

Ausstellungskalender

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **60 (1973)**

Heft 7: **Freizeit**

PDF erstellt am: **25.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Holzrenaissance in der italienischen Stuhlproduktion

Aus Anlass einer Präsentation im Centro Domus, Mailand, hat die Firma C. Pozzi e figli, Mariano Comense, bekannt durch ihre Produktion von Holzstühlen, neue Prototypen vorgestellt:

Design: Gatti, Teodoro, Paolini



Design: Lomazzi, De Pas, D'Urbino



Design: Pajetta, Chiozzi



Design: Molinari



Ausstellungskalender

Aarau	Galerie 6 Kasinopark	Henry Wabel/Eugen Häfelfinger Paul Agustoni/Marcel Leuba	25. 8.–22. 9. 6. 7.– 7. 10.
Ascona	Galerie Castelnuovo Galleria del bel libro	Max Gübler H. P. Gruppe	15. 7.–Sept. 27. 7.–10. 9.
Auvergnier	Galeries Numaga 1 et 2	Ania/Staritsky/Les Tellemes et les Dogons	9. 6.–25. 8.
Basel	Kunsthalle Kunstmuseum Gewerbemuseum Galerie d'Art Moderne Galerie Beyeler Galerie Suzanne Egloff	Moden und Oswald Oberhuber Picasso-Graphik Möbel aus eigenen Sammlungsbeständen Accrochage Roy Lichtenstein Aquarelle und Zeichnungen des 20. Jh.	16. 6.–26. 8. 7. 7.– 2. 9. 23. 6.– 2. 9. Juli –Sept. 19. 6.–Sept. 1. 8.–30. 8.
Bern	Kunstmuseum Kunsthalle Baumesse Anlikerkeller Galerie Art und Vision Berner Galerie Galerie Krebs Galerie Aenni von Mühlönen Galerie Schindler Galerie La Vela Galerie Zähringer	Paul Klee Bruce Nauman Norbert Schmidt/Franziska Ligenstorfer Verein für Originalgraphik Hommage à Frans Masereel Marietta Gullotti Tinguely Egbert Moehsngang, Tapissierien Le Corbusier Internazional Kollektiv Christian Mischke	21. 6.–14. 10. 16. 6.–12. 8. 31. 7.–30. 8. 17. 8.–25. 8. 20. 7.– 1. 9. 3. 8.–31. 8. 15. 8.–15. 9. 17. 7.–28. 8. 16. 6.–11. 8. 15. 7.–30. 8. 27. 8.–15. 9.
Bülach	Sigristenkeller Freilicht-Plastikausstellung	Bodo Stauffer/Paul Stauffenegger Rolf Flachsmann/Willy Wimpfheimer	5. 7.–12. 8. –Okt.
Carouge GE	Galerie Contemporaine	Peintres suisses et étrangers	30. 6.–12. 9.
Cureglia TI	Galerie Ca' de' Neri	Umberto u. Hedwig Neri-Zangger	–15. 10.
Eglisau	Galerie am Platz	Naive Malerei aus Jugoslawien	6. 7.–16. 8.
Fribourg	Musée d'art et d'histoire	Estampes chinoises anciennes et contemporaines	7. 7.– 7. 10.
Genève	Musée Rath Musée Ariana Musée de l'Athénée Galeries des Granges Galerie Ziegler Galerie Zodiaque	Art du XXe siècle Archibald Ganslmayr, Céramique Max Ernst/Miro/Villon, Œuvres gravées Post-Impressionnistes de la Galerie Durand-Ruel Fernand Léger Art concret et cinétique internat.	29. 6.–23. 9. 15. 6.–15. 9. 4. 7.–22. 9. 22. 6.–15. 9. 13. 7.– 4. 8. 15. 6.–15. 9.
Grenchen	Galerie Toni Brechbühl Haldenschulhaus	Aubertin 6. Internationale Triennale für farbige Druckgrafik	14. 7.– 9. 8. 14. 7.– 5. 8.
