

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **63 (1976)**

Heft 4: **Die Architektur von Atomkraftwerken = L'architecture des centrales atomiques**

PDF erstellt am: **23.09.2024**

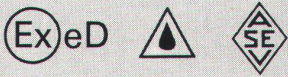
### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

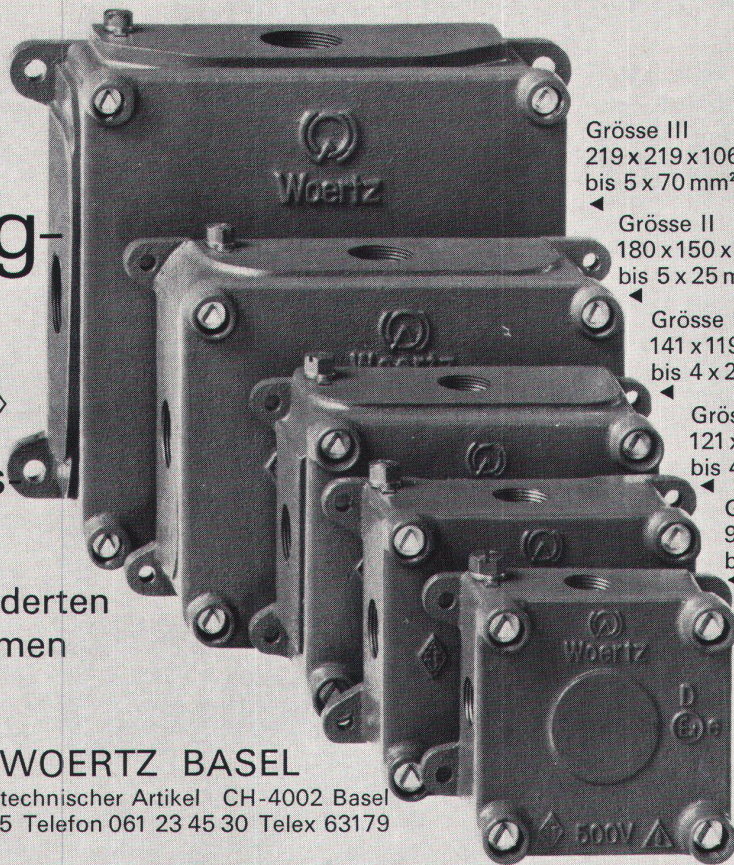
### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Guss- Abzweig- dosen



für explosions-  
gefährdete  
Räume mit den  
bewährten, gefederten  
WOERTZ -Klemmen



Grösse III  
219 x 219 x 106 mm  
bis 5 x 70 mm<sup>2</sup>

Grösse II  
180 x 150 x 94 mm  
bis 5 x 25 mm<sup>2</sup>

Grösse I  
141 x 119 x 90 mm  
bis 4 x 25 mm<sup>2</sup>

Grösse IA  
121 x 107 x 76 mm  
bis 4 x 10 mm<sup>2</sup>

Grösse 0  
95 x 95 x 60 mm  
bis 8 x 2,5 mm<sup>2</sup>

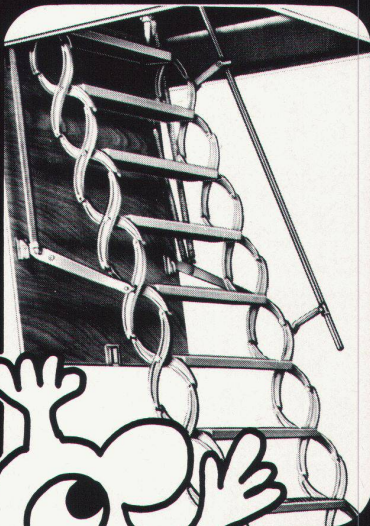


**OSKAR WOERTZ BASEL**  
Fabrik elektrotechnischer Artikel CH-4002 Basel  
Eulerstrasse 55 Telefon 061 23 45 30 Telex 63179

