

Zeitschrift: Werk - Archithese : Zeitschrift und Schriftenreihe für Architektur und Kunst = revue et collection d'architecture et d'art

Band: 64 (1977)

Heft: 11-12: Meccano?

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

werk·archithese

11-12

November/Dezember 1977
(64. Jahrgang)

Redaktion/Rédaction:

Dr. Stanislaus von Moos, Zürich
Diego Peverelli, Zürich
Grossmünsterplatz 2
8001 Zürich

Redaktionssekretariat/Secrétariat de rédaction:

Verlag Arthur Niggli AG
CH-9052 Niederteufen
Tel. 071/33 1772

Herausgeber/Publié par:

BSA Bund Schweizer Architekten/FAS Fédération des Architectes Suisses
FSAI Verband Freierwerbender Schweizer Architekten/Fédération Suisse des Architectes Indépendants

Korrespondenten in der Schweiz/Correspondants en Suisse:

Maurice Basset, Genève / Max Bill, Zürich / Werner Blaser, Basel / Lucius Burckhardt, Basel (Kassel) / Martin Geiger, Kilchberg ZH / Urs Graf, Bern / Antonio Hernandez, Basel (Stuttgart) / Verena Huber, Zürich / Ruedi Jost, Zürich / Peter Koller, Ochsenberg BE / Erwin Mühlstein, Genève / Werner Oechslin, Zürich / Martin Steinmann, Zürich / Slobodan Vasiljevic, Genève / Adolf Max Vogt, Zürich

Korrespondenten im Ausland/Correspondants à l'étranger:

Philippe Boudon, Paris / André Corboz, Montréal / Christian Enevoldsen, Kopenhagen / Kurt W. Forster, Stanford, Cal., USA (Rom) / Kenneth Frampton, London / Roland Günter, Bielefeld / Charles Jencks, London / Heinrich Klotz, Marburg / Gerhard Kapner, Wien / Julius Posener, Berlin / Cervin Robinson, New York / Judith Ryser, London / Claude Schnaidt, Paris / Denise Scott Brown, Philadelphia, USA / Manfredo Tafuri, Rom (Venedig)

Verbände/Associations:

Offizielles Organ
des BSA, Bund Schweizer Architekten,
des FSAI, Verband Freierwerbender Schweizer
Architekten,
des SWB, Schweizerischer Werkbund,
des Schweizerischen Kunstvereins,
Organe officiel de l'Œuvre

Verlag/Editore:
Arthur Niggli AG, CH-9052 Niederteufen

Druck, Abonnementsverwaltung/Impression et abonnements:
Zollikofer & Co. AG, Fürstenlandstrasse 122,
9001 St.Gallen, Tel. 071/29 2222

Inseratenannahme/Annonces:
S.H. Schmid, Rotfluhstrasse 63, CH-8702 Zollikon,
Postfach 110, Tel. 01/65 43 58
(für Verleger: Arthur Niggli AG)

Abonnementspreise ab 1.1. 1977:
Jahresabonnement (erscheint 10x pro Jahr)
Inland Fr. 89.– / Ausland sFr. 99.– (inkl. Porto)
Einzelhefte Fr. 9.80
Doppelhefte Fr. 16.80 (durch den Verlag oder Buchhandel)
in der BRD: Verlag Gerd Hatje GmbH, Wildungerstrasse 83, D-7 Stuttgart 50
Jahresabonnement DM 106.–
Einzelhefte DM 10.50
Doppelhefte DM 18.–

© Copyright 1977 by Verlag Arthur Niggli AG,
CH-9052 Niederteufen, und BSA, FSAI,
Zollikofer & Co. AG
Printed in Switzerland

ISBN 3 7212 0110 8
Nachdruck, auch mit Quellenangabe, nur mit Bewilligung des Verlages gestattet.

Meccano

Jean-Marc Lamunière

Le meccano n'est pas la structure – 3
L'absence et l'accueil

Architekt: Giancarlo De Carlo

Architekten:
Greater London Council

Architekten: Herbert Prader,
Franz Fehring, Erich Ott

Architekten: Werkgruppe Linz

Architekten: Arbeitsgemeinschaft
für Architektur, Stadtplanung,
Koordination, Ottokar Uhl und
Jos. P. Weber

H. Ohl, H. Rusterholz, I. Schein,
R. Schilling, A. Hernandez,
V. Huber, P. von Meiss,
Bundesamt für Wohnungswesen Bern,
F. Krämer, H. Berndt, D. G. Emmerich,
J.-Cl. Delorme, R. Piano, D. Reist,
E. Weiss, J. Joedicke, U. Hettich,
D. Gilliard, Y. Friedman, K. Spitzer,
L. Burckhardt, H. C. Schulitz,
H. Spicker, P. Boudon, L. Kroll,
Centre de Recherche en Architecture et
Architecturologie Genève, Ch. Hunziker

Wilfried Dechau

Franz Füeg

Erwin Mühlstein

Peter Kamm, Hans Küdlig,
Helmut Paschmann

Christine Kamm-Kyburz,
Peter Kamm, Hans Küdlig,
Helmut Paschmann,
Diego Peverelli

Selbstgestaltung 43

Studien an der ETH Lausanne:
Einfamilienhäuser auf künstlichen
Bauplätzen 44

Partizipative Siedlungsstrukturen 52

4D-Bauweise –
Ein Werkstattbericht 55

Erfahrungen mit anpassungs-
fähigem Bauen – Ein Gespräch
zum Thema Partizipation des
Benutzers am Bauprozess 61

Magazin
Tribüne 67

Neue Ausstellungen

Neue Bücher

Bei Vorbereitung dieses Heftes arbeiteten mit: Peter Kamm, Hans Küdlig, Helmut Paschmann

In this issue

The present issue discusses recent developments in areas such as flexibility in building and the role of the user in the determination of his environment. Five recent housing complexes – two of them still under construction, one not yet completely occupied – are presented in detail; their design is a result of a close interaction between the architect and the future occupants.

In his introductory article,

Jean-Marc Lamunière (architect, Geneva) discusses the problem of flexibility as an issue of architectural theory and in terms of socio-psychological and psychological criteria – offering a number of fresh insights concerning the relations between human adaptability and human forms of appropriation of space.

A large number of brief statements by architects, sociologists, economists, contractors and re-