

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **62 (1975)**

Heft 10: **Unterirdische Architektur = L'architecture souterraine**

PDF erstellt am: **26.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Redaktion
Henri Stierlin, Genève
Diego Peverelli, Zürich
Verena Huber, Zürich (verantwortlich für Innenarchitektur und Design)

Redaktionssekretariat
Verena Laedrach-Feller
(verantwortlich für Rubriken)
Hotelgasse 1, 3011 Bern
Telefon 031/229599

Redaktionelle Mitarbeiter
Reinhard Morscher, Bern
(Gestaltung Umschlag)
Hans Sonderegger, Teufen AR
(Layout)

Korrespondenten
Gilles Barbey, archit., Lausanne;
Werner Blaser, Arch., Basel;
Prof. Dr. Lucius Burckhardt, Kassel;
Carl Christiansson, Stockholm;
Dr. Friedrich Czagan, Wien;
Christian Enevoldsen, Kopenhagen;
Dr. Martin Geiger, Kilchberg ZH;
Urs Graf, Arch., Bern;
Prof. Dr. Antonio Hernandez, Stuttgart;
Ruedi Jost, Zürich;
Peter Koller, Kunstkritiker, Oechlenberg BE;
Paul R. Kramer, Arch., München;
Erwin Mühlestein, archit., Veyrier GE;
Dr. César Ortiz-Echagüe, Madrid;
Dr. Juliane Roh, München;
Judith Ryser, Arch., London;
Dr. Rudolf Schilling, Zürich;
Claude Schnaidt, archit., Paris;
Prof. Oswald Mathias Ungers, Arch., Köln und Ithaca, N.Y.

Herausgeber: BSA, Bund Schweizer Architekten
Editeur: FAS, Fédération des Architectes Suisses

Verbände
Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins
Organe officiel de l'«œuvre»

Druck, Verlag, Abonnementsverwaltung
Impression et abonnements:
Zollikofer & Co. AG
Buch- und Offsetdruck
Fürstenlandstrasse 122
9000 St. Gallen
Telefon 071/292222
Postcheck 90-214

Inseratenannahme/Annonces
S.H. Schmid, Rotfluhstrasse 63
8702 Zollikon, Postfach 110
Telefon 01/654358

Abonnementspreise
ab 1. 1. 1975
Jahresabonnement:
Inland Fr. 84.— inkl. Porto
Ausland Fr. 97.— inkl. Porto
Einzelhefte
Inland Fr. 11.— inkl. Porto
Ausland Fr. 12.50 inkl. Porto

Tarif de l'abonnement
dès le 1er janvier 1975
Abonnement annuel:
Suisse Fr. 84.—, port inclus
Etranger Fr. 97.—, port inclus
Vente à l'exemplaire:
Suisse Fr. 11.—, port inclus
Etranger Fr. 12.50, port inclus

Nachdruck aus dem *werk* auch mit Quellenangaben ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet.

Erscheint monatlich/Mensuel

Im nächsten Heft:
Umfunkionierte Bauten

Unterirdische Architektur L'architecture souterraine

Zu diesem Heft	Henri Stierlin	878
L'architecture souterraine	Henri Stierlin, avec un commentaire du Professeur Pierre Zoelly	879
Die Poetik der Wasserreservoirs	H. Wolfensberger	894
Reise unter die Erde	Pierre Zoelly	895
Bauten des Zivilschutzes	F. Sager, Vizedirektor des Bundesamtes für Zivilschutz	910
Ecole des Racettes, Onex GE	Architectes: François, Maurice & Louis Parmetin	917
werk/œuvre-Informationen		
Wettbewerbsentscheide		857
Laufende Wettbewerbe		858
actuel		876, 877, 930
Bücher/Livres		923, 924, 925
Zerbrochene Kunst		925
Bauliche Umwelt		926
Planung		926
Tagungen/Messen		926
Ausstellungskalender		929