 77: eine Manipulation 9 - Maximal Arch: Roche & Dinkeloo 9 - La Bibliothèque 9 Croset, Pierre-Alain - Espace neutre et triomphant. Statement zu Beaubourg 9 Darnall, Margaretta siehe Pfister, Bruno, und Margaretta Darnall Dunster, David - Drei Bauten für eine Stadt in Ohio (Venturi & Rauch, Philadelphia) 7-8 Engeler, Beat, und Claude Lichtenstein	6 63–64 79 6 30–32 77–78 26–27	Henlandez, Antolini, Froi. Dr. - Umweltdesign? Gesprächsbeitrag - Der Turm zu Basel. Statement zu Bilanz 77: eine Manipulation Heusser, Hans-Jörg - Kurt Seligmann. Eine Ausstellung Hobi, Urs - Ein Refugium der Stille. Nachruf auf Hermann Hubacher - Arnold Böcklin (1827–1901) - Kleines ABC. Statement zu Bilanz 77: eine Manipulation - Hofer, Paul, Prof Eretria: ein dreistufiger Versuch - Umweltdesign? Gesprächsbeitrag - Möbel-News - Jacopin, Corinne siehe Mitsiou, Catherine, Magda Zakarina, Corinne Jacopin larav. Werner, Prof.	3-18 19-27 19-27 4-5 48 46 67 10-11 33-37 19-27 68-69
	George Mauner, Manet, «peintrephilosophe». The Pennsylvania State University Press, USA und London 1975 Andreas Hauser, Ferdinand Stadler (1813–1870), Krauthammer, Zürich 1975. M. Gschwend, Die Bauernhäuser des Kantons Tessin Arbeitsgruppe Munch des Kunsthistorischen Seminars der Universität Zürich, Edvard Munch im Kunsthaus Zürich, Zürich 1977. John Russell/Andrew Wilton, Turner in der Schweiz, Zürich 1977. Jakob Ritzmann, Erinnerungen eines Malers, Zürich 1977. Jakob Ritzmann, Erinnerungen eines Malers, Zürich 1977. Heinz Ronner/Sharad Jhaveri/ Alessandro Vasella, Louis I, Kahn. Complete Work 1935–74, Basel 1977. Paolo Nestler/Peter M. Bode, Deutsche Kunst seit 1960. Bd. IV Architektur München 1977. Ges. f. Schweizerische Kunstgeschichte Hrg., Kunstführer durch die Schweiz, Bd. 2. Zürich Wahern 1976.	59 2 58–60 2 60 8 63–64 5 66 6 66 6 69–72	Carlini, Alessandro - Transformationen. Statement zu Bilanz 77: eine Manipulation 9 Colquboun, Alan - Einige Echos zu Venturi & Rauch. Statement 7-8 - Las Vegas - oder die Mystifizierung des Volkstümlichen 11/12 Corboz, André - Architecture parlante? Statement zu Bilanz 77: eine Manipulation 9 - Maximal Arch: Roche & Dinkeloo 9 - La Bibliothèque 9 Croset, Pierre-Alain - Espace neutre et triomphant. Statement zu Beaubourg 9 Darnall, Margaretta siehe Pfister, Bruno, und Margaretta Darnall Dunster, David - Drei Bauten für eine Stadt in Ohio (Venturi & Rauch, Philadelphia) 7-8 Engeler, Beat, und Claude Lichtenstein - Weniger Wettbewerbe? 6 Erni, Peter	6 63–64 79 30–32 77–78 26–27 25–29 48–50	Henfandez, Antonio, Prof. Dr. — Umweltdesign? Gesprächsbeitrag 4 — Der Turm zu Basel. Statement zu Bilanz 77: eine Manipulation 9 Heusser, Hans-Jörg Ausstellung 2 Hobi, Urs Ein Refugium der Stille. Nachruf auf Hermann Hubacher 1 — Arnold Böcklin (1827—1901) 6 Hoesli, Bernhard, Prof 1 — Kleines ABC. Statement zu Bilanz 77: eine Manipulation 9 Hofer, Paul, Prof 9 Huber, Verena 9 Huber, Verena 9 Jacopin, Corinne siehe Mitsiou, Catherine, Magda Zakarina, Corinne Jacopin Jaray, Werner, Prof Vom doppelten Widerspruch. Statement zu Bilanz 77: eine Manipulation 9 Jacopin, Crinne Jacopin Jaray, Werner, Prof 9 Vom doppelten Widerspruch. Statement zu Bilanz 77: eine Manipulation 9 Jackschulte Strathaus Illike	3-18 19-27 19-27 4-5 48 46 67 10-11 33-37 19-27 68-69
- - - - - -	George Mauner, Manet, «peintrephilosophe». The Pennsylvania State University Press, USA und London 1975 Andreas Hauser, Ferdinand Stadler (1813–1870), Krauthammer, Zürich 1975. M. Gschwend, Die Bauernhäuser des Kantons Tessin Arbeitsgruppe Munch des Kunsthistorischen Seminars der Universität Zürich, Edvard Munch im Kunsthaus Zürich, Edvard Munch 1977 — Malessandro Vasella, Louis I. Kahn. Complete Work 1935–74, Basel 1977 Paolo Nestler/Peter M. Bode, Deutsche Kunst seit 1960. Bd. IV Architektur München 1977 — 7– 76es. f. Schweizerische Kunstgeschichte Hrg., Kunstführer durch die Schweiz, Bd. 2. Zürich/Wabern 1976 — 1981 Loosbaus, Wien 1976 — 1981	59 2 58–60 2 60 3 63–64 5 66 6 69–72 3 73–74	Carlini, Alessandro - Transformationen. Statement zu Bilanz 77: eine Manipulation 9 Colquhoun, Alan - Einige Echos zu Venturi & Rauch. Statement 7-8 - Las Vegas - oder die Mystifizierung des Volkstümlichen 11/12 Corboz, André - Architecture parlante? Statement zu Bilanz 77: eine Manipulation 9 - Maximal Arch: Roche & Dinkeloo 9 - La Bibliothèque 9 Croset, Pierre-Alain 9 Darnall, Margaretta siehe Pfister, Bruno, und Margaretta Darnall Dunster, David Drei Bauten für eine Stadt in Ohio (Venturi & Rauch, Philadelphia) 7-8 Engeler, Beat, und Claude Lichtenstein Weniger Wettbewerbe? 6 Erni, Peter - Arieh Sharon. Architekturausstellung 7-8 und ein Schlusswort. Zu den State-	6 63–64 79 30–32 77–78 26–27 25–29 48–50 93–94	Henfandez, Antonio, Prof. Dr. — Umweltdesign? Gesprächsbeitrag 4 — Der Turm zu Basel. Statement zu Bilanz 77: eine Manipulation 9 Heusser, Hans-Jörg Ausstellung 2 Hobi, Urs Ein Refugium der Stille. Nachruf auf Hermann Hubacher 1 — Arnold Böcklin (1827—1901) 6 Hoesli, Bernhard, Prof 1 — Kleines ABC. Statement zu Bilanz 77: eine Manipulation 9 Hofer, Paul, Prof 9 Huber, Verena 9 Huber, Verena 9 Jacopin, Corinne siehe Mitsiou, Catherine, Magda Zakarina, Corinne Jacopin Jaray, Werner, Prof Vom doppelten Widerspruch. Statement zu Bilanz 77: eine Manipulation 9 Jacopin, Crinne Jacopin Jaray, Werner, Prof 9 Vom doppelten Widerspruch. Statement zu Bilanz 77: eine Manipulation 9 Jackschulte Strathaus Illike	3-18 19-27 19-27 4-5 48 46 67 10-11 33-37 19-27 68-69
