

Zeitschrift: Werk - Archithese : Zeitschrift und Schriftenreihe für Architektur und Kunst = revue et collection d'architecture et d'art
Band: 64 (1977)
Heft: 6: Religion & Ideologie : Riviera Lémanique

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

werk·archithese

6

Juni 1977 (64. Jahrgang)

Redaktion/Rédaction:

Dr. Stanislaus von Moos, Zürich
Diego Peverelli, Zürich
Grossmünsterplatz 2
8001 Zürich

Redaktionssekretariat/Secrétariat de rédaction:

Verlag Arthur Niggli AG
CH-9052 Niederteufen
Tel. 071/33 17 72

Herausgeber/Publié par:

BSA Bund Schweizer Architekten/FAS Fédération des Architectes Suisses
FSAI Verband Freierwerbender Schweizer Architekten/Fédération Suisse des Architectes Indépendants

Korrespondenten in der Schweiz/Correspondants en Suisse:

Maurice Besset, Genève / Max Bill, Zürich / Werner Blaser, Basel / Lucius Burckhardt, Basel (Kassel) / Martin Geiger, Kilchberg ZH / Urs Graf, Bern / Jacques Gubler, Lausanne / Antonio Hernandez, Basel (Stuttgart) / Verena Huber, Zürich / Ruedi Jost, Zürich / Peter Killer, Ochlenberg BE / Erwin Mühlestein, Genève / Werner Oechslin, Zürich / Martin Steinmann, Zürich / Slobodan Vasiljevic, Genève / Adolf Max Vogt, Zürich

Korrespondenten im Ausland/Correspondants à l'étranger:

Philippe Boudon, Paris / André Corboz, Montréal / Christian Enevoldsen, Kopenhagen / Kurt W. Forster, Stanford, Cal., USA (Rom) / Kenneth Frampton, London / Roland Günter, Bielefeld / Charles Jencks, London / Heinrich Klotz, Marburg / Gerhard Kapner, Wien / Julius Posener, Berlin / Cervin Robinson, New York / Judith Ryser, London / Claude Schnaidt, Paris / Denise Scott Brown, Philadelphia, USA / Manfredo Tafuri, Rom (Venedig)

Verbände/Associations:

Offizielles Organ
des BSA, Bund Schweizer Architekten,
des FSAI, Verband Freierwerbender Schweizer Architekten,
des SWB, Schweizerischer Werkbund,
des Schweizerischen Kunstvereins,
Organe officiel de l'Œuvre

Verlag/Editeur:

Arthur Niggli AG, CH-9052 Niederteufen

Druck, Abonnementsverwaltung/Impression et abonnements:

Zollikofer & Co. AG, Fürstenlandstrasse 122,
9001 St.Gallen, Tel. 071/29 22 22

Inseratenannahme/Annonces:

S.H. Schmid, Rotfluhstrasse 63, CH-8702 Zollikon,
Postfach 110, Tel. 01/65 43 58
(für Verleger: Arthur Niggli AG)

Abonnementspreise ab 1. 1. 1977:

Jahresabonnement (erscheint 10× pro Jahr)
Inland Fr. 89.- / Ausland sFr. 99.- (inkl. Porto)
Einzelhefte Fr. 9.80
Doppelhefte Fr. 16.80 (durch den Verlag oder Buchhandel)
in der BRD: Verlag Gerd Hatje GmbH, Wildungerstrasse 83, D-7 Stuttgart 50
Jahresabonnement DM 106.-
Einzelhefte DM 10,50
Doppelhefte DM 18,-

© Copyright 1977 by Verlag Arthur Niggli AG,
CH-9052 Niederteufen, Printed in Switzerland,
ISBN 3 721201006

Nachdruck, auch mit Quellenangabe, nur mit Bewilligung des Verlages gestattet.

REGION & IDEOLOGIE

Riviera Lémanique

Vorbereitung und Redaktion dieses Heftes: Jacques Gubler und Gilles Barbey

Jacques Gubler	Les identités d'une région	3
Jacques Gubler	Die Identitäten einer Region	9
Gilles Barbey	Montreux et la colonisation hôtelière	24
Geneviève Paschoud	Infrastructure hygiénique et promotion de la Riviera salubre	27
	<i>Briefe/lettres</i>	43
	<i>Magazin</i>	47
Hudibras III	Katzengold Made in Switzerland	47
Hudibras III	Made in Switzerland	47
Beat Engeler, Claude Lichtenstein	Weniger Wettbewerbe?	48
Carl Fingerhuth	A propos Raumplanungsgesetz...	50
	<i>Bauchronik</i>	54
Architekten: Association de Planning Burckhardt + Brunner Basel Präsentation: Diego Peverelli	Erweiterung des Nestlé Verwaltungszentrums, Vevey VD	54
	<i>Neue Ausstellungen</i>	64
Tim Benton	Nicholas Hawksmoor – eine Ausstellung in London	66
Tim Benton	Pel und das Stahlrohrmöbel der dreissiger Jahre	66
Urs Hobi	Arnold Böcklin (1827–1901)	67
Conrad U. Brunner	<i>Neue Bücher/bibliographie</i>	69
	Louis I. Kahns Gesamtwerk 1935–1974	69
	<i>Neues aus der Industrie/nouveautés industrie</i>	73
	<i>Wettbewerbe/concours</i>	74

In this issue

Switzerland has no real tradition in the study of 19th and 20th century architecture. With the exception of the respective parts of Peter Meyer's *Schweizerische Stil-kunde* (1969) and Adolf Reinle's fourth volume of the *Kunstgeschichte der Schweiz* (1962), there

exists no general study of Swiss architecture between the end of classicism and the early days of the Modern Movement. The period, in short, that coincides with the growth of the Swiss Confederation as an industrial state and with the growth of its most visible