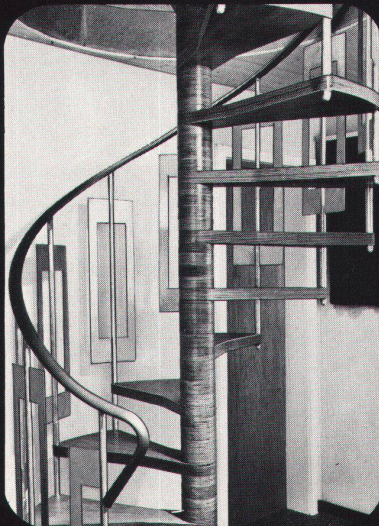
# Treppen von Columbus

Scherentreppen aus Aluminium-Druckguss (3 Modelle, verschiedene Grössen). Spindeltreppen aus Aluminium-Druckguss (3 Durchmesser). Spindeltreppen aus Holz (in jeder Dimension). Schiebetreppen aus Holz (3 Modelle).

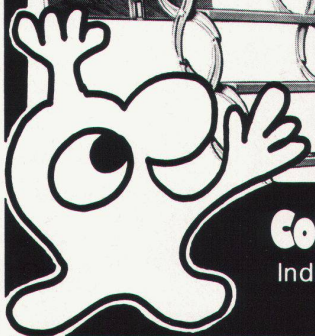
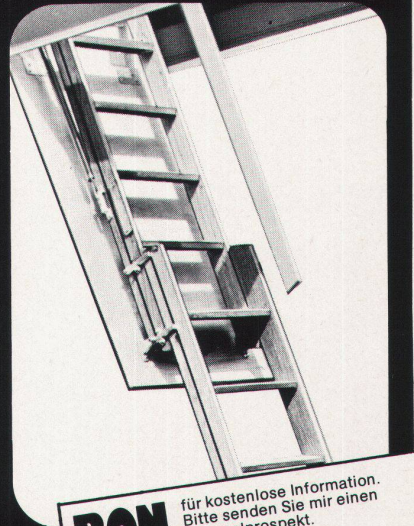
Scherentreppen



Spindeltreppen



Schiebetreppen



**Columbus Treppen AG**

Industriestrasse 9245 Oberbüren  
Tel. 073 51 37 55



**BON**

für kostenlose Information.  
Bitte senden Sie mir einen  
Sammelprospekt.

Name \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

12 g. sch

# Ausstellungskalender

## Schweiz

<b>Aarau</b>	Kunsthhaus	Die Sammlungen. Tägl. 10–12, 14–17 Uhr. Do 12–14 und 20–22 Uhr. Mo geschl.	
<b>Basel</b>	Kunstmuseum	Die Sammlungen. Mo geschl.; Di–So 10–12, 14–17 Uhr «Zeichnungen von Donald Judd»	14.4.–23.6. 3.4.–23.5.
	Gewerbemuseum	Morgen richtig wohnen	
<b>Bern</b>	Kunstmuseum	Die Sammlungen. Mo vorm. geschl.; Di–So 10–12, 14–17 Uhr B. Luginbühl, das druck- grafische Werk Donald Judd	3.3.– 2.5. 16.4.–30.5.
	Kunsthalle		
<b>Chur</b>	Kunsthhaus	Die Sammlungen. Mo geschl.; Di–So 10–12, 14–17 Uhr; jeden 1. und 3. Fr des Monats von 19.30 bis 22 Uhr	
<b>Fribourg</b>	Musée d'Art et d'Histoire	Les Collections. Mo vorm. geschl.; tägl. 10–12, 14–18 Uhr	
<b>Genève</b>	Musée d'Art et d'Histoire	Les Collections. Mo vorm. geschl.; tägl. 10–12, 14–18 Uhr	
<b>Lausanne</b>	Musée Cantonal des Beaux-Arts	Les Collections. Tägl. 10–12, 14–18 Uhr; Mo vorm. geschl.	
	Musée des Arts Décoratifs	Céramique contemporaine internationale	1.4.– 2.5.
<b>Luzern</b>	Kunstmuseum	7 holländische Künstler Gilberto Zorio	7.3.–18.4. 9.5.–20.6.
<b>Oltén</b>	Kunstmuseum	Die Sammlungen. Tägl. 10–12, 14–17 Uhr. Mo geschl.	
<b>Schaffhausen</b>	Museum zu Allerheiligen	Die Sammlungen. Mo geschl.; tägl. 9–12, 13.30–17 Uhr	
<b>Solothurn</b>	Museum	Die Sammlungen. Mo geschl.; tägl. 10–12, 14–17 Uhr	
<b>Winterthur</b>	Am Römerholz Stiftung Oscar Reinhart	Tägl. 10–16 Uhr; Mo geschl. Tägl. 10–12, 14–17 Uhr	
<b>Zürich</b>	Kunsthhaus	Die Sammlungen. Di–Fr 10–21 Uhr, Sa und So 10–17 Uhr, Mo 14–17 Uhr Lucio Fontana/ Ferdinand Hodler	bis 23.5.

