

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **61 (1974)**

Heft 11: **Architektur und Fotografie = Architecture et Photographie**

PDF erstellt am: **24.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Redaktion  
Henri Stierlin  
24, William-Favre, 1200 Genève  
Telefon 022 / 36 48 44

Diego Peverelli  
Stettbachstr. 93, 8051 Zürich  
Telefon 01 / 41 49 56

Verena Huber (verantwortlich  
für Innenarchitektur und  
Design)

Winterthurerstrasse 52  
8006 Zürich  
Telefon 01 / 28 92 41

Redaktionssekretariat  
Verena Laedrach-Feller  
Hotelgasse 1, 3011 Bern  
Telefon 031 / 2295 99

Redaktionelle Mitarbeiter:  
Reinhard Morscher, Bern  
(verantwortlich für Layout  
und Umschlag)  
Urs Graf, Architekt, Bern

Korrespondenten i. d. Schweiz  
Dr. Jean-Christophe Ammann,  
Luzern; Werner Blaser, Basel;  
Prof. Dr. Lucius Burckhardt,  
Basel; Dr. Martin Geiger, Arch.  
SIA, Kilchberg ZH; Prof.  
Benedikt Huber, Arch. BSA/  
SIA, Zürich.

Korrespondenten im Ausland  
Dr. Friedrich Czagan, Wien;  
Eugen Gomringer, Selb/Bay-  
ern; Prof. Dr. Antonio Her-  
nandez, Stuttgart; Paul R. Kra-  
mer, München; Prof. Christian  
Norberg-Schulz, Architekt,  
Oslo; Dr. César Ortiz-Echa-  
güe, Architekt, Madrid; Dr.  
Juliane Roh, München; Judith  
Ryser, Arch. SIA, London;  
Prof. Oswald Mathias Ungers,  
Architekt, Köln und Ithaca,  
N.Y.

Herausgeber: BSA,  
Bund Schweizer Architekten  
Editeur: FAS, Fédération des  
Architectes Suisses

Verbände  
Offizielles Organ des Bundes  
Schweizer Architekten  
Offizielles Organ des Schweize-  
rischen Werkbundes  
Offizielles Organ des Schweize-  
rischen Kunstvereins  
Organe officiel de l'«Œuvre»

Druck, Verlag, Abonnements-  
verwaltung  
Impression et abonnements:  
Zollikof & Co. AG  
Buch- und Offsetdruck  
Fürstenlandstrasse 122  
9000 St. Gallen  
Telefon 071 / 29 22 22  
Postcheck 90-214

Inseratenannahme/Annonces  
S. H. Schmid, Rotfuhstrasse 63  
8702 Zollikon, Postfach  
Telefon 01 / 65 43 58

Abonnementspreise  
ab 1. Juli 1974  
Jahresabonnement:  
Inland Fr. 76.- inkl. Porto  
Ausland Fr. 88.- inkl. Porto  
Einzelhefte  
Inland Fr. 10.- inkl. Porto  
Ausland Fr. 11.- inkl. Porto

Tarif de l'abonnement  
dès le 1er juillet 1974  
Abonnement annuel:  
Suisse Fr. 76.-, port inclus  
Etranger Fr. 88.-, port inclus  
Vente à l'exemplaire:  
Suisse Fr. 10.-, port inclus  
Etranger Fr. 11.-, port inclus

Nachdruck aus dem *werk* auch  
mit Quellenangaben ist nur mit  
Bewilligung der Redaktion ge-  
stattet

Erscheint monatlich/ Mensuel

Im nächsten Heft:  
Wohnung und  
Wohnungseinrichtung

# Architektur und Fotografie Architecture et Photographie

Le bâtiment et son image	Das Bauwerk und sein Bild	Redaktion	1301
Photographier l'architecture	Architektur fotografieren	Jacques Dominique Rouiller	1302
Vu du ciel	Vom Himmel geschaut	Fotos: Georg Gerster Text: Henri Stierlin	1317
La photographie d'architecture: un leurre ?	Die Architekturfotografie: ein Trugbild ?	Henri Stierlin	1324
La photogrammétrie	Die Fotogrammetrie	Maurice Carbone	1335
Photographie d'architecture	Architekturfotografie	Jean Mohr	1351
La vision photographique de l'architecture	Die fotografische Wahrnehmung der Architektur	Text und Fotos: Henri Stierlin	1357
Ivry: Les problèmes d'un centre ville	Ivry: Die Probleme eines Stadtkerns	Pierre Louis Faloci (SOPHA)	1375

## werk/œuvre-Informationen

Neue Wettbewerbe	1269
Wettbewerbsentscheide	1269
Laufende Wettbewerbe	1273
actuel	1300
Bücher	1346
Ausstellungskalender	1368

Alle Übersetzungen von der französischen in die deutsche Sprache wurden von Bernd Stephanus, Genf, gemacht.

## Zum Umschlag:

2 Probleme werden in dieser Nummer angesprochen: Architektur und Fotografie.

Dass Architektur Fragen aufwerfen kann, zeigen die abgebildeten Ansichtskarten sehr eindrücklich. Der 1955 erbaute Palast für Kultur und Wissenschaft in Warschau ist ein Geschenk der UdSSR an Polen als sichtbare Demonstration der Freundschaft. Neuere Bestrebungen der Architekten in diesen Ländern zeigen, dass die UdSSR mit solchen Geschenken wie der Errichtung des neuen Wahrzeichens von Warschau ihren Freunden nicht gerade den besten Dienst erweisen.

Die verbreitetste und populärste Form der Architekturfotografie ist die Ansichtskarte. Wenn auch die ästhetischen Kriterien andere sind als in der Architekturfotografie, von der in dieser Nummer gesprochen wird, so wird doch jeder täglich in irgend einer Art und Weise mit der Ansichtskarte konfrontiert. Sie besitzt ihre eigene Schönheit, die ihr niemand absprechen kann.

rm