Zeitschrift: Werk - Archithese: Zeitschrift und Schriftenreihe für Architektur und

Kunst = revue et collection d'architecture et d'art

Band: 64 (1977)

Heft: 7-8: Venturi & Rauch : 25 Öffentliche Bauten

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 21.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

werk-archithese

Juli/August 1977 (64. Jahrgang)

Redaktion/Rédaction: Dr. Stanislaus von Moos, Zürich Diego Peverelli, Zürich Grossmünsterplatz 2 8001 Zürich

Redaktionssekretariat/Secrétariat de rédaction: Verlag Arthur Niggli AG CH-9052 Niederteufen Tel. 071/33 1772

Herausgeber/Publié par: BSA Bund Schweizer Architekten/FAS Fédération des Architectes Suisses FSAI Verband Freierwerbender Schweizer Architekten/Fédération Suisse des Architectes Indépendants

Korrespondenten in der Schweiz/Correspondants

en Suisse: Maurice Besset, Genève / Max Bill, Zürich Werner Blaser, Basel / Lucius Burckhardt, Basel (Kassel) / Martin Geiger, Kilchberg ZH / Urs Graf, Bern / Antonio Hernandez, Basel (Stuttgart) / Verena Huber, Zürich / Ruedi Jost, Zürich / Peter Killer, Ochlenberg BE / Erwin Mühlestein, Genève / Werner Oechslin, Zürich / Martin Steinmann, Zürich / Stabeden Veriliwin Genève / Adolf Mar Vort, Zürich Slobodan Vasiljevic, Genève / Adolf Max Vogt, Zürich

Korrespondenten im Ausland/Correspondants à l'étranger:

Philippe Boudon, Paris / André Corboz, Mont-réal / Christian Enevoldsen, Kopenhagen / Kurt W. Forster, Stanford, Cal., USA (Rom) / Kenneth Frampton, London / Roland Günter, Bielefeld / Claude Schnaidt, Paris / Denise Scott Brown, Phila-Claude Schnaidt, Paris / Denise Scott Brown, Philadelphia, USA / Manfredo Tafuri, Rom (Venedig)

Verbände/Associations: Offizielles Organ

des BSA, Bund Schweizer Architekten, des FSAI, Verband Freierwerbender Schweizer Architekten, des SWB, Schweizerischer Werkbund, des Schweizerischen Kunstvereins, Organe officiel de l'Œuvre

Verlag/Editeur: Arthur Niggli AG, CH-9052 Niederteufen

Druck, Abonnementsverwaltung/Impression et abonnements:

Zollikofer & Co. AG, Fürstenlandstrasse 122, 9001 St.Gallen, Tel. 071/29 22 22

Inseratenannahme/Annonces: S.H. Schmid, Rotfluhstrasse 63, CH-8702 Zollikon, Postfach 110, Tel. 01/654358 (für Verleger: Arthur Niggli AG)

Abonnementspreise ab 1.1.1977: Jahresabonnement (erscheint 10× pro Jahr) Inland Fr. 89.— / Ausland sFr. 99.— (inkl. Porto) Einzelhefte Fr. 9.80 Doppelhefte Fr. 16.80 (durch den Verlag oder Buchboppenerte F1. 10.00 (dutch den Verlag oder Bachhandel)
in der BRD: Verlag Gerd Hatje GmbH, Wildungerstrasse 83, D-7 Stuttgart 50
Jahresabonnement DM 106,— Einzelhefte DM 10,50 Doppelhefte DM 18,-

© Copyright 1977 by Verlag Arthur Niggli AG, CH-9052 Niederteufen, und BSA, FSAI, Zollikofer & Co. AG Printed in Switzerland

ISBN 3 7212 0107 8 Nachdruck, auch mit Quellenangabe, nur mit Bewilligung des Verlages gestattet.

VENTURI & RAUCH

25 Offentliche Bauten Bâtiments Publics

Vincent Scully	Zur Arbeit von Venturi & Rauch A propos de Venturi & Rauch	4
Venturi & Rauch, Archi- tekten/architectes	25 Öffentliche Bauten 25 Bâtiments Publics	10 10
David Dunster	Drei Bauten für eine Stadt in Ohio	25
S.von Moos	Zweierlei Realismus	58
Jean Marc Lamunière, Vittorio Gregotti, René Furer, Alan Gowans, Michael Müller, Alan Colquhoun, Colin Rowe	Einige Echos	63
	Briefe/lettres	67
	Magazin	68
Hudibras III	Architektur publizieren/publication de l'architecture	68
Ulrike Jehle-Schulte Strathaus	Rückblende	71
Marie-Louise Lienhard	Ödön Koch (1906–1977)	73
Jörg Schneider	Karl Hofacker zum Geburtstag	74
	Tribüne	77
Bruno Pfister, Marga- retta Darnall	Brief aus St.Louis, oder: vom Flicken eines Stadtgewebes	77
	Neue Ausstellungen	87
Volker Schunck	Passagen im Mediendschungel? Die Dokumenta 6 wurde in Kassel eröffnet	88
Toni Stooss	Kratzen am Mythos	89
Eva Korazija	Photographie vs. Malerei	92
Markus Röthlisberger	Österreichische Architektur 1945–1975	93
Cervin Robinson	Mies van der Rohe: Möbel	93
Peter Erni	Arieh Sharon	93
	Neue Bücher/bibliographie	96
Wolfgang Jean Stock	Zwischen Chaos und Monotonie	97
	Neues aus der Industrie/nouveautés industrie	98
	Wetthewerhe/concours	0.8

Mitarbeiter/Collaborateurs

David Dunster, Architekt, London. Zurzeit Redaktor der Architectural Monographs. Unterrichtet am Kingston Polytechnic und an der Canterbury School of Architecture. Mitarbeiter von Architectural Design und Progressive Architecture, vor allem über Architekturtheorie und Semiotik.

Vincent Scully, Trumbull. Professor für Kunstgeschichte an der

Yale University, New Haven. Verfasser von The Architectural Heritage of Newport, Rhode Island (mit A. Downing), 1952; The Shingle Style, 1955, 1971; The Earth, the Temple, and the Gods, Greek Architecture, 1962; American Architecture and Urbanism, 1969; Modern Architecture, 1974; Monographien über Frank Lloyd Wright (1960) und Louis I. Kahn (1962); Pueblo: Mountain, Village, Dance, 1976.