

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Werk - Archithese : Zeitschrift und Schriftenreihe für Architektur und Kunst = revue et collection d'architecture et d'art**

Band (Jahr): **64 (1977)**

Heft 6: **Religion & Ideologie : Riviera Lémanique**

PDF erstellt am: **08.03.2021**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

werk·archithese

6

Juni 1977 (64. Jahrgang)

Redaktion/Rédaction:

Dr. Stanislaus von Moos, Zürich
Diego Peverelli, Zürich
Grossmünsterplatz 2
8001 Zürich

Redaktionssekretariat/Secrétariat de rédaction:

Verlag Arthur Niggli AG
CH-9052 Niederteufen
Tel. 071/33 17 72

Herausgeber/Publié par:

BSA Bund Schweizer Architekten/FAS Fédération des Architectes Suisses
FSAI Verband Freierwerbender Schweizer Architekten/Fédération Suisse des Architectes Indépendants

Korrespondenten in der Schweiz/Correspondants en Suisse:

Maurice Besset, Genève / Max Bill, Zürich / Werner Blaser, Basel / Lucius Burckhardt, Basel (Kassel) / Martin Geiger, Kilchberg ZH / Urs Graf, Bern / Jacques Gubler, Lausanne / Antonio Hernandez, Basel (Stuttgart) / Verena Huber, Zürich / Ruedi Jost, Zürich / Peter Killer, Ochlenberg BE / Erwin Mühlestein, Genève / Werner Oechslin, Zürich / Martin Steinmann, Zürich / Slobodan Vasiljevic, Genève / Adolf Max Vogt, Zürich

Korrespondenten im Ausland/Correspondants à l'étranger:

Philippe Boudon, Paris / André Corboz, Montréal / Christian Enevoldsen, Kopenhagen / Kurt W. Forster, Stanford, Cal., USA (Rom) / Kenneth Frampton, London / Roland Günter, Bielefeld / Charles Jencks, London / Heinrich Klotz, Marburg / Gerhard Kapner, Wien / Julius Posener, Berlin / Cervin Robinson, New York / Judith Ryser, London / Claude Schnaidt, Paris / Denise Scott Brown, Philadelphia, USA / Manfredo Tafuri, Rom (Venedig)

Verbände/Associations:

Offizielles Organ
des BSA, Bund Schweizer Architekten,
des FSAI, Verband Freierwerbender Schweizer Architekten,
des SWB, Schweizerischer Werkbund,
des Schweizerischen Kunstvereins,
Organe officiel de l'Œuvre

Verlag/Editeur:

Arthur Niggli AG, CH-9052 Niederteufen

Druck, Abonnementsverwaltung/Impression et abonnements:

Zollikofer & Co. AG, Fürstenlandstrasse 122,
9001 St.Gallen, Tel. 071/29 22 22

Inseratenannahme/Annonces:

S.H. Schmid, Rotfluhstrasse 63, CH-8702 Zollikon,
Postfach 110, Tel. 01/65 43 58
(für Verleger: Arthur Niggli AG)

Abonnementspreise ab 1. 1. 1977:

Jahresabonnement (erscheint 10x pro Jahr)
Inland Fr. 89.- / Ausland sFr. 99.- (inkl. Porto)
Einzelhefte Fr. 9.80
Doppelhefte Fr. 16.80 (durch den Verlag oder Buchhandel)
in der BRD: Verlag Gerd Hatje GmbH, Wildungerstrasse 83, D-7 Stuttgart 50
Jahresabonnement DM 106.-
Einzelhefte DM 10,50
Doppelhefte DM 18.-

© Copyright 1977 by Verlag Arthur Niggli AG,
CH-9052 Niederteufen, Printed in Switzerland,
ISBN 3 721201006

Nachdruck, auch mit Quellenangabe, nur mit Bewilligung des Verlages gestattet.

REGION & IDEOLOGIE

Riviera Lémanique

Vorbereitung und Redaktion dieses Heftes: Jacques Gubler und Gilles Barbey

Jacques Gubler	Les identités d'une région	3
Jacques Gubler	Die Identitäten einer Region	9
Gilles Barbey	Montreux et la colonisation hôtelière	24
Geneviève Paschoud	Infrastructure hygiénique et promotion de la Riviera salubre	27
	<i>Briefve/lettres</i>	43
	<i>Magazin</i>	47
Hudibras III	Katzengold Made in Switzerland	47
Hudibras III	Made in Switzerland	47
Beat Engeler, Claude Lichtenstein	Weniger Wettbewerbe?	48
Carl Fingerhuth	A propos Raumplanungsgesetz...	50
	<i>Bauchronik</i>	54
Architekten: Association de Planning Burckhardt + Brunner Basel	Erweiterung des Nestlé Verwaltungszentrums, Vevey VD	54
Präsentation: Diego Peverelli		
	<i>Neue Ausstellungen</i>	64
Tim Benton	Nicholas Hawksmoor – eine Ausstellung in London	66
Tim Benton	Pel und das Stahlrohrmöbel der dreissiger Jahre	66
Urs Hobi	Arnold Böcklin (1827–1901)	67
	<i>Neue Bücher/bibliographie</i>	69
Conrad U. Brunner	Louis I. Kahns Gesamtwerk 1935–1974	69
	<i>Neues aus der Industrie/nouveautés industrie</i>	73
	<i>Wettbewerbe/concours</i>	74

In this issue

Switzerland has no real tradition in the study of 19th and 20th century architecture. With the exception of the respective parts of Peter Meyer's *Schweizerische Stil-kunde* (1969) and Adolf Reinle's fourth volume of the *Kunstgeschichte der Schweiz* (1962), there

exists no general study of Swiss architecture between the end of classicism and the early days of the Modern Movement. The period, in short, that coincides with the growth of the Swiss Confederation as an industrial state and with the growth of its most visible