

Zeitschrift: Werk - Archithese : Zeitschrift und Schriftenreihe für Architektur und Kunst = revue et collection d'architecture et d'art

Band: 64 (1977)

Heft: 4: Gute Form 77? = Forme utile 77?

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

werk·archithese
4 April 1977 (64. Jahrgang)

Redaktion/Rédaction:
Dr. Stanislaus von Moos, Zürich
Diego Peverelli, Zürich
Grossmünsterplatz 2
8001 Zürich

Redaktionssekretariat/Secrétariat de rédaction:
Verlag Arthur Niggli AG
CH-9052 Niederteufen
Tel. 071/331772

Herausgeber/Publié par:
BSA Bund Schweizer Architekten/FAS Fédération
des Architectes Suisses
FSAI Verband Freierwerbender Schweizer Architekten/
Fédération Suisse des Architectes Indépendants

Korrespondenten in der Schweiz/Correspondants en Suisse:

Maurice Basset, Genève / Max Bill, Zürich /
Werner Blaser, Basel / Lucius Burckhardt, Basel
(Kassel) / Martin Geiger, Kilchberg ZH / Urs Graf,
Bern / Jacques Gubler, Lausanne / Antonio Hernandez,
Basel (Stuttgart) / Verena Huber, Zürich /
Ruedi Jost, Zürich / Peter Keller, Ochlenberg BE /
Erwin Mühlstein, Genève / Werner Oechslin, Zürich /
Martin Steinmann, Zürich / Slobodan Vasiljevic,
Genève / Adolf Max Vogt, Zürich

Korrespondenten im Ausland/Correspondants à l'étranger:

Philippe Boudon, Paris / André Corboz, Montréal / Christian Enevoldsen, Copenhagen / Kurt W. Forster, Stanford, Cal., USA (Rom) / Kenneth Frampton, London / Roland Günter, Bielefeld / Charles Jencks, London / Heinrich Klotz, Marburg / Gerhard Kapner, Wien / Julius Posener, Berlin / Cervin Robinson, New York / Judith Ryser, London / Claude Schnaidt, Paris / Denise Scott Brown, Philadelphia, USA / Manfredo Tafuri, Rom (Venedig)

Verbände/Associations:

Offizielles Organ
des BSA, Bund Schweizer Architekten,
des FSAI, Verband Freierwerbender Schweizer
Architekten,
des SWB, Schweizerischer Werkbund,
des Schweizerischen Kunstvereins,
Organe officiel de l'Œuvre

Verlag/Editeur:
Arthur Niggli AG, CH-9052 Niederteufen

Druck, Abonnementsverwaltung/Impression et abonnements:

Zollikofer & Co. AG, Fürstenlandstrasse 122,
9001 St.Gallen, Tel. 071/29 22 22

Inseratenannahme/Annonces:

S.H. Schmid, Rotfluhstrasse 63, CH-8702 Zollikon,
Postfach 110, Tel. 01/654358
(für Verleger: Arthur Niggli AG)

Abonnementspreise ab 1. 1. 1977:
Jahresabonnement (erscheint 10x pro Jahr)
Inland Fr. 89.– / Ausland sFr. 99.– (inkl. Porto)
Einzelhefte Fr. 9.80
Doppelhefte Fr. 16.80 (durch den Verlag oder
Buchhandel)
in der BRD: Verlag Gerd Hatje GmbH, Wildunger-
strasse 83, D-7 Stuttgart 50
Jahresabonnement DM 106,-
Einzelhefte DM 10,50
Doppelhefte DM 18,-

© Copyright 1977 by Verlag Arthur Niggli AG,
CH-9052 Niederteufen, Printed in Switzerland,
ISBN 3 7212 01043
Nachdruck, auch mit Quellenangabe, nur mit Bewil-
ligung des Verlages gestattet.

<Gute Form 77>

Mitarbeit bei der Vorbereitung dieses Heftes: Verena Huber

René Ach, Lucius Burckhardt, Hans von Klier,
Robert & Trix Haussmann, François Burkhardt, Vico
Magistretti, Dieter Rams, Leonhard Fünfschilling,
Bruno Rey, SID, Margit Staber, Hans Roericht

Verena Huber, Margit Staber, Theo Ballmer, Robert Haussmann, Antonio Hernandez, Manfred Neuenschwander, Diego Peverelli

Tore Adler

Jörg Haspe, Heidrun Maigler, Jürgen Zänker

«Gute Form 77»? Eine Umfrage zur Situation des Design heute

Umweltdesign? Ein Gespräch zur Situation des Design heute

Entwicklung in Schweden: Von «Möbelfakta» zu «Möbelsyn»

«Moderne Museumsmöbel» zwischen Kunst und Warenästhetik

Briefe/lettres

Magazin

Hudibras III.

Marcel Baumgartner

Tina Grüter

Margit Staber

Wolfgang Jean Stock

Johannes Gachnang

Diego Peverelli

Kleinigkeiten/Menus propos

«Kennst du das Land...»

Kunst für den Hönggerberg, Ein Nachwort

Aubette et caetera

Zerrbild eines Jahrzehnts

Abschied von Peter Pfankuch (1925–1977)

Bauchronik

Primarschulanlage Ruopigen, Littau LU

Neue Bücher/bibliographie

Tribüne

Dominique Gilliard

Réflexions

Neues aus der Industrie/nouveautés industrielles

Wettbewerbe/concours

In this issue...

Nearly ten years have passed since the Swiss Werkbund has for the last time awarded the «gute form»-prize to a selection of

Swiss consumer products. Since then, this organization has focused its activities to the environment at large and the political is-