

Anwendungen des "Saddle"-Systems von I.M. Goodovitch

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **60 (1973)**

Heft 1: **Israel**

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-87470>

Nutzungsbedingungen