	George Mauner, Manet, «peintrephilosophe». The Pennsylvania State University Press, USA und London 1975 Andreas Hauser, Ferdinand Stadler (1813–1870), Krauthammer, Zürich 1975. M. Gschwend, Die Bauernhäuser des Kantons Tessin Arbeitsgruppe Munch des Kunsthistorischen Seminars der Universität Zürich, Edvard Munch im Kunsthaus Zürich, Zürich 1977. John Russell/Andrew Wilton, Turner in der Schweiz. Zürich 1977. Willy Rotzler, Konstruktive Konzepte. Zürich 1977. Jakob Ritzmann, Erinnerungen eines Malers. Zürich 1977. Heinz Ronner/Sharad Jhaveri/Alessandro Vasella, Louis I. Kahn. Complete Work 1935–74. Basel 1977. Paolo Nestler/Peter M. Bode, Deutsche Kunst seit 1960. Bd. IV Architektur München 1977. Ges. f. Schweizerische Kunstgeschichte Hrg., Kunstführer durch die Schweiz, Bd. 2. Zürich/Wabern 1976. Hermann Czech/Wolfgang Mistelbauer, Das Looshaus. Wien 1976. Das Kunstjahrbuch für die Bundesrepublik Deutschland. Osterreich und die	59 2 58–60 2 60 3 63–64 5 66 5 66 6 69–72 3 73–74 74–75	Carlini, Alessandro - Transformationen. Statement zu Bilanz 77: eine Manipulation 9 Colquhoun, Alan - Einige Echos zu Venturi & Rauch. Statement 7-8 - Las Vegas - oder die Mystifizierung des Volkstümlichen 11/12 Corboz, André - Architecture parlante? Statement zu Bilanz 77: eine Manipulation 9 - Maximal Arch: Roche & Dinkeloo 9 - La Bibliothèque 9 Croset, Pierre-Alain 9 Darnall, Margaretta siche Pfister, Bruno, und Margaretta Darnall Dunster, David Durie Stadt in Ohio (Venturi & Rauch, Philadelphia) 7-8 Engeler, Beat, und Claude Lichtenstein - Weniger Wettbewerbe? 6 Erni, Peter - Arich Sharon. Architekturausstellung 7-8 - und ein Schlusswort. Zu den Statements zu Beaubourg 9	6 63–64 79 30–32 77–78 26–27 25–29 48–50	Henfandez, Antonio, Prof. Dr. — Umweltdesign? Gesprächsbeitrag 4 — Der Turm zu Basel. Statement zu Bilanz 77: eine Manipulation 9 Heusser, Hans-Jörg Ausstellung 2 Hobi, Urs Ein Refugium der Stille. Nachruf auf Hermann Hubacher 1 — Arnold Böcklin (1827—1901) 6 Hoesli, Bernhard, Prof 1 — Kleines ABC. Statement zu Bilanz 77: eine Manipulation 9 Hofer, Paul, Prof 9 Huber, Verena 9 Huber, Verena 9 Jacopin, Corinne siehe Mitsiou, Catherine, Magda Zakarina, Corinne Jacopin Jaray, Werner, Prof Vom doppelten Widerspruch. Statement zu Bilanz 77: eine Manipulation 9 Jacopin, Crinne Jacopin Jaray, Werner, Prof 9 Vom doppelten Widerspruch. Statement zu Bilanz 77: eine Manipulation 9 Jackschulte Strathaus Illike	3-18 19-27 19-27 4-5 48 46 67 10-11 33-37 19-27 68-69
	George Mauner, Manet, «peintrephilosophe». The Pennsylvania State University Press, USA und London 1975 Andreas Hauser, Ferdinand Stadler (1813–1870), Krauthammer, Zürich 1975. M. Gschwend, Die Bauernhäuser des Kantons Tessin Arbeitsgruppe Munch des Kunsthistorischen Seminars der Universität Zürich, Edvard Munch im Kunsthaus Zürich, Zürich 1977. John Russell/Andrew Wilton, Turner in der Schweiz. Zürich 1977. Willy Rotzler, Konstruktive Konzepte. Zürich 1977. Jakob Ritzmann, Erinnerungen eines Malers. Zürich 1977. Heinz Ronner/Sharad Jhaveri/Alessandro Vasella, Louis I. Kahn. Complete Work 1935–74. Basel 1977. Paolo Nestler/Peter M. Bode, Deutsche Kunst seit 1960. Bd. IV Architektur München 1977. Ges. f. Schweizerische Kunstgeschichte Hrg., Kunstführer durch die Schweiz, Bd. 2. Zürich/Wabern 1976. Hermann Czech/Wolfgang Mistelbauer, Das Looshaus. Wien 1976. Das Kunstjahrbuch für die Bundesrepublik Deutschland. Osterreich und die	59 2 58–60 2 60 3 63–64 5 66 6 69–72 3 73–74	Carlini, Alessandro - Transformationen. Statement zu Bilanz 77: eine Manipulation 9 Colquhoun, Alan - Einige Echos zu Venturi & Rauch. Statement 7-8 - Las Vegas - oder die Mystifizierung des Volkstümlichen 11/12 Corboz, André - Architecture parlante? Statement zu Bilanz 77: eine Manipulation 9 - La Biblionhèque 9 Croset, Pierre-Alain 9 Croset, Pierre-Alain 9 Darnall, Margaretta siehe Pfister, Bruno, und Margaretta Darnall Dunster, David Drei Bauten für eine Stadt in Ohio (Venturi & Rauch, Philadelphia) 7-8 Engeler, Beat, und Claude Lichtenstein - Weniger Wettbewerbe? 6 Erni, Peter Arieh Sharon. Architekturausstellung 7-8 - und ein Schlusswort. Zu den Statements zu Beaubourg 9 Falogi Pierre Louis	6 63–64 79 30–32 77–78 26–27 25–29 48–50 93–94	Hellandez, Altolini, Froi. Dr. - Umweltdesign? Gesprächsbeitrag 4 - Der Turm zu Basel. Statement zu Bilanz 77: eine Manipulation 9 Heusser, Hans-Jörg — Kurt Seligmann. Eine Ausstellung 2 Hobi, Urs — Ein Refugium der Stille. Nachruf auf Hermann Hubacher 1 - Arnold Böcklin (1827–1901) 6 Hoesli, Bernhard, Prof. — Kleines ABC. Statement zu Bilanz 77: eine Manipulation 9 Hofer, Paul, Prof. — Eretria: ein dreistufiger Versuch 9 Huber, Verena — Umweltdesign? Gesprächsbeitrag 4 - Möbel-News 9 Jacopin, Corinne siehe Mitsiou, Catherine, Magda Zakarina, Corinne Jacopin Jaray, Werner, Prof. — Vom doppelten Widerspruch. Statement zu Bilanz 77: eine Manipulation 9 Jehle-Schulte Strathaus, Ulrike - Rückblende. Eine Häusergruppe von Curjel und Moser in Basel (1906) 7–8 - Rückblende. Eine Häusergruppe von Curjel und Moser in Basel (1906) 7–8 - Rückblende. Hallenstadion Zürich-Oerlikon (1939) 9	3-18 19-27 19-27 4-5 48 46 67 10-11 33-37 19-27 68-69
	George Mauner, Manet, «peintrephilosophe». The Pennsylvania State University Press, USA und London 1975 Andreas Hauser, Ferdinand Stadler (1813–1870), Krauthammer, Zürich 1975. M. Gschwend, Die Bauernhäuser des Kantons Tessin Arbeitsgruppe Munch des Kunsthistorischen Seminars der Universität Zürich, Edvard Munch im Kunsthaus Zürich, Zürich 1977. John Russell/Andrew Wilton, Turner in der Schweiz, Zürich 1977. Willy Rotzler, Konstruktive Konzepte. Zürich 1977. Jakob Ritzmann, Erinnerungen eines Malers, Zürich 1977. Heinz Ronner/Sharad Jhaveri/Alessandro Vasella, Louis I. Kahn. Complete Work 1935–74. Basel 1977. Paolo Nestler/Peter M. Bode, Deutsche Kunst seit 1960. Bd. IV Architektur München 1977. Ges. f. Schweizerische Kunstgeschichte Hrg., Kunstführer durch die Schweiz, Bdd. 2. Zürich/Wabern 1976. Hermann Czech/Wolfgang Mistelbauer, Das Looshaus. Wien 1976. Das Kunstjahrbuch für die Bundesrepublik Deutschland, Osterreich und die Schweiz 75/76. Mainz. Schriftenreihe gta Nr. 18, Gottfried Semper und die Mitte des 19. Jahr-	59 2 58–60 2 60 3 63–64 5 66 5 66 5 69–72 3 73–74 74–75	Carlini, Alessandro - Transformationen. Statement zu Bilanz 77: eine Manipulation 9 Colquhoun, Alan - Einige Echos zu Venturi & Rauch. Statement 7-8 - Las Vegas - oder die Mystifizierung des Volkstümlichen 11/12 Corboz, André - Architecture parlante? Statement zu Bilanz 77: eine Manipulation 9 - Maximal Arch: Roche & Dinkeloo 9 - La Bibliothèque 9 Croset, Pierre-Alain 9 Darnall, Margaretta siehe Pfister, Bruno, und Margaretta Darnall Dunster, David Durie Rauch, Philadelphia) 7-8 Engeler, Beat, und Claude Lichtenstein - Weniger Wettbewerbe? 