Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **61 (1974)**

Heft 10: **Rationalisierung - Industrialisierung = Rationalisation - Industrialisation**

PDF erstellt am: **28.03.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

10/74 *Architektur und Kunst/Architecture et art* **werk/œuvre**

Redaktion
Henri Stierlin
24, William-Favre, 1200 Genève
Telefon 022/36 48 44
Diego Peverelli
Stettbachstr. 93, 8051 Zürich
Telefon 01/41 49 56
Verena Huber (verantwortlich für Innenarchitektur und Design)
Winterthurerstrasse 52
8006 Zürich
Telefon 01/28 92 41
Redaktionssekretariat
Verena Laedrach-Feller
Hotelgasse 1, 3011 Bern
Telefon 031/22 95 99

Redaktionelle Mitarbeiter:
Reinhard Morscher, Bern (verantwortlich für Layout und Umschlag)
Urs Graf, Architekt, Bern

Korrespondenten i. d. Schweiz
Dr. Jean-Christophe Ammann, Luzern; Werner Blaser, Basel; Prof. Dr. Lucius Burckhardt, Basel; Dr. Martin Geiger, Arch. SIA, Kilchberg ZH; Prof. Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich.

Korrespondenten im Ausland
Dr. Friedrich Czagan, Wien; Eugen Gomringer, Selb/Bayern; Prof. Dr. Antonio Hernandez, Stuttgart; Paul R. Kramer, München; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; Dr. César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Juliane Roh, München; Judith Ryser, Arch. SIA, London; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Ithaca, N.Y.

Herausgeber: BSA, Bund Schweizer Architekten
Editeur: FAS, Fédération des Architectes Suisses
Verbände
Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins
Organe officiel de l'«Œuvre»

Druck, Verlag, Abonnementsverwaltung
Impression et abonnements:
Zollikofer & Co. AG
Buch- und Offsetdruck
Fürstenlandstrasse 122
9000 St. Gallen
Telefon 071/29 22 22
Postcheck 90-214

Inseratenannahme/Annonces
S. H. Schmid, Rotfluhstrasse 63
8702 Zollikon, Postfach
Telefon 01/65 43 58

Abonnementspreise
ab 1. Juli 1974
Jahresabonnement:
Inland Fr. 76.– inkl. Porto
Ausland Fr. 88.– inkl. Porto
Einzelhefte
Inland Fr. 10.– inkl. Porto
Ausland Fr. 11.– inkl. Porto
Tarif de l'abonnement
dès le 1er juillet 1974
Abonnement annuel:
Suisse Fr. 76.–, port inclus
Etranger Fr. 88.–, port inclus
Vente à l'exemplaire:
Suisse Fr. 10.–, port inclus
Etranger Fr. 11.–, port inclus

Nachdruck aus dem *werk* auch mit Quellenangaben ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet
Erscheint monatlich/Mensuel

Im nächsten Heft:
Architektur und Photographie

Rationalisierung – Industrialisierung
Rationalisation – Industrialisation

Zu diesem Heft		Diego Peverelli	1167
Industrialisiertes Bauen		Fotos: Erling Mandelmann, Text: Diego Peverelli	1168
Mitbestimmung am Arbeitsplatz – Tendenzen in Schweden	Participation décisionnaire à la place de travail – tendances suédoises	Verena Huber	1172
Pharmazeutische Fabrik und Verwaltungsgebäude in Uppsala	Usine pharmaceutique et bâtiment administratif à Uppsala	Architekt Carl Nyrén, Stockholm	1174
Automobilfabrik AB Volvo, Kalmarwerke, Schweden		Architekten: AKOS Architektkontor AB, Owe V. Svärd	1178
Industrial Design	Industrial Design	Ludwig Walser	1184
Fabrikgebäude einer Metallbaufirma, Kirchberg BE	Bâtiment d'une usine de constructions métalliques, Kirchberg BE	Architekt: Fritz Haller	1191
Lagerhaus der Weinhandlung Ritter, Biel-Mett	Entrepôt du commerce de vins Ritter, Bienne-Mett	Architekten: Andry, Habermann, Remund	1193
Experimentieren mit Bausystemen – sechs Beispiele		Architekten: Peter R.J. und Elke Wellmann	1195
Einkaufszentrum «Maxis» in Muiden, Holland	Supermarché «Maxis» à Muiden, Hollande	Architekten und Ingenieure: OD 205, Prof. J.L.C. Choisy, S.J. van Emden, N.P.H.J. Roorda van Eysinga, H.G. Smelt, J.E.B. Wittermans	1202
Neuer Sitz der Messe von Vicenza, Italien	Nouveau siège de la foire de Vicenza, Italie	Architektengruppe: G. Davanzo, P. Balbo, G. Cocco (Ing.), P. Maltauro (Ing.), P. Pelzel	1205
Vergesst nicht die Fabrikschlösser aus Stein und Backstein!	N'oubliez pas les fabriques-châteaux en pierre et en briques!	Text: Werner Jehle Fotos: Leonardo Bezzola	1217
Die Entstehung der Grossen Fünf von Rolf Iseli	La naissance du «Grand Cinq» de Rolf Iseli (Traduction française: p. 1233)	Text: Hans Baumann Fotos: Leonardo Bezzola	1225
Künstlerportrait: Urs Bänninger	Portrait d'artiste: Urs Bänninger	Text: Peter Killer Fotos: Leonardo Bezzola	1234
Was bedeutet das Raumplanungsgesetz für den Architekten		Carl Fingerhuth	1243
werk/œuvre-Informationen			
Wettbewerbsentscheide			1135, 1137
Laufende Wettbewerbe			1139
actuel			1166
Ausstellungskalender			1249, 1250
swb-dokument-œv			1258