<b>Zürich</b>	Kunstgewerbemuseum	Hilla+Bernd Becher – Industriebauten Peter Weller – Gruben + Hütten	27.3.–23.5.
	Museum Bellerive	Sammlung des Kunstgewerbe- museums. Mo geschl.; tägl. 10–12, 14–17 Uhr, Do bis 21 Uhr Tae und Knoten Franz Fischer	5.3.–2.5. bis 2.5.

## Deutschland

<b>Baden-Baden</b>	Kunsthalle	Symbolismus in Europa	20.3.–9.5.
<b>Berlin</b>	Nationalgalerie	Hannah Höch, Retrospektive	26.3.–16.5.
<b>Bochum</b>	Museum	Klangobjekte	bis 25.4.
<b>Bonn</b>	Städtisches Kunstmuseum	Electric Art: Licht- und Tonobjekte	13.4.–23.5.
<b>Darmstadt</b>	Landesmuseum	Kunstglasherstellung in der Gegenwart L. von Hofmann, Zeichnungen	bis 25.4. 26.3.–6.6.
<b>Düsseldorf</b>	Kunstmuseum	Victor Vasarely, Prinzip seriell	20.3.–23.5.
<b>Hagen</b>	Osthaus-Museum	Schwedische Grafik der Gegen- wart, norwegisches Kunsthand- werk, nordische Kunst um die Jahrhundertwende	11.4.–16.5.
<b>Hamburg</b>	Altonaer Museum	I. Hauptmann	bis 19.4.
<b>Köln</b>	Kunstverein	Schweizer Fotografie von 1840 bis heute; Friederike Pezold, Zeichnungen, Fotos	bis 19.4.
<b>Krefeld</b>	Museum Haus Lange	Architektenzeichnungen heute	bis 11.4.
<b>Nürnberg</b>	Kunsthalle	M. Prent und E. Neukamp	bis 18.4.
<b>Stuttgart</b>	Staatsgalerie	Günther Uecker, Bildobjekte, Zeichnungen, Bühnenentwürfe zu «Fidelio» und «Parsifal»	bis 9.5.

## Holland

<b>Amsterdam</b>	Stedelijk Museum	Asger Jorn, Grafik Maria Austria, Fotos Ed Ruscha, Grafik und Bücher	bis 25.4. bis 25.4. bis 9.5.
------------------	------------------	--	------------------------------------

Angaben ohne Gewähr – Änderungen vorbehalten



## Dekorativ-Sperrholz

wasser- und kochfest verleimt  
für Aussen- und Innenverwendung

### Douglas-Fir

### Western-Red-Cedar

12,7 mm/15,8 mm  
244/275 x 122 cm  
Nutenabstand 92 und 184 mm

**Rud. Haas-Suter, 4705 Walliswil** bei Wangen, (065) 71 13 42