Heiden	Kursaal-Galerie	Rudolf Th. Gloor	11. 8.–30. 9.
Interlaken	Galerie im Kursaal	Bruno Gentinetta	14. 7.– 5. 8.
Kriens	Kunstkeller	Chagall, Ernst, Friedländer, Miro, Picasso	16. 8.– 8. 9.
Lausanne	Musée cantonal des Beaux-Arts Musée des arts décoratifs Galerie Henri Meyer	6e Biennale internat. de la Tapisserie Céramique contemporaine suisse et étrangère Tapisseries nouvelles	16. 6.–30. 9. 8. 6.– 9. 9. 15. 6.– 4. 9.
Luzern	Kunstmuseum Galerie Raeber	Sammlung Prof. Dr. Ludwig Köln/Aachen (Ein grosses Jahrzehnt amerikanischer Kunst) Hans Bucher	15. 7.–16. 9. 22. 6.–15. 8.
Martigny	Museum Manoir	Ex-voto du Valais – Walliser Votivbilder	23. 6.–16. 9.
Morges	Galerie Basilisk	Oscar Barblan/Marianne Du Bois/A. Carigiet, etc.	10. 6.–30. 8.
Neuchâtel	Musée d'art et d'histoire Musée d'Ethnographie Galerie Jeunes Rives Ferme du Grand-Cachot-De-Vent	Graveurs neuchâtelais/Soulages Malgache, qui es-tu ? Bernard Luginbühl Jullien, tapisseries	23. 6.–16. 9. 17. 6.–31. 12. 1. 8.–22. 9. 14. 7.–19. 8.
Neukirch-Egnach	Burkartshof	Jan Kristofferie	10. 7.–11. 8.
Niederteufen AR	Galerie Ida Niggli AG	Appenzellerland	9. 7.–25. 8.
Rapperswil	Galerie 58	Max Bill	29. 7.–19. 8.
Rolle	Galerie du Port	Dessins Gravures Collages d'artistes contemporains	15. 7.–25. 8.
Rorschach	Heimatemuseum Kornhaus	Hedwig Neri-Zangger	15. 7.–12. 8.
St. Gallen	Historisches Museum	Appenzeller Bauernmalerei	7. 7.–19. 8.
Schaffhausen	Galerie an der Stadtgasse	Joseph Beuys	25. 6.– 4. 8.
Sissach BL	Schloss Ebenrain	Schweizer Stilleben im Barock	28. 6.–12. 8.
Thun	Schloss Schadau	Gabriel Lory, Vater und Sohn	7. 7.– 2. 9.
Wil SG	Galerie Marktgasse	Frère Marc de Taizé	25. 8.–22. 9.
Zürich	Kunsthau Helmhaus Graphische Sammlung ETH Kunstgewerbemuseum Galerie Beno Galerie Bettina Galerie Suzanne Bollag Galerie André Emmerich Fotogalerie Form Gimpel & Hanover Galerie Galerie Kleeweid und Skulpturengarten Galerie Ida Niggli AG Galerie Orell Füssli Rotapfel-Galerie Galerie Stummer & Hubschmid Galerie Annemarie Verna Kunstsalon Wolfsberg	Lyonel Feininger Stadt in der Schweiz Struktur, Schwingung, Dynamik Naturform – Kunstform Lucas Granach d. Ä. und Künstler seiner Zeit Die zwanziger Jahre – Kontraste eines Jahrzehnts Privatsammlung Accrochage Else Burckhardt-Blum Jules Olitski Programmatische Fotografie Accrochage Skulpturenschau Zürcher Künstler Albert Manser Originalgraphik Silke Glättli-Gelberg/Karl Uelliger/Peter Maurer Dulk/Sandoz/Melcher/Schweizer Marco Gastini Carl Montag, Retrospektive	26. 5.– 5. 8. 9. 6.–15. 7. 22. 7.–26. 8. 16. 6.–26. 8. 25. 5.–15. 9. 4. 6.–31. 8. Juli und Aug. 29. 6.– 7. 8. 30. 6.– 1. 9. 21. 6.–31. 8. 13. 8.– 5. 9. 15. 7.–15. 10. 10. 8.–15. 9. 29. 6.–18. 8. 6. 7.–25. 8. 2. 7.–20. 8. 29. 6.–30. 8. 5. 7.–31. 8.