6 Erni, Peter Arieh Sharon. Architekturausstellung 7-8 - Anieh Sharon. Architekturausstellung 7-8 - Land ein Schlusswort. Zu den Statements zu Beaubourg 9 Faloci, Pierre Louis 5 - Sarcelles 5 Fingerhuth, Carl 7 - A Propos Raumplanungsgesetz 6	6 63–64 79 6 30–32 77–78 26–27 25–29 48–50 93–94 29	Henlandez, Antolini, Prof. Dr. - Umweltdesign? Gesprächsbeitrag 4 - Der Turm zu Basel. Statement zu Bilanz 77: eine Manipulation 9 Heusser, Hans-Jörg 2 Hobi, Urs - Ein Refugium der Stille. Nachruf auf Hermann Hubacher 1 - Arnold Böcklin (1827–1901) 6 Hoesli, Bernhard, Prof Kleines ABC. Statement zu Bilanz 77: eine Manipulation 9 Hofer, Paul, Prof Eretria: ein dreistufiger Versuch 9 Huber, Verena - Umweltdesign? Gesprächsbeitrag 4 - Möbel-News 9 Jacopin, Corinne siehe Mitsiou, Catherine, Magda Zakarina, Corinne Jacopin Jaray, Werner, Prof Vom doppelten Widerspruch. Statement zu Bilanz 77: eine Manipulation 9 Jehle-Schulte Strathaus, Ulrike - Rückblende. Eine Häusergruppe von Curjel und Moser in Basel (1906) 7–8 Rückblende. Hallenstadion Zürich-Oerlikon (1939) 9 Kamm-Kyburz, Christine - Erfahrungen mit anpassungsfähigem	3-18 19-27 19-27 4-5 48 46 67 10-11 33-37 19-27 68-69
	George Mauner, Manet, «peintrephilosophe». The Pennsylvania State University Press, USA und London 1975 Andreas Hauser, Ferdinand Stadler (1813–1870), Krauthammer, Zürich 1975. M. Gschwend, Die Bauernhäuser des Kantons Tessin Arbeitsgruppe Munch des Kunsthistorischen Seminars der Universität Zürich, Edvard Munch im Kunsthaus Zürich, Zürich 1977. John Russell/Andrew Wilton, Turner in der Schweiz. Zürich 1977. Willy Rotzler, Konstruktive Konzepte. Zürich 1977. Jakob Ritzmann, Erinnerungen eines Malers. Zürich 1977. Heinz Ronner/Sharad Jhaveri/ Alessandro Vasella, Louis I. Kahn. Complete Work 1935–74. Basel 1977. Paolo Nestler/Peter M. Bode, Deutsche Kunst seit 1960. Bd. IV Architektur München 1977. Ges. f. Schweizerische Kunstgeschichte Hrg., Kunstführer durch die Schweiz, Bd. 2. Zürich/Wabern 1976. Hermann Czech/Wolfgang Mistelbauer, Das Looshaus. Wien 1976. Das Kunstjahrbuch, für die Bundesrepublik Deutschland, Osterreich und die Schweiz 75/76. Mainz Schriftenreihe gta Nr. 18, Gottfried Semper und die Mitte des 19. Jahrhunderts. Zürich. 12 im Kritiker des Alltags.	59 2 58–60 2 60 6 63–64 5 66 6 69–72 8 73–74 74–75 9 75	Carlini, Alessandro - Transformationen. Statement zu Bilanz 77: eine Manipulation 9 Colquboun, Alan - Einige Echos zu Venturi & Rauch. Statement 7-8 - Las Vegas - oder die Mystifizierung des Volkstümlichen 11/12 Corboz, André - Architecture parlante? Statement zu Bilanz 77: eine Manipulation 9 - La Biblionhèque 9 Croset, Pierre-Alain - Espace neutre et triomphant. Statement zu Beaubourg 9 Darnall, Margaretta siehe Pfister, Bruno, und Margaretta Darnall Dunster. David - Drei Bauten für eine Stadt in Ohio (Venturi & Rauch, Philadelphia) 7-8 Engeler, Beat, und Claude Lichtenstein - Weniger Wettbewerbe? 6 Erni, Peter - Arieh Sharon. Architekturausstellung 7-8 - und ein Schlusswort. Zu den Statements zu Beaubourg 9 Faloci, Pierre Louis - Sarcelles 5 Fingerhuth, Carl - A propos Raumplanungsgesetz 6 Fischl, F. - Autobahnbrücken 9	6 63–64 79 30–32 77–78 26–27 25–29 48–50 93–94 29 21–24	Henlandez, Antolino, Froi. Dr. - Umweltdesign? Gesprächsbeitrag 4 - Der Turm zu Basel. Statement zu Bilanz 77: eine Manipulation 9 Heusser, Hans-Jörg 2 - Kurt Seligmann. Eine Ausstellung 2 Hobi, Urs 2 - Ein Refugium der Stille. Nachruf auf Hermann Hubacher 1 - Arnold Bäcklin (1827–1901) 6 Hoesli, Bernhard, Prof. 5 - Kleines ABC. Statement zu Bilanz 77: eine Manipulation 9 Hofer, Paul, Prof. 9 - Eretria: ein dreistufiger Versuch 9 Huber, Verena 1 - Umweltdesign? Gesprächsbeitrag 4 - Möbel-News 9 Jacopin, Corinne siehe Mitsiou, Catherine, Magda Zakarina, Corinne Jacopin Jaray, Werner, Prof. 9 - Vom doppelten Widerspruch. Statement zu Bilanz 77: eine Manipulation 9 Jehle-Schulte Strathaus, Ulrike Rückblende. Eine Häusergruppe von Curjel und Moser in Basel (1906) 7–8 - Rückblende. Hallenstadion Zürich-Oerlikon (1939) 9 Kamm-Kyburz, Christine Erfahrungen mit anpassungsfähigem Bauen. Gesprächsbeitrag 11–12 Kamm. Peter	3-18 19-27 19-27 4-5 48 46 67 10-11 33-37 19-27 68-69
	George Mauner, Manet, «peintrephilosophe». The Pennsylvania State University Press, USA und London 1975 Andreas Hauser, Ferdinand Stadler (1813–1870), Krauthammer, Zürich 1975. M. Gschwend, Die Bauernhäuser des Kantons Tessin Arbeitsgruppe Munch des Kunsthistorischen Seminars der Universität Zürich, Edvard Munch im Kunsthaus Zürich. Zürich 1977. John Russell/Andrew Wilton, Turner in der Schweiz, Zürich 197. Willy Rotzler, Konstruktive Konzepte. Zürich 1977. Jakob Ritzmann, Erinnerungen eines Malers, Zürich 1977. Heinz Ronner/Sharad Jhaveri/Alessandro Vasella, Louis I. Kahn. Complete Work 1935–74. Basel 1977. Paolo Nestler/Peter M. Bode, Deutsche Kunst seit 1960. Bd. IV Architektur München 1977. Ges. f. Schweizerische Kunstgeschichte Hrg., Kunstführer durch die Schweiz, Bd. 2. Zürich 1976. Ges. f. Schweizerische Kunstgeschichte Hrg., Kunstführer durch die Schweiz, Bd. 2. Zürich/Wabern 1976. Das Kunstjahrbuch, für die Bundesrepublik Deutschland, Osterreich und die Schweiz 75/76. Mainz Schriftenreihe gta Nr. 18, Gottfried Semper und die Mitte des 19. Jahrhunderts, Zürich.	