Zeitschrift: Werk - Archithese : Zeitschrift und Schriftenreihe für Architektur und Kunst = revue et collection d'architecture et d'art

Band: 64 (1977)

Heft: 9: Bilanz 77

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 20.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

werk·architheses
9 **September 1977**
(64. Jahrgang)

Redaktion/Rédaction:
Dr. Stanislaus von Moos, Zürich
Diego Peverelli, Zürich
Grossmünsterplatz 2
8001 Zürich

Redaktionssekretariat/Secrétariat de rédaction:
Verlag Arthur Niggli AG
CH-9052 Niederteufen
Tel. 071/33 17 72

Herausgeber/Publié par:
BSA Bund Schweizer Architekten/FAS Fédération des Architectes Suisses
FSAI Verband Freierwerbender Schweizer Architekten/Fédération Suisse des Architectes Indépendants

Korrespondenten in der Schweiz/Correspondants en Suisse:
Maurice Besset, Genève / Max Bill, Zürich / Werner Blaser, Basel / Lucius Burckhardt, Basel (Kassel) / Martin Geiger, Kilchberg ZH / Urs Graf, Bern / Antonio Hernandez, Basel (Stuttgart) / Verena Huber, Zürich / Ruedi Jost, Zürich / Peter Killer, Ochlenberg BE / Erwin Mühlestein, Genève / Werner Oechslin, Zürich / Martin Steinmann, Zürich / Slobodan Vasiljevic, Genève / Adolf Max Vogt, Zürich

Korrespondenten im Ausland/Correspondants à l'étranger:
Philippe Boudon, Paris / André Corboz, Montréal / Christian Enevoldsen, Kopenhagen / Kurt W. Forster, Stanford, Cal., USA (Rom) / Kenneth Frampton, London / Roland Günter, Bielefeld / Charles Jencks, London / Heinrich Klotz, Marburg / Gerhard Kapner, Wien / Julius Posener, Berlin / Cervin Robinson, New York / Judith Ryser, London / Claude Schnaidt, Paris / Denise Scott Brown, Philadelphia, USA / Manfredo Tafuri, Rom (Venedig)

Verbände/Associations:
Offizielles Organ
des BSA, Bund Schweizer Architekten,
des FSAI, Verband Freierwerbender Schweizer Architekten,
des SWB, Schweizerischer Werkbund,
des Schweizerischen Kunstvereins,
Organe officiel de l'Œuvre

Verlag/Editeur:
Arthur Niggli AG, CH-9052 Niederteufen

Druck, Abonnementsverwaltung/Impression et abonnements:
Zollikofer & Co. AG, Fürstenlandstrasse 122, 9001 St. Gallen, Tel. 071/29 22 22

Inseratenannahme/Annonces:
S.H. Schmid, Rotfluhstrasse 63, CH-8702 Zollikon, Postfach 110, Tel. 01/65 43 58
(für Verleger: Arthur Niggli AG)

Abonnementspreise ab 1. 1. 1977:
Jahresabonnement (erscheint 10× pro Jahr)
Inland Fr. 89.– / Ausland sFr. 99.– (inkl. Porto)
Einzelhefte Fr. 9.80
Doppelhefte Fr. 16.80 (durch den Verlag oder Buchhandel)
in der BRD: Verlag Gerd Hatje GmbH, Wildungerstrasse 83, D-7 Stuttgart 50
Jahresabonnement DM 106,–
Einzelhefte DM 10,50
Doppelhefte DM 18,–

© Copyright 1977 by Verlag Arthur Niggli AG, CH-9052 Niederteufen, und BSA, FSAI, Zollikofer & Co. AG
Printed in Switzerland

ISBN 3 7212 0108 6

Nachdruck, auch mit Quellenangabe, nur mit Bewilligung des Verlages gestattet.

Bilanz 77

Antonio Hernandez, André Corboz, Alessandro Carlini, Othmar Birkner, Rudolf Schilling, Bernhard Hoesli, Werner Jaray	Bilanz 77: eine Manipulation	4
Maurice Besset	Beaubourg	13
Franz Meyer	Ein Zentrum ja, aber ...	17
Leonardo Bezzola	Das «Crocrodrome»	18
Cathérine Mision, Magda Zakarina, Corinne Jacopin	Eiffel vs. Beaubourg	22
Johannes Gachnang, Harald Szeemann, Richard Paul Lohse, Alain-G. Tschumi, Pierre Zoelly, fritz haller, Philippe Boudon, Pierre-Alain Croset, Frei Otto, Alfred Roth, Lorenz Moser, Werner Blaser, Franz Füeg, Peter Erni	Einige Stellungnahmen zu Beaubourg	21, 24, 25, 26, 27, 28, 29
André Corboz	Maximal Arch: Roche & Dinkeloo	30
Paul Hofer	Eretria: ein dreistufiger Versuch	33
Dolf Schnebli	Eretria und die Entwurfsarbeit des Architekten	38
	Magazin	43
Gerhard Ullmann	Die Berliner Sommerakademie für Architektur	46
Ulrike Jehle-Schulte Strathaus	Rückblende: Hallenstadion Zürich-Oerlikon	47
Werner Blaser	Spiele aus der Bauhauszeit von 1923	47
F. Fischl	Autobahnbrücken	49
Michel Thévoz	Renault contre Dubuffet	52
	Bauchronik	55
Architekt: Luigi Snozzi Präsentation: Diego Peverelli	Zwei Wohnhäuser im Tessin	55
	Neue Ausstellungen	64
Marcel Baumgartner	Museum im Aufbruch	64
Cervin Robinson	«200 Years of American Architectural Drawing»	66
Arthur Niggli	Die «art» am Scheideweg	66
Eva Korazija	«Wo Berge sich erheben...»	67
Verena Huber	Möbel-News	68
	Neue Bücher/bibliographie	73
André Meyer	Kunstführer durch die Schweiz, Bd. 2	73
S. v. M.	Das Looshaus	74
Wolfgang Jean Stock	Bildende Kunst von A bis Z	75
	Tribüne	77
André Corboz	La Bibliothèque	77
	Wettbewerbe	78
	Neues aus der Industrie	81

In this issue

Three Swiss buildings

Three buildings completed in or immediately before 1977 in Basle, Zurich and Geneva are the subject of various visual "manipulations" undertaken by architects and artists like *Hugo Schuhmacher* (Zurich), *Alessandro Carlini* (Berlin), *Ron Herron* (London), *Haus-Rucker-Co* (Düsseldorf) and many others who have been invited to prepare a visual parody or paraphrase of these much discussed examples of recent Swiss architecture. Many of their collages associate the "tower of Basle" to the imagery of nuclear power plants – subject of much debate and violent confrontations in recent months, in Switzerland as much as in Germany and France. Critics and historians like *Antonio Hernandez, Othmar Birkner* and others discuss the architectural quality of the Basle building, while Prof. *Bernhard Hoesli* – among others – analyzes the design of the new addition to the ETH campus near Zurich which, much to the dismay of almost all among its new occupants, now houses the ETH School of Architecture.