

Einige Beispiele zeitgenössischer japanische rArchitektur = Visages de l'architecture japonaise contemporaine

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **61 (1974)**

Heft 9: **Japan = Japon**

PDF erstellt am: **17.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Einige Beispiele zeitgenössischer japanischer Architektur

Visages de l'architecture japonaise contemporaine

Die zahnärztliche Hochschule der japanischen Niigata-Fakultät

Von Shin'ichi Okada, Architekt, und
Mitarbeitern

Shin'ichi Okada

1928 – in Tokio geboren
1955 – promoviert von der Architekturabteilung der Universität Tokio
1957 – promoviert von der Akademie der Universität Tokio und Eintritt in die Entwicklungsabteilung der Kajima-Corporation
1963 – promoviert von der Akademie der Universität Yale und Mitarbeiter bei Skidmore, Owings and Merrill in New York
1964 – Rückkehr zur Entwicklungsabteilung der Kajima Corporation
1966 – Dozent an der Chiba-Universität
1969 – gründet die Firma Shin'ichi Okada Architect and Associates
1971 – Dozent an der Universität Tokio

Lage: Niigata, Amtsbezirk Niigata
Entwurf: Shin'ichi Okada Architect and Associates

Bauunternehmer: Spital und Aussen-gestaltung – Kajima Corporation

Struktur: Eisenbeton

Anzahl der Stockwerke: Spital – 1 Untergeschoss und 5 Stockwerke; Hauptgebäude – 1 Untergeschoss und 4 Stockwerke; Gebäude 1 – zwei Stockwerke; Gebäude 2 – drei Stockwerke; Gebäude 3 – drei Stockwerke.
Aufnahmefähigkeit für Studenten: 730, eingeteilt in einen totalen Lehrgang über sechs Jahre
Personalbestand: 200
Baugelände: 63 806,49 m²
Bauflächen: Spital – 6580,63 m²; Hauptgebäude – 3127,97 m²; Gebäude 1 – 804,12 m²; Gebäude 2 – 771,83 m²; Gebäude 3 – 844,14 m²
Bodenflächen: Spital – 13 171 m²; Hauptgebäude – 2707,54 m²; Gebäude 1 – 1850,46 m²; Gebäude 2 – 1924,47 m²; Gebäude 3 – 1855,38 m²; total 21 535,35 m²
Klimaanlage: Langsamlaufersystem mit zentralem Lüftungskanal, teils Ventilator-Spuleneinheiten mit dem System gekoppelt
Konstruktionsdauer: Februar 1971 bis Dezember 1971

(Fotos: Taisuke Ogawa) ■

In den uns zur Verfügung stehenden Seiten kann selbstverständlich kein vollständiges Bild der heutigen Realisationen der japanischen Architektur geboten werden. Immerhin schien es uns von Interesse, die für Sozialgruppen bestimmten Bauten zu überfliegen: eine Hochschulfakultät, eine Siedlung, eine Vorschule, einen buddhistischen Tempel, ein Jugendzentrum, eine Zahnklinik.

Denn an diesen für Sozialgruppen erstellten Bauten kann nämlich die Architektur eines Landes am besten bezeichnet werden. Unser Dank gilt dabei der Zeitschrift «The Japan Architect», Tokio, welche es uns gestattete, einige Werke aus der Fülle ihrer Veröffentlichungen markanter japanischer Realisationen zu präsentieren.

Red.

Il est évident qu'il ne pouvait être question, dans l'espace qui nous est imparti, de présenter un tableau complet des réalisations actuelles de l'architecture nipponne. En revanche, il nous a semblé intéressant de survoler les principales œuvres destinées à des communautés sociales: une faculté universitaire, un ensemble d'appartements, une école enfantine, un temple bouddhique, un centre de réunion pour la jeunesse, une clinique dentaire.

En effet, c'est par les ensembles destinés à des collectivités que peut se caractériser le mieux la production architecturale d'un pays. Qu'il nous soit permis de remercier la Rédaction de la revue «The Japan Architect», à Tokyo, qui nous a autorisé à présenter quelques œuvres choisies dans sa riche publication consacrée aux réalisations les plus marquantes de l'architecture du Japon.

Red.

Ecole de Médecine dentaire de l'Université japonaise de Niigata

Par Shin'ichi Okada, architecte,
et associés

Shin'ichi Okada

1928 – naissance à Tokyo
1955 – diplômé de l'Ecole d'Architecture de l'Université de Tokyo. Entrée au bureau d'études de la Kajima Corporation
1963 – diplômé de l'Académie de l'Université de Yale. Collaborateur chez Skidmore, Owings et Merrill, New York
1964 – revient au bureau d'études de la Kajima Corporation
1966 – chargé de cours à l'Université de Chiba
1969 – fonde la firme Shin'ichi Okada Architect and Associates
1971 – chargé de cours à l'Université de Tokyo

Situation: Niigata, district de Niigata

Conception: Shin'ichi Okada Architect and Associates

Entreprises: hôpital et extérieurs – Kajima Corporation

Structure: béton armé

Nombre d'étages: hôpital: 1 sous-sol et 5 niveaux; bâtiment principal: 1 sous-sol et 4 niveaux; bâtiment 1: 2 niveaux; bâtiment 2: 3 niveaux; bâtiment 3: 3 niveaux

Capacité: 730 étudiants, répartis sur un programme de six ans
Personnel: 200 employés
Terrain: 63 806,49 m²

Surfaces construites: hôpital: 6580,63 m²; bâtiment principal: 3127,97 m²; bâtiment 1: 804,12 m²; bâtiment 2: 771,83 m²; bâtiment 3: 844,14 m²

Surfaces des sols: hôpital: 13 171 m²; bâtiment principal: 2707,54 m²; bâtiment 1: 1850,46 m²; bâtiment 2: 1924,47 m²; bâtiment 3: 1855,38 m²

Climatisation: système à débit lent à conduite d'aération centrale, partiellement unifiés de bobines de ventilateurs couplés avec le système
Durée de construction: février 1971 – décembre 1971

(Photos: Taisuke Ogawa) ■