59 2 58–60 2 60 3 63–64 5 66 5 66 6 69–72 3 73–74 74–75 9 75	Carlini, Alessandro - Transformationen. Statement zu Bilanz 77: eine Manipulation 9 Colquhoun, Alan - Einige Echos zu Venturi & Rauch. Statement 7-8 - Las Vegas - oder die Mystifizierung des Volkstümlichen 11/12 Corboz, André - Architecture parlante? Statement zu Bilanz 77: eine Manipulation 9 - Maximal Arch: Roche & Dinkeloo 9 - La Bibliothèque 9 Croset, Pierre-Alain - Espace neutre et triomphant. Statement zu Beaubourg 9 Darnall, Margaretta siehe Pfister, Bruno, und Margaretta Darnall Dunster, David - Drei Bauten für eine Stadt in Ohio (Venturi & Rauch, Philadelphia) 7-8 Engeler, Beat, und Claude Lichtenstein - Weniger Wettbewerbe? 6 Erni, Peter - Arieh Sharon. Architekturausstellung 7-8 - und ein Schlusswort. Zu den Statements zu Beaubourg 9 Faloci, Pierre Louis 5 - Sarcelles 5 Fingerhuth, Carl 5 - Autobahnbrücken 9 Frei, Otto, Prof. 5 - Schön, äshetisch, und auch hässlich.	6 63-64 79 630-32 77-78 26-27 25-29 48-50 93-94 29 21-24 50 49	Henlandez, Antonio, Prof. Dr. - Umweltdesign? Gesprächsbeitrag 4 - Der Turm zu Basel. Statement zu Bilanz 77: eine Manipulation 9 Heusser, Hans-Jörg - Kurt Seligmann. Eine Ausstellung 2 Hobi, Urs - Ein Refugium der Stille. Nachruf auf Hermann Hubacher 1 - Arnold Bäcklin (1827–1901) 6 Hoesli, Bernhard, Prof. 6 - Kleines ABC. Statement zu Bilanz 77: eine Manipulation 9 Hofer, Paul, Prof. 9 Hofer, Paul, Prof. 9 Huber, Verena - Umweltdesign? Gesprächsbeitrag 4 - Möbel-News 9 Jacopin, Corinne siehe Mitsiou, Catherine, Magda Zakarina, Corinne Jacopin, Corinne Jaray, Werner, Prof. 1 - Vom doppelten Widerspruch. Statement zu Bilanz 77: eine Manipulation 9 Jehle-Schulte Strathaus, Ulrike - Rückblende. Eine Häusergruppe von Curjel und Moser in Basel (1906) 7–8 - Rückblende. Hallenstadion Zürich-Oerlikon (1939) 9 Kamm-Kyburz, Christine - Erfahrungen mit anpassungsfähigem Bauen. Gesprächsbeitrag 11–12 Kamm, Peter - Erfahrungen mit anpassungsfähigem Bauen. Gesprächsbeitrag 11–12	3-18 19-27 19-27 4-5 48 46 67 10-11 33-37 19-27 68-69
	George Mauner, Manet, «peintrephilosophe». The Pennsylvania State University Press, USA und London 1975 Andreas Hauser, Ferdinand Stadler (1813–1870), Krauthammer, Zürich 1975. M. Gschwend, Die Bauernhäuser des Kantons Tessin Arbeitsgruppe Munch des Kunsthistorischen Seminars der Universität Zürich, Edvard Munch im Kunsthaus Zürich. Zürich 1977. John Russell/Andrew Wilton, Turner in der Schweiz. Zürich 197. John Russell/Andrew Wilton, Turner in der Schweiz. Zürich 197. Jakob Ritzmann, Erinnerungen eines Malers. Zürich 1977. Jakob Ritzmann, Erinnerungen eines Malers. Zürich 1977. Heinz Ronner/Sharad Jhaveri/ Alessandro Vasella, Louis I. Kahn. Complete Work 1935–74. Basel 1977. Paolo Nestler/Peter M. Bode, Deutsche Kunst seit 1960. Bd. IV Architektur München 1977. Ges. f. Schweizerische Kunstgeschichte Hrg., Kunstführer durch die Schweiz, Bd. 2. Zürich 70. Das Kunstjahrbuch für die Bundesrepublik Deutschland, Osterreich und die Schweiz 75/76. Mainz. Schriftenreihe gta Nr. 18, Gottfried Semper und die Mitte des 19. Jahrhunderts. Zürich. 1 Ein Kritiker des Alltags. 11/12	59 2 58–60 2 60 3 63–64 5 66 5 66 6 69–72 3 73–74 74–75 9 75	Carlini, Alessandro - Transformationen. Statement zu Bilanz 77: eine Manipulation 9 Colquhoun, Alan - Einige Echos zu Venturi & Rauch. Statement 7-8 - Las Vegas - oder die Mystifizierung des Volkstümlichen 11/12 Corboz, André - Architecture parlante? Statement zu Bilanz 77: eine Manipulation 9 - Maximal Arch: Roche & Dinkeloo 9 - La Bibliothèque 9 Croset, Pierre-Alain - Espace neutre et triomphant. Statement zu Beaubourg 9 Darnall, Margaretta siehe Pfister, Bruno, und Margaretta Darnall Dunster, David - Drei Bauten für eine Stadt in Ohio (Venturi & Rauch, Philadelphia) 7-8 Engeler, Beat, und Claude Lichtenstein - Weniger Wettbewerbe? 6 Erni, Peter - Arieh Sharon. Architekturausstellung - und ein Schlusswort. Zu den Statements zu Beaubourg 9 Faloci, Pierre Louis - Sarcelles - Fingerhuth, Carl - A propos Raumplanungsgesetz 6 Frischl. F Autobahnbrücken 9 Frie, Otto, Prof Schön, äshetisch, und auch hässlich. Statement zu Beaubourg 9 Füeg, Franz, Prof.	6 63–64 79 30–32 77–78 26–27 25–29 48–50 93–94 29 21–24 50	Henlandez, Antonio, Prof. Dr. - Umweltdesign? Gesprächsbeitrag 4 - Der Turm zu Basel. Statement zu Bilanz 77: eine Manipulation 9 Heusser, Hans-Jörg — Kurt-Seligmann. Eine Ausstellung 2 Hobi, Urs - Ein Refugium der Stille. Nachruf auf Hermann Hubacher 1 - Arnold Böcklin (1827–1901) 6 Hoesli, Bernhard, Prof. 7 - Kleines ABC. Statement zu Bilanz 77: eine Manipulation 9 Hofer, Paul, Prof. 9 Hofer, Paul, Prof. 9 Huber, Verena 9 Huber, Verena 9 Jacopin, Corinne siehe Mitsiou, Catherine, Magda Zakarina, Corinne Jacopin Jaray, Werner, Prof. 9 Jacopin, Corinne siehe Mitsiou, Catherine, Magda Zakarina, Corinne Jacopin Laray, Werner, Prof. 9 Jehle-Schulte Strathaus, Ulrike - Rückblende. Eine Häusergruppe von Curjel und Moser in Basel (1906) 7-8 Rückblende. Hallenstadion Zürich-Oerlikon (1939) 9 Kamm-Kyburz, Christine - Erfahrungen mit anpassungsfähigem Bauen. Gesprächsbeitrag 11–12 Kamm. Peter - Erfahrungen mit anpassungsfähigem Bauen. Gesprächsbeitrag 11–12 Klebs, Christiane - Salvisbergs Bauten in Berlin bis	3-18 19-27 19-27 4-5 48 46 67 10-11 33-37 19-27 68-69 11-12 71 47 61-64
