

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **63 (1976)**

Heft 12: **Grossüberbauungen = Grands ensembles**

PDF erstellt am: **27.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Redaktion
 Henri Stierlin, Genève
 Diego Peverelli, Zürich
 Verena Huber, Zürich (verantwortlich für Innenarchitektur und Design)

Redaktionssekretariat
 Verena Laedrach-Feller
 (verantwortlich für Rubriken)
 Hotelgasse 1, 3011 Bern
 Telefon 031/229599

Layout:
 Hans Sonderegger, Teufen AR

Korrespondenten
 Gilles Barbey, archit., Lausanne;
 Werner Blaser, Arch., Basel;
 Prof. Dr. Lucius Burckhardt, Kas-
 sel; Carl Christiansson, Stock-
 holm; Dr. Friedrich Czagan,
 Wien; Christian Enevoldsen, Kö-
 penhagen; Dr. Martin Geiger,
 Kilchberg ZH; Urs Graf, Arch.,
 Bern; Prof. Dr. Antonio Hernan-
 dez, Stuttgart; Ruedi Jost, Zürich;
 Peter Killer, Kunstkritiker, Oech-
 lenberg BE; Paul R. Kramer,
 Arch., München; Erwin Mühle-
 stein, archit., Vevrier GE; Dr. Cé-
 sar Ortiz-Echagüe, Madrid; Dr.
 Juliane Roh, München; Judith
 Ryser, Arch., London; Dr. Rudolf
 Schilling, Zürich; Claude
 Schnaidt, archit., Paris; Prof. Os-
 wald Mathias Ungers, Arch., Köln
 und Ithaca, N.Y.

Herausgeber: BSA,
Bund Schweizer Architekten
Editeur: FAS, Fédération des
Architectes Suisses

Verbände
 Offizielles Organ des Bundes
 Schweizer Architekten
 Offizielles Organ des Schweizeri-
 schen Werkbundes
 Offizielles Organ des Schweizeri-
 schen Kunstvereins
 Organe officiel de l'«œuvre»

Druck, Verlag, Abonnements-
verwaltung
Impression et abonnements:
Zollikofer & Co. AG
Buch- und Offsetdruck
Fürstenlandstrasse 122
9000 St.Gallen
Telefon 071/29 22 22
Postcheck 90-214

Inseratenannahme/Annonces
S.H. Schmid, Rotfluhstrasse 63
8702 Zollikon, Postfach 110
Telefon 01/65 43 58

Abonnementspreise
 ab 1.1.1975
Jahresabonnement:
 Inland Fr. 84.– inkl. Porto
 Ausland Fr. 97.– inkl. Porto
Einzelhefte
 Inland Fr. 11.– inkl. Porto
 Ausland Fr. 12.50 inkl. Porto

Tarif de l'abonnement
 dès le 1er janvier 1975:
Abonnement annuel:
 Suisse Fr. 84.– port inclus
 Etranger Fr. 97.– port inclus
Vente à l'exemplaire:
 Suisse Fr. 11.– port inclus
 Etranger Fr. 12.50 port inclus

Nachdruck aus dem *werk* auch mit
 Quellenangaben ist nur mit Bewil-
 ligung der Redaktion gestattet.

Erscheint monatlich/Mensuel

Grossüberbauungen Grands ensembles

<u>Zu diesem Heft</u>	Henri Stierlin	820
<u>Plans de quartier et aménagement du territoire</u>	Groupe de travail de la CORAT	821
<u>Das Quartier Wittigkofen in Bern</u>	Architekt: Otto H. Senn	823
<u>Wohnüberbauung Heuried in Zürich-Wiedikon</u>	Architekten: Karl Gisel, Claude Paillard + Peter Leemann	828
<u>Avanchet-Parc, Vernier, Genève</u>	Architekten: Steiger Partner AG, W. Förderer, F. Amrhein	832
<u>Rénovation de Thonon-les-Bains (Haute-Savoie)</u>	Architecte: Maurice Novarina	838
<u>«Le Triolo», ensemble de logements à Villeneuve-d'Ascq, Lille, France</u>	Architectes: Didier Bertrand, Bernard Gogois, Claude Guislain, René Le Van Kim	846
<u>Comprendre l'architecture</u>	Henri Stierlin	851
<u>Henri Passet</u>	Henri Stierlin	856
<u>Phantastische Wege durch die Architektur des Orients</u>	Diego Peverelli	858

<u>werk/œuvre-Informationen</u>	
<u>Neue Wettbewerbe</u>	807
<u>Wettbewerbsentscheide</u>	807
<u>Laufende Wettbewerbe</u>	808
<u>actuel</u>	818
<u>Design</u>	861
<u>Planungsmethoden</u>	861
<u>Ausstellungen</u>	864
<u>Zum Umschlag</u>	864
<u>Ausstellungskalender</u>	866
<u>Register: Inhalt der Hefte, Namenregister, Sachregister</u>	869

Umschlagbild: «Gaufrage», 1974, par le sculpteur Henri Passet, Genève. Photo Jean Mohr.