

Zeitschrift: Werk - Archithese : Zeitschrift und Schriftenreihe für Architektur und Kunst = revue et collection d'architecture et d'art
Band: 64 (1977)
Heft: 10: Salvisberg

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

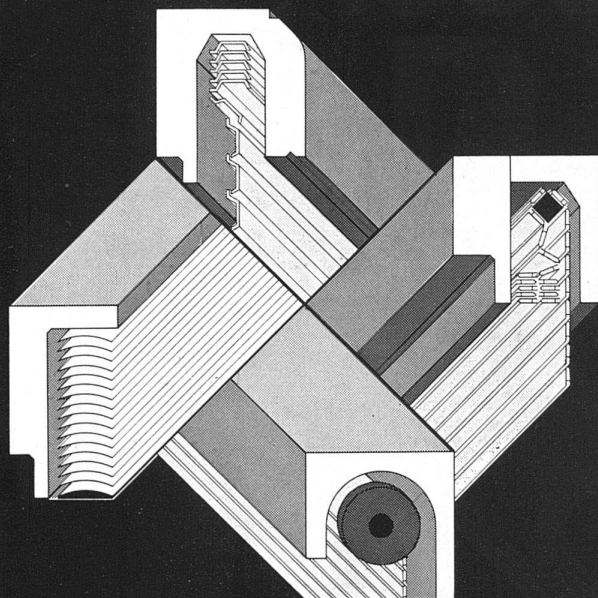
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die Zürcher Ziegeleien machen Ziegel und «PICCOLIN»



PICCOLIN ist der Markenname für vorfabrizierte Rolladenstürze, Faltrolladenstürze, Lamellenstorenstürze und Blenden aus armiertem Beton. Alle Produkte sind EMPA-geprüft und stehen unter der ständigen Kontrolle unseres Labors. Die einfache Konstruktion erlaubt neben den Normmassen (Lagermassen) auch eine rationelle Fertigung in anderen Dimensionen und erspart das aufwendige Schalen der Stürze auf der Baustelle. Die Sichtstürze können schalungsglatt, gestockt oder mit anderer Oberfläche aus grauem und auch farbigem Beton hergestellt werden. Je nach Modell und Sturzlänge sind Belastungen bis 1 700 kg/m¹ möglich. Im Verbund mit der Betondecke sind Stürze bis zu 4 500 kg/m¹ belastbar.

ZÜRCHER ZIEGELEIEN Ihr Partner

Weil Sie bei uns alle Produkte für den Rohbau finden. Und wir Sie beraten, wo andere nur verkaufen wollen. Und wir heute und morgen für Sie da sind.

Zürcher Ziegeleien
Giesshübelstrasse 40
Postfach, 8021 Zürich
Telefon 01 / 35 93 30

J. Schmidheiny & Co. AG
St. Leonhardstrasse 32
Postfach, 9001 St. Gallen
Telefon 071 / 22 32 62

Baustoffe AG Chur
Pulvermühlestrasse 81
Postfach, 7001 Chur
Telefon 081 / 24 46 46

Magazin

gen und durch einen künstlerisch bedeutsamen und sozial abgewogenen Eingriff dem Stadtzentrum wieder einzuflügen.

Gewiss kann man fragen, ob dieser Gordische Knoten von Interessenverflechtung und Nutzungskonflikt überhaupt mit dem vorhandenen Planungsinstrumentarium zu lösen sei; denn da, wo der Einbruch der Technik, wie am Schwanenplatz, den Endpunkt der Bundesgartenschau markiert und die trübe Flusslandschaft des Neckars durch Metastasen wildwuchernder Industriegebäude geprägt wird, geht auch der malerische Blick auf Baumgruppen und Wiesengrund verloren, zeigt auch der ökologische Wiederbelebungsversuch mit Wiesenstücken und Blumenrabatten zwischen Schloss Rosenstein und der Villa Berg den gartenbautechnischen Widerspruch. Eine künstliche Landschaft aus wasserspeienden Kraterkegeln ist hier entstanden; inmitten sumpfiger Wiesen und künstlicher Seen steht dieses Bild wie ein Gleichnis der zerstörten Erde, die, durch die Technik beherrscht, ihre Narben offen in der Landschaft zeigt und wie in einer symbolischen Übersetzung durch die Kegelstümpfe den Vorgang einer Verunstaltung andeutet.

Nichts versöhnt die technikgeprägte Landschaft mit der Kunst, ja, durch die Künstlichkeit dieser zeichenhaft gesehenen Formelemente dringt der Umwandlungsprozess von Parklandschaft zur künstlichen Landschaft nur noch tiefer in das Bewusstsein ein; der Gegensatz wird durch die Formen offen gelassen.

Durch diese gewählte Formensprache tritt jedoch auch der Bruch zum ökologischen Gesamtkonzept ein: Verwies die hochgewachsene Platanenallee mit ihren versetzten Rossebändigern auf eine Planungskontinuität ihres königlichen Urhebers, so ist es auch den Planern am Schwanenplatz gelungen, durch eine technische Sprache die Gegensätze unserer Zeit innerhalb der Parklandschaft zu formulieren.

So wurde in Stuttgart trotz Blumeninseln, Kunstseen und beschaulicher Miniatureisenbahn ein differenziertes Verhältnis zur zerstörten Natur gefunden, weit entfernt von jenem naiven Wertverständnis von Blumen- und Pflanzenliebhabern, das als grünes, sehr privat gepflegtes Glück in vielen Herzen der Besucher heute noch weiter schlummert.

Gerhard Ullmann

Informations UIA

Manifestations futures de l'Union et d'autres organisations internationales

21–26.11.77 Paris (France):

UNESCO – UIA

Séminaire international sur la formation permanente des architectes

Renseignements: Section française de l'UIA, 51, rue Raynouard, F-75016 Paris

23–27.10.77 Mexico (Mexique):
XIIIe Congrès de l'UIA sur le thème: «Architecture et développement»

Renseignements: Section suisse de l'UIA, c/o S.I.A., case postale, CH-8039 Zurich

RÖBEN-KLINKER

CEMFOR

SIPOREX LAMIT

Kalksandsteine

**Thermo-Modul
Mauerwerk**

BIBERALT

Isodach

prenorm

Zell-Ton