	George Mauner, Manet, «peintrephilosophe». The Pennsylvania State University Press, USA und London 1975 Andreas Hauser, Ferdinand Stadler (1813–1870), Krauthammer, Zürich 1975. M. Gschwend, Die Bauernhäuser des Kantons Tessin Arbeitsgruppe Munch des Kunsthistorischen Seminars der Universität Zürich, Edvard Munch im Kunsthaus Zürich, Zürich 1977. John Russell/Andrew Wilton, Turner in der Schweiz, Zürich 1977. Jakob Ritzmann, Erinnerungen eines Malers, Zürich 1977. Heinz Ronner/Sharad Jhaveri/Alessandro Vasella, Louis I. Kahn. Complete Work 1935–74. Basel 1977 Paolo Nestler/Peter M. Bode, Deutsche Kunst seit 1960. Bd. IV Architektur München 1977. Ges. f. Schweizerische Kunstgeschichte Hrg., Kunstführer durch die Schweiz, Bd. 2. Zürich/Wabern 1976. Hermann Czech/Wolfgang Mistelbauer, Das Looshaus. Wien 1976. Das Kunstführer durch die Bundesrepublik Deutschland, Österreich und die Schweiz, 57/76. Mainz. Schriftenreihe gta Nr. 18, Gottfried Semper und die Mitte des 19. Jahrhunderts. Zürich. Ein Kritiker des Alltags. 11/12 Kontrollieren. Bewerten. Entschei-	59 2 58–60 2 60 3 63–64 5 66 5 66 6 69–72 3 73–74 74–75 9 75	Carlini, Alessandro - Transformationen. Statement zu Bilanz 77: eine Manipulation 9 Colquhoun, Alan - Einige Echos zu Venturi & Rauch. Statement 7-8 - Las Vegas - oder die Mystifizierung des Volkstümlichen 11/12 Corboz, André - Architecture parlante? Statement zu Bilanz 77: eine Manipulation 9 - Maximal Arch: Roche & Dinkeloo 9 - La Bibliothèque 9 Croset, Pierre-Alain - Espace neutre et triomphant. Statement zu Beaubourg 9 Darnall, Margaretta siche Pfister, Bruno, und Margaretta Darnall Dunster, David - Drei Bauten für eine Stadt in Ohio (Venturi & Rauch, Philadelphia) 7-8 Engeler, Beat, und Claude Lichtenstein - Weniger Wettbewerbe? 6 Erni, Peter - Arieh Sharon. Architekturausstellung 7-8 - und ein Schlusswort. Zu den Statements zu Beaubourg 9 Faloci, Pierre Louis - Sarcelles - Fingerhuth, Carl - A propos Raumplanungsgesetz 6 Frischl. F. - Autobahnbrücken 9 Frei, Otto, Prof. - Schön, ästhetisch, und auch hässlich. Statement zu Beaubourg 9 Füeg, Franz, Prof. - Architektur ist nie fertig. Statement zu Beaubourg 9	6 63-64 79 30-32 77-78 26-27 25-29 48-50 93-94 29 21-24 50 49 27	Henfandez, Antonio, Prof. Dr. - Umweltdesign? Gesprächsbeitrag 4 - Der Turm zu Basel. Statement zu Bilanz 77: eine Manipulation 9 Heusser, Hans-Jörg — Kurt Seligmann. Eine Ausstellung 2 Hobi, Urs — Ein Refugium der Stille. Nachruf auf Hermann Hubacher 1 - Arnold Böcklin (1827–1901) 6 Hoesli, Bernhard, Prof. 7 - Kleines ABC. Statement zu Bilanz 77: eine Manipulation 9 Hofer, Paul, Prof. 9 Hofer, Paul, Prof. 9 - Eretria: ein dreistufiger Versuch 9 Huber, Verena 4 - Möbel-News 9 Jacopin, Corinne siehe Mitsiou, Catherine, Magda Zakarina, Corinne Jacopin Jaray, Werner, Prof. 9 Jacopin, Corinne siehe Mitsiou, Catherine, Magda Zakarina, Corinne Jacopin Jaray, Werner, Prof. 9 - Vom doppelten Widerspruch. Statement zu Bilanz 77: eine Manipulation 9 Jehle-Schulte Strathaus, Ulrike 7 - Rückblende. Eine Häusergruppe von Curjel und Moser in Basel (1906) 7 - Rückblende. Eine Häusergruppe von Curjel und Moser in Basel (1906) 7 - Rückblende. Hallenstadion Zürich-Oerlikon (1939) 9 Kamm-Kyburz, Christine 5 - Erfahrungen mit anpassungsfähigem 8 Bauen. Gesprächsbeitrag 11 - L2 Kamm, Peter 5 - Erfahrungen mit anpassungsfähigem 8 Bauen. Gesprächsbeitrag 11 - Klebs, Christiane 1920 10 - Klier von, Hans 10 - Klier von, Hans 10 - Kier von, Hans 10 - Kier von, Hans 10 - Kustella van passungsfähigem 1920 10 - Klier von, Hans 10 - Kier von, Hans 10 - Kustella van passungsfähigem 10 - Kler von, Hans 10 - Kier v	3-18 19-27 19-27 4-5 48 46 67 10-11 33-37 19-27 68-69 11-12 71 47 61-64
	George Mauner, Manet, «peintrephilosophe». The Pennsylvania State University Press, USA und London 1975 Andreas Hauser, Ferdinand Stadler (1813–1870), Krauthammer, Zürich 1975. M. Gschwend, Die Bauernhäuser des Kantons Tessin Arbeitsgruppe Munch des Kunsthistorischen Seminars der Universität Zürich, Edvard Munch im Kunsthaus Zürich. Zürich 1977. John Russell/Andrew Wilton, Turner in der Schweiz, Zürich 1977. Willy Rotzler, Konstruktive Konzepte. Zürich 1977. Jakob Ritzmann, Erinnerungen eines Malers, Zürich 1977. Heinz Ronner/Sharad Jhaveri/Alessandro Vasella, Louis I. Kahn. Complete Work 1935–74. Basel 1977. Paolo Nestler/Peter M. Bode, Deutsche Kunst seit 1960. Bd. IV Architektur München 1977. Ges. f. Schweizerische Kunstgeschichte Hrg., Kunstführer durch die Schweiz, Bd. 2. Zürich 1976. Hermann Czech/Wolfgang Mistelbauer, Das Looshaus. Wien 1976. Das Kunstjahrbuch, für die Bundesrepublik Deutschland, Osterreich und die Schweiz 75/76. Mainz. Schriftenreine gta Nr. 18, Gottfried Semper und die Mitte des 19. Jahrhunderts. Zürich. Lin Kritiker des Alltags. 11/12 **Autorenregister 1977. Autorenregister 1977. Auch, René	59 2 58–60 2 60 3 63–64 5 66 5 66 6 69–72 3 73–74 74–75 9 75	Carlini, Alessandro - Transformationen. Statement zu Bilanz 77: eine Manipulation 9 Colquhoun, Alan - Einige Echos zu Venturi & Rauch. Statement 7-8 - Las Vegas - oder die Mystifizierung des Volkstümlichen 11/12 Corboz, André - Architecture parlante? Statement zu Bilanz 77: eine Manipulation 9 - Maximal Arch: Roche & Dinkeloo 9 - La Biblionhèque 9 Croset, Pierre-Alain 5 - Espace neutre et triomphant. Statement zu Beaubourg 9 Darnall, Margaretta siehe Pfister, Bruno, und Margaretta Darnall Dunster, David 0 - Drei Bauten für eine Stadt in Ohio (Venturi & Rauch, Philadelphia) 7-8 Engeler, Beat, und Claude Lichtenstein 0 - Weniger Wettbewerbe? 6 Erni, Peter 1 - Arieh Sharon. Architekturausstellung 7-8 - und ein Schlusswort. Zu den Statements zu Beaubourg 9 Faloci, Pierre Louis 5 - Sarcelles 5 Fingerhuth, Carl 7 - Autobahnbrücken 9 Frei, Otto, Prof. 8 - Schön, ästhetisch, und auch hässlich. Statement zu Beaubourg 9 Füeg, Franz, Prof. 4 - Architektur ist nie fertig. Statement zu Beaubourg 9 - Kontrollieren, Bewerten, Entscheiden 11/12	6 63-64 79 30-32 77-78 26-27 25-29 48-50 93-94 29 21-24 50 49 27	Henlandez, Antonio, Prof. Dr. - Umweltdesign? Gesprächsbeitrag 4 - Der Turm zu Basel. Statement zu Bilanz 77: eine Manipulation 9 Heusser, Hans-Jörg - Kurt Seligmann. Eine Ausstellung 2 Hobi, Urs - Ein Refugium der Stille. Nachruf auf Hermann Hubacher 1 - Arnold Böcklin (1827–1901) 6 Hoesli, Bernhard, Prof Kleines ABC. Statement zu Bilanz 77: eine Manipulation 9 Hofer, Paul, Prof Eretria: ein dreistufiger Versuch 9 Huber, Verena - Umweltdesign? Gesprächsbeitrag 4 - Möbel-News 9 Jacopin, Corinne siehe Mitsiou, Catherine, Magda Zakarina, Corinne Jacopin Jaray, Werner, Prof Vom doppelten Widerspruch. Statement zu Bilanz 77: eine Manipulation 9 Jehle-Schulte Strathaus, Ulrike - Rückblende. Eine Häusergruppe von Curjel und Moser in Basel (1906) 7–8 - Rückblende. Hallenstadion Zürich-Oerlikon (1939) 9 Kamm-Kyburz, Christine - Erfahrungen mit anpassungsfähigem Bauen. Gesprächsbeitrag 11–12 Kamm, Peter - Erfahrungen mit anpassungsfähigem Bauen. Gesprächsbeitrag 11–12 Klebs, Christine - Salvisbergs Bauten in Berlin bis 1920 Klotz, Heinrich 4 Klotz, Heinrich 9 Erfahrungen mit anpassungschibetrag 4 Klotz, Heinrich 4 Klotz, Heinrich 9 Les Gesprächsbeitrag 4 Klotz, Heinrich 9 Les Gesprächsbeitrag 4 Klotz, Heinrich 9 Les Gesprächsbeitrag 4 Klotz, Heinrich 9 Les Gesprächsbeitrag 4 Klotz, Heinrich 9 Les Gesprächsbeitrag 4 Kleing Leinrich 9 Les Gesprä	3-18 19-27 19-27 4-5 48 46 67 10-11 33-37 19-27 68-69 11-12 71 47 61-64 18-22 3-18
