

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Werk - Archithese : Zeitschrift und Schriftenreihe für Architektur und Kunst = revue et collection d'architecture et d'art**

Band (Jahr): **64 (1977)**

Heft 4: **Gute Form 77? = Forme utile 77?**

PDF erstellt am: **08.03.2021**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# werk·archithese

## 4 April 1977 (64. Jahrgang)

**Redaktion/Rédaction:**

Dr. Stanislaus von Moos, Zürich  
Diego Peverelli, Zürich  
Grossmünsterplatz 2  
8001 Zürich

**Redaktionssekretariat/Secrétariat de rédaction:**

Verlag Arthur Niggli AG  
CH-9052 Niederteufen  
Tel. 071/33 1772

**Herausgeber/Publié par:**

BSA Bund Schweizer Architekten/FAS Fédération  
des Architectes Suisses  
FSAI Verband Freierwerbender Schweizer Architek-  
ten/Fédération Suisse des Architectes Indépendants

**Korrespondenten in der Schweiz/Correspondants  
en Suisse:**

Maurice Besset, Genève / Max Bill, Zürich /  
Werner Blaser, Basel / Lucius Burckhardt, Basel  
(Kassel) / Martin Geiger, Kilchberg ZH / Urs Graf,  
Bern / Jacques Gubler, Lausanne / Antonio Her-  
nandez, Basel (Stuttgart) / Verena Huber, Zürich /  
Ruedi Jost, Zürich / Peter Killer, Ochlenberg BE /  
Erwin Mühlestein, Genève / Werner Oechslin, Zü-  
rich / Martin Steinmann, Zürich / Slobodan Vasilje-  
vic, Genève / Adolf Max Vogt, Zürich

**Korrespondenten im Ausland/Correspondants à  
l'étranger:**

Philippe Boudon, Paris / André Corboz, Mont-  
réal / Christian Enevoldsen, Kopenhagen / Kurt W.  
Forster, Stanford, Cal., USA (Rom) / Kenneth  
Frampton, London / Roland Günter, Bielefeld /  
Charles Jencks, London / Heinrich Klotz, Marburg /  
Gerhard Kapner, Wien / Julius Posener, Berlin /  
Cervin Robinson, New York / Judith Ryser, London /  
Claude Schnaidt, Paris / Denise Scott Brown, Phila-  
delphia, USA / Manfredo Tafuri, Rom (Venedig)

**Verbände/Associations:**

Offizielles Organ  
des BSA, Bund Schweizer Architekten,  
des FSAI, Verband Freierwerbender Schweizer  
Architekten,  
des SWB, Schweizerischer Werkbund,  
des Schweizerischen Kunstvereins,  
Organe officiel de l'Œuvre

**Verlag/Editeur:**

Arthur Niggli AG, CH-9052 Niederteufen

**Druck, Abonnementsverwaltung/Impression  
et abonnements:**

Zollikofer & Co. AG, Fürstenlandstrasse 122,  
9001 St.Gallen, Tel. 071/29 22 22

**Inseratentnahme/Annonces:**

S.H. Schmid, Rotfluhstrasse 63, CH-8702 Zollikon,  
Postfach 110, Tel. 01/65 43 58  
(für Verleger: Arthur Niggli AG)

Abonnementspreise ab 1. 1. 1977:  
Jahresabonnement (erscheint 10× pro Jahr)  
Inland Fr. 89.- / Ausland sFr. 99.- (inkl. Porto)  
Einzelhefte Fr. 9.80  
Doppelhefte Fr. 16.80 (durch den Verlag oder  
Buchhandel)  
in der BRD: Verlag Gerd Hatje GmbH, Wildunger-  
strasse 83, D-7 Stuttgart 50  
Jahresabonnement DM 106.-  
Einzelhefte DM 10,50  
Doppelhefte DM 18.-

© Copyright 1977 by Verlag Arthur Niggli AG,  
CH-9052 Niederteufen, Printed in Switzerland,  
ISBN 3 7212 01043

Nachdruck, auch mit Quellenangabe, nur mit Bewil-  
ligung des Verlages gestattet.

# «Gute Form 77»

Mitarbeit bei der Vorbereitung dieses Heftes: Verena Huber

René Ach, Lucius Burck-  
hardt, Hans von Klier,  
Robert & Trix Haussmann,  
François Burkhardt, Vico  
Magistretti, Dieter Rams,  
Leonhard Fünfschilling,  
Bruno Rey, SID,  
Margit Staber, Hans Roericht

Verena Huber, Margit Staber,  
Theo Ballmer, Robert Hauss-  
mann, Antonio Hernandez,  
Manfred Neuenschwander,  
Diego Peverelli

Tore Adler

Jörg Haspe, Heidrun Maigler,  
Jürgen Zänker

«Gute Form 77»? Eine Umfrage zur  
Situation des Design heute

Umweltdesign? Ein Gespräch zur  
Situation des Design heute

Entwicklung in Schweden: Von  
«Möbelfakta» zu «Möbelsyn»

«Moderne Museumsmöbel» zwischen  
Kunst und Warenästhetik

*Briefe/lettres**Magazin*

Hudibras III.

Marcel Baumgartner

Tina Grütter

Margit Staber

Wolfgang Jean Stock

Johannes Gachnang

Diego Peverelli

Dominique Gilliard

Kleinigkeiten/Menus propos

«Kennst du das Land...»

Kunst für den Hönningerberg. Ein Nachwort

Aubette et caetera

Zerrbild eines Jahrzehnts

Abschied von Peter Pfankuch (1925–1977)

*Bauchronik*

Primarschulanlage Ruopigen, Littau LU

*Neue Bücher/bibliographie**Tribüne*

Réflexions

Neues aus der Industrie/nouveautés industrie

*Wettbewerbe/concours*

## In this issue...

Nearly ten years have passed since the Swiss Werkbund has for the last time awarded the «gute form»-prize to a selection of

Swiss consumer products. Since then, this organization has focused its activities to the environment at large and the political is-