	George Mauner, Manet, «peintrephilosophe». The Pennsylvania State University Press, USA und London 1975 Andreas Hauser, Ferdinand Stadler (1813–1870), Krauthammer, Zürich 1975. M. Gschwend, Die Bauernhäuser des Kantons Tessin Arbeitsgruppe Munch des Kunsthistorischen Seminars der Universität Zürich, Edvard Munch im Kunsthaus Zürich, Zürich 1977. John Russell/Andrew Wilton, Turner in der Schweiz, Zürich 1977. Jakob Ritzmann, Erinnerungen eines Malers, Zürich 1977. Heinz Ronner/Sharad Jhaveri/Alessandro Vasella, Louis I. Kahn. Complete Work 1935–74. Basel 1977 Paolo Nestler/Peter M. Bode, Deutsche Kunst seit 1960. Bd. IV Architektur München 1977. Ges. f. Schweizerische Kunstgeschichte Hrg., Kunstführer durch die Schweiz, Bd. 2. Zürich/Wabern 1976. Hermann Czech/Wolfgang Mistelbauer, Das Looshaus. Wien 1976. Das Kunstführer durch die Bundesrepublik Deutschland, Österreich und die Schweiz, 57/66, Mainz. Schriftenreihe gta Nr. 18, Gottfried Semper und die Mitte des 19. Jahrhunderts. Zürich 11/12 Kutorenregister 1977 ch. René «Gute Form 77?» Gesprächsbeitrag.	59 2 58–60 2 60 6 63–64 5 66 5 66 6 69–72 8 9 73–74 74–75 9 92 99–100	Carlini, Alessandro - Transformationen. Statement zu Bilanz 77: eine Manipulation 9 Colquhoun, Alan - Einige Echos zu Venturi & Rauch. Statement 7-8 - Las Vegas - oder die Mystifizierung des Volkstümlichen 11/12 Corboz, André - Architecture parlante? Statement zu Bilanz 77: eine Manipulation 9 - Maximal Arch: Roche & Dinkeloo 9 - La Bibliothèque 9 Croset, Pierre-Alain - Espace neutre et triomphant. Statement zu Beaubourg 9 Darnall, Margaretta siehe Pfister, Bruno, und Margaretta Darnall Dunster, David - Drei Bauten für eine Stadt in Ohio (Venturi & Rauch, Philadelphia) 7-8 Engeler, Beat, und Claude Lichtenstein - Weniger Wettbewerbe? 6 Erni, Peter - Arieh Sharon. Architekturausstellung - und ein Schlusswort. Zu den Statements zu Beaubourg 9 Faloci, Pierre Louis - Sarcelles - Fingerhuth, Carl - A propos Raumplanungsgesetz 6 Fischl, F Autobahnbrücken 9 Frie, Otto, Prof Schön, äshetisch, und auch hässlich. Statement zu Beaubourg 9 - Kontrollieren, Bewerten, Entscheiden 11/12 Fünfschilling, Leonhard - «Gute Form 77?» Gesprächsbeitrag 4	6 63-64 79 30-32 77-78 26-27 25-29 48-50 93-94 29 21-24 50 49 27	Henlandez, Antonio, Prof. Dr. - Umweltdesign? Gesprächsbeitrag 4 - Der Turm zu Basel. Statement zu Bilanz 77: eine Manipulation 9 Heusser, Hans-Jörg - Kurt Seligmann. Eine Ausstellung 2 Hobi, Urs - Ein Refugium der Stille. Nachruf auf Hermann Hubacher 1 - Arnold Böcklin (1827–1901) 6 Hoesli, Bernhard, Prof. 6 - Kleines ABC. Statement zu Bilanz 77: eine Manipulation 9 Hofer, Paul, Prof. 9 Hofer, Paul, Prof. 9 - Eretria: ein dreistufiger Versuch 9 Huber, Verena 1 - Umweltdesign? Gesprächsbeitrag 4 - Möbel-News 9 Jacopin, Corinne siehe Mitsiou, Catherine, Magda Zakarina, Corinne Jacopin Jaray, Werner, Prof. 1 - Vom doppelten Widerspruch. Statement zu Bilanz 77: eine Manipulation 9 Jehle-Schulte Strathaus, Ulrike 7 - Rückblende. Eine Häusergruppe von Curjel und Moser in Basel (1906) 7 - Rückblende. Hallenstadion Zürich-Oerlikon (1939) 9 Kamm-Kyburz, Christine 8 - Erfahrungen mit anpassungsfähigem Bauen. Gesprächsbeitrag 11–12 Kamm. Peter 1 - Erfahrungen mit anpassungsfähigem Bauen. Gesprächsbeitrag 11–12 Kamm. Peter 1 - Erfahrungen mit anpassungsfähigem Bauen. Gesprächsbeitrag 11–12 Klebs, Christiane 1920 10 Klier von, Hans 8 - «Gute Form 77?» Gesprächsbeitrag 4 Klotz, Heinrich 1938 Pulhos des Funktionalismus 3 - Funktionalismus in Berlin 193	3-18 19-27 19-27 4-5 48 46 67 10-11 33-37 68-69 11-12 71 47 61-64 18-22 3-18 3+22
	George Mauner, Manet, «peintrephilosophe». The Pennsylvania State University Press, USA und London 1975 Andreas Hauser, Ferdinand Stadler (1813–1870), Krauthammer, Zürich 1975. M. Gschwend, Die Bauernhäuser des Kantons Tessin Arbeitsgruppe Munch des Kunsthistorischen Seminars der Universität Zürich, Edvard Munch im Kunsthaus Zürich, Edvard Munch 1977 Jakob Ritzmann, Erinnerungen eines Malers, Zürich 1977 Heinz Ronner/Sharad Jhaveri/ Alessandro Vasella, Louis I. Kahn. Complete Work 1935–74, Basel 1977 Paolo Nestler/Peter M. Bode, Deutsche Kunst seit 1960. Bd. IV Architektur München 1977 Ges. f. Schweizerische Kunstgeschichter Hrg., Kunstführer durch die Schweiz, Bd. 2. Zürich/Wabern 1976 Hermann Czech/Wolfgang Mistelbauer, Das Looshaus. Wien 1976 Das Kunstjahrbuch, für die Bundesrepublik Deutschland, Osterreich und die Schweiz/5766. Mainz Schriftenreihe gta Nr. 18, Gottfried Semper und die Mitte des 19. Jahrhunderts. Zürich Ein Kritiker des Alltags 11/12 Kontrollieren, Bewerten, Entscheiden Littlicklung in Schweden: Von	59 2 58–60 2 60 6 63–64 5 66 5 66 6 69–72 8 9 73–74 74–75 9 92 99–100	Carlini, Alessandro - Transformationen. Statement zu Bilanz 77: eine Manipulation 9 Colquhoun, Alan - Einige Echos zu Venturi & Rauch. Statement 7-8 - Las Vegas - oder die Mystifizierung des Volkstümlichen 11/12 Corboz, André - Architecture parlante? Statement zu Bilanz 77: eine Manipulation 9 - Maximal Arch: Roche & Dinkeloo 9 - La Bibliothèque 9 Croset, Pierre-Alain - Espace neutre et triomphant. Statement zu Beaubourg 9 Darnall, Margaretta siche Pfister, Bruno, und Margaretta Darnall Dunster, David - Drei Bauten für eine Stadt in Ohio (Venturi & Rauch, Philadelphia) 7-8 Engeler, Beat, und Claude Lichtenstein - Weniger Wettbewerbe? 6 Erni, Peter - Arieh Sharon. Architekturausstellung 7-8 - und ein Schlusswort. Zu den Statements zu Beaubourg 9 Faloci, Pierre Louis - Sarcelles - Fingerhuth, Carl - A propos Raumplanungsgesetz 6 Frischl. F. - Autobalnbrücken 9 Frei, Otto, Prof. - Schön, äisteitsch, und auch hässlich. Statement zu Beaubourg 9 Frieg, Franz, Prof. - Architektur ist nie fertig. Statement zu Beaubourg 9 - Kontrollieren, Bewerten, Entscheiden 11/12 Fünfschilling, Leonhard - «Gute Form 77?» Gesprächsbeitrag 4 - Einige Echos zu Venturi & Rauch.	6 63-64 79 30-32 77-78 26-27 25-29 48-50 93-94 29 21-24 50 49 27 29 99-100 3-18	Henfandez, Antonio, Prof. Dr. - Umweltdesign? Gesprächsbeitrag 4 - Der Turm zu Basel. Statement zu Bilanz 77: eine Manipulation 9 Heusser, Hans-Jörg - Kurt Seligmann. Eine Ausstellung 2 Hobi, Urs - Ein Refugium der Stille. Nachruf auf Hermann Hubacher 1 - Arnold Bäcklin (1827–1901) 6 Hoesli, Bernhard, Prof. 7 - Kleines ABC. Statement zu Bilanz 77: eine Manipulation 9 Hofer, Paul, Prof. 9 Hofer, Paul, Prof. 9 Huber, Verena 1 - Umweltdesign? Gesprächsbeitrag 4 - Möbel-News 9 Jacopin, Corinne siehe Mitsiou, Catherine, Magda Zakarina, Corinne Jacopin, Corinne Jaco	3-18 19-27 19-27 4-5 48 46 67 10-11 33-37 19-27 68-69 11-12 71 47 61-64 61-64 18-22 3-18 3+22 5-15
	George Mauner, Manet, «peintrephilosophe». The Pennsylvania State University Press, USA und London 1975 Andreas Hauser, Ferdinand Stadler (1813–1870), Krauthammer, Zürich 1975. M. Gschwend, Die Bauernhäuser des Kantons Tessin Arbeitsgruppe Munch des Kunsthistorischen Seminars der Universität Zürich, Edvard Munch im Kunsthaus Zürich, Zürich 1977. John Russell/Andrew Wilton, Turner in der Schweiz, Zürich 1977. Jakob Ritzmann, Erinnerungen eines Malers, Zürich 1977. Jakob Ritzmann, Erinnerungen eines Malers, Zürich 1977. Heinz Ronner/Sharad Jhaveri/ Alessandro Vasella, Louis I. Kahn. Complete Work 1935–74. Basel 1977. Paolo Nestler/Peter M. Bode, Deutsche Kunst seit 1960. Bd. IV Architektur München 1977. Ges. f. Schweizerische Kunstgeschichte Hrg., Kunstführer durch die Schweiz, Bd. 2. Zürich/Wabern 1976. Hermann Czech/Wolfgang Mistelbauer, Das Looshaus, Wien 1976. Hermann Czech/Wolfgang Mistelbauer, Das Looshaus, Wien 1976. Bas Kunstjahrbuch, für die Bundesrepublik Deutschland, Österreich und die Schweiz 757/6. Mainz. Schriftenreihe gta Nr. 18, Gottfried Semper und die Mitte des 19. Jahrhunderts. Zürich — 1. Ein Kritiker des Alltags — 11/12 Kontrollieren, Bewerten, Entscheiden — 11/12 Autorenregister 1977. «Möbelfaklas zu «Möbelsyn» — 1800.	59 2 58–60 2 60 3 63–64 5 66 5 66 5 69–72 8 73–74 74–75 9 92 99–100 4 3–18 4 28–29	Carlini, Alessandro - Transformationen. Statement zu Bilanz 77: eine Manipulation 9 Colquhoun, Alan - Einige Echos zu Venturi & Rauch. Statement 7-8 - Las Vegas - oder die Mystifizierung des Volkstümlichen 11/12 Corboz, André - Architecture parlante? Statement zu Bilanz 77: eine Manipulation 9 - La Biblonhèque 9 Croset, Pierre-Alain 9 - La Biblonhèque 9 Croset, Pierre-Alain - Espace neutre et triomphant. Statement zu Beaubourg 9 Darnall, Margaretta siehe Pfister, Bruno, und Margaretta Darnall Dunster, David 0 - Drei Bauten für eine Stadt in Ohio (Venturi & Rauch, Philadelphia) 7-8 Engeler, Beat, und Claude Lichtenstein - Weniger Wettbewerbe? 6 Erni, Peter - Arieh Sharon. Architekturausstellung 7-8 - und ein Schlusswort. Zu den Statements zu Beaubourg 9 Faloci, Pierre Louis 5 - Sarcelles 5 Fingerhuth, Carl 9 - A Jordon Architekturausstellung 9 Frei, Otto, Prof. 5 - Schön, äshetisch, und auch hässlich. Statement zu Beaubourg 9 Frei, Otto, Prof. 5 - Schön, isthetisch, und auch hässlich. Statement zu Beaubourg 9 Füeg, Franz, Prof. 4 - Architektur ist nie fertig. Statement zu Beaubourg 9 - Kontrollieren, Bewerten, Entscheiden 11/12 Fünfschilling, Leonhard 4 - «Gute Form 77?» Gesprächsbeitrag 4 Furer, René	6 63-64 79 630-32 77-78 26-27 25-29 48-50 93-94 29 21-24 50 49 27 29 99-100 3-18 63-64	Henlandez, Antonio, Prof. Dr. - Umweltdesign? Gesprächsbeitrag 4 - Der Turm zu Basel. Statement zu Bilanz 77: eine Manipulation 9 Heusser, Hans-Jörg — Kurt Seligmann. Eine Ausstellung 2 Hobi, Urs - Ein Refugium der Stille. Nachruf auf Hermann Hubacher 1 - Arnold Böcklin (1827—1901) 6 Hoesli, Bernhard, Prof. 7 - Kleines ABC. Statement zu Bilanz 77: eine Manipulation 9 Hofer, Paul, Prof. 9 Hofer, Paul, Prof. 9 Huber, Verena 9 Huber, Verena 9 Jacopin, Corinne siehe Mitsiou, Catherine, Magda Zakarina, Corinne Jacopin Jaray, Werner, Prof. 9 Jacopin, Corinne siehe Mitsiou, Catherine, Magda Zakarina, Corinne Jacopin Jaray, Werner, Prof. 9 Jehle-Schulte Strathaus, Ulrike - Rückblende. Eine Häusergruppe von Curjel und Moser in Basel (1906) 7-8 - Rückblende. Hallenstadion Zürich-Oerlikon (1939) 9 Kamm-Kyburz, Christine - Erfahrungen mit anpassungsfähigem Bauen. Gesprächsbeitrag 11–12 Kamm. Peter - Erfahrungen mit anpassungsfähigem Bauen. Gesprächsbeitrag 11–12 Klebs, Christiane - Salvisbergs Bauten in Berlin bis 1920 10 Klier von. Hans - «Gute Form 77?» Gesprächsbeitrag 4 Klotz, Heinrich 3 - Koolhaas, Rem - Bijlnermeer-Strip 5 Koraziia Eva 5	3-18 19-27 19-27 4-5 48 46 67 10-11 33-37 19-27 68-69 11-12 71 47 61-64 61-64 18-22 3-18 3+22 5-15
	George Mauner, Manet, «peintrephilosophe». The Pennsylvania State University Press, USA und London 1975 Andreas Hauser, Ferdinand Stadler (1813–1870), Krauthammer, Zürich 1975. M. Gschwend, Die Bauernhäuser des Kantons Tessin Arbeitsgruppe Munch des Kunsthistorischen Seminars der Universität Zürich, Edvard Munch im Kunsthaus Zürich, Zürich 1977. John Russell/Andrew Wilton, Turner in der Schweiz, Zürich 1977. Jakob Ritzmann, Erinnerungen eines Malers, Zürich 1977. Jakob Ritzmann, Erinnerungen eines Malers, Zürich 1977. Heinz Ronner/Sharad Jhaveri/Alessandro Vasella, Louis I. Kahn. Complete Work 1935–74. Basel 1977. Paolo Nestler/Peter M. Bode, Deutsche Kunst seit 1960. Bd. IV Architektur München 1977. Ges. f. Schweizerische Kunstgeschichte Hrg., Kunstführer durch die Schweiz, Bd. 2. Zürich/Wabern 1976. Hermann Czech/Wolfgang Mistelbauer, Das Looshaus. Wien 1976. Das Kunstjahrbuch für die Bundesrepublik Deutschland, Österreich und die Schweiz, 77/76. Mainz. Schriftenreihe gta Nr. 18, Gottfried Semper und die Mitte des 19. Jahrhunderts. Zürich. Lein Kritiker des Alltags. 11/12 Kutorenregister 1977. Autorenregister 2077.	59 2 58–60 2 60 3 63–64 5 66 5 66 5 69–72 8 9 73–74 74–75 9 75 9 92 99–100	Carlini, Alessandro — Transformationen. Statement zu Bilanz 77: eine Manipulation	6 63-64 79 630-32 77-78 26-27 25-29 48-50 93-94 29 21-24 50 49 27 29 99-100 3-18 63-64	Henlandez, Antonio, Prof. Dr. - Umweltdesign? Gesprächsbeitrag 4 - Der Turm zu Basel. Statement zu Bilanz 77: eine Manipulation 9 Heusser, Hans-Jörg — Kurt Seligmann. Eine Ausstellung 2 Hobi, Urs - Ein Refugium der Stille. Nachruf auf Hermann Hubacher 1 - Arnold Böcklin (1827—1901) 6 Hoesli, Bernhard, Prof. 7 - Kleines ABC. Statement zu Bilanz 77: eine Manipulation 9 Hofer, Paul, Prof. 9 Hofer, Paul, Prof. 9 Huber, Verena 9 Huber, Verena 9 Jacopin, Corinne siehe Mitsiou, Catherine, Magda Zakarina, Corinne Jacopin Jaray, Werner, Prof. 9 Jacopin, Corinne siehe Mitsiou, Catherine, Magda Zakarina, Corinne Jacopin Jaray, Werner, Prof. 9 Jehle-Schulte Strathaus, Ulrike - Rückblende. Eine Häusergruppe von Curjel und Moser in Basel (1906) 7-8 - Rückblende. Hallenstadion Zürich-Oerlikon (1939) 9 Kamm-Kyburz, Christine - Erfahrungen mit anpassungsfähigem Bauen. Gesprächsbeitrag 11–12 Kamm. Peter - Erfahrungen mit anpassungsfähigem Bauen. Gesprächsbeitrag 11–12 Klebs, Christiane - Salvisbergs Bauten in Berlin bis 1920 10 Klier von. Hans - «Gute Form 77?» Gesprächsbeitrag 4 Klotz, Heinrich 3 - Koolhaas, Rem - Bijlnermeer-Strip 5 Koraziia Eva 5	3-18 19-27 19-27 4-5 48 46 67 10-11 33-37 19-27 68-69 11-12 71 47 61-64 61-64 18-22 3-18 3+22 5-15 17-19
	George Mauner, Manet, «peintrephilosophe». The Pennsylvania State University Press, USA und London 1975 Andreas Hauser, Ferdinand Stadler (1813–1870), Krauthammer, Zürich 1975. M. Gschwend, Die Bauernhäuser des Kantons Tessin Arbeitsgruppe Munch des Kunsthistorischen Seminars der Universität Zürich, Edvard Munch im Kunsthaus Zürich, Zürich 1977. John Russell/Andrew Wilton, Turner in der Schweiz, Zürich 1977. Jakob Ritzmann, Erinnerungen eines Malers, Zürich 1977. Heinz Ronner/Sharad Jhaveri/ Alessandro Vasella, Louis I, Kahn. Complete Work 1935–74. Basel 1977. Paolo Nestler/Peter M. Bode, Deutsche Kunst seit 1960. Bd. IV Architektur München 1977. Ges. f. Schweizerische Kunstgeschichte Hrg., Kunstführer durch die Schweiz, Bd. 2. Zürich/Wabern 1976. Hermann Czech/Wolfgang Mistelbauer, Das Kunstjahrbuch für die Bundesrepublik Deutschland, Österreich und die Schweiz, 1977. Schriftenreihe gta Nr. 18. Gottfried Semper und die Mitte des 19. Jahrhunderts. Zürich. Lein Kritiker des Alltags. Linktitiker des Alltags. 11/12 **Control of the Wolf	59 2 58–60 2 60 3 63–64 5 66 5 66 5 69–72 8 73–74 74–75 9 92 99–100 4 3–18 4 28–29	Carlini, Alessandro - Transformationen. Statement zu Bilanz 77: eine Manipulation 9 Colquhoun, Alan - Einige Echos zu Venturi & Rauch. Statement 7-8 - Las Vegas - oder die Mystifizierung des Volkstümlichen 11/12 Corboz, André - Architecture parlante? Statement zu Bilanz 77: eine Manipulation 9 - Maximal Arch: Roche & Dinkeloo 9 - La Bibloihèque 9 Croset, Pierre-Alain 5tatement zu Beaubourg 9 Darnall, Margaretta siehe Pfister, Bruno, und Margaretta Darnall Dunster, David 9 Darnall, Margaretta siehe Pfister, Bruno, und Margaretta Darnall Countent für eine Stadt in Ohio (Venturie Rauch, Philadelphia) 7-8 Engeler, Beat, und Claude Lichtenstein Weniger Wettbewerbe? 6 Erni, Peter Arieh Sharon. Architekturausstellung 7-8 - Lund ein Schlusswort. Zu den Statements zu Beaubourg 9 Faloci, Pierre Louis 5 - Sarcelles 5 Fingerhuth, Carl 4 propos Raumplanungsgesetz 6 Fischl, F Autobahnbrücken 9 Frei, Otto, Prof Schön, üstheitsch, und auch hässlich. Statement zu Beaubourg 9 Füeg, Franz, Prof 4 rechiektur ist nie fertig. Statement zu Beaubourg 9 Kontrollieren, Bewerten, Entscheiden 11/12 Fünfschilling, Leonhard 4 - «Gute Form 77?» Gesprächsbeitrag 4 Furer, René 5 Einige Echos zu Venturi & Rauch. Statement zu Reauch.	6 63-64 79 630-32 77-78 26-27 25-29 48-50 93-94 29 21-24 50 49 27 29 99-100 3-18 63-64	Henfandez, Antonio, Prof. Dr. - Umweltdesign? Gesprächsbeitrag 4 - Der Turm zu Basel. Statement zu Bilanz 77: eine Manipulation 9 Heusser, Hans-Jörg - Kurt Seligmann. Eine Ausstellung 2 Hobi, Urs - Ein Refugium der Stille. Nachruf auf Hermann Hubacher 1 - Arnold Bäcklin (1827–1901) 6 Hoesli, Bernhard, Prof. 6 - Kleines ABC. Statement zu Bilanz 77: eine Manipulation 9 Hofer, Paul, Prof. 9 Hofer, Paul, Prof. 9 - Eretria: ein dreistufiger Versuch 9 Huber, Verena - Umweltdesign? Gesprächsbeitrag 4 - Möbel-News 9 Jacopin, Corinne siehe Mitsiou, Catherine, Magda Zakarina, Corinne Jacopin Jaray, Werner, Prof. 7 - Vom doppelten Widerspruch. Statement zu Bilanz 77: eine Manipulation 9 Jehle-Schulte Strathaus, Ulrike - Rückblende. Eine Häusergruppe von Curjel und Moser in Basel (1906) 7–8 - Rückblende. Hallenstadion Zürich-Oerlikon (1939) 9 Kamm-Kyburz, Christine - Erfahrungen mit anpassungsfähigem Bauen. Gesprächsbeitrag 11–12 Kamm, Peter - Erfahrungen mit anpassungsfähigem Bauen. Gesprächsbeitrag 11–12 Klebs, Christiane - Salvisbergs Bauten in Berlin bis 1920 10 Klier von, Hans - «Gute Form 77?» Gesprächsbeitrag 4 Klotz, Heinrich - Das Pathos des Funktionalismus 3 - Funktionalismus in Berlin 3 Koolhaas, Rem - Billmermeer-Strip 5 Korazija, Eva - Le Paysage de l'Industrie/The Landscape	3-18 19-27 19-27 4-5 48 46 67 10-11 33-37 19-27 68-69 11-12 71 47 61-64 61-64 18-22 3-18 3+22 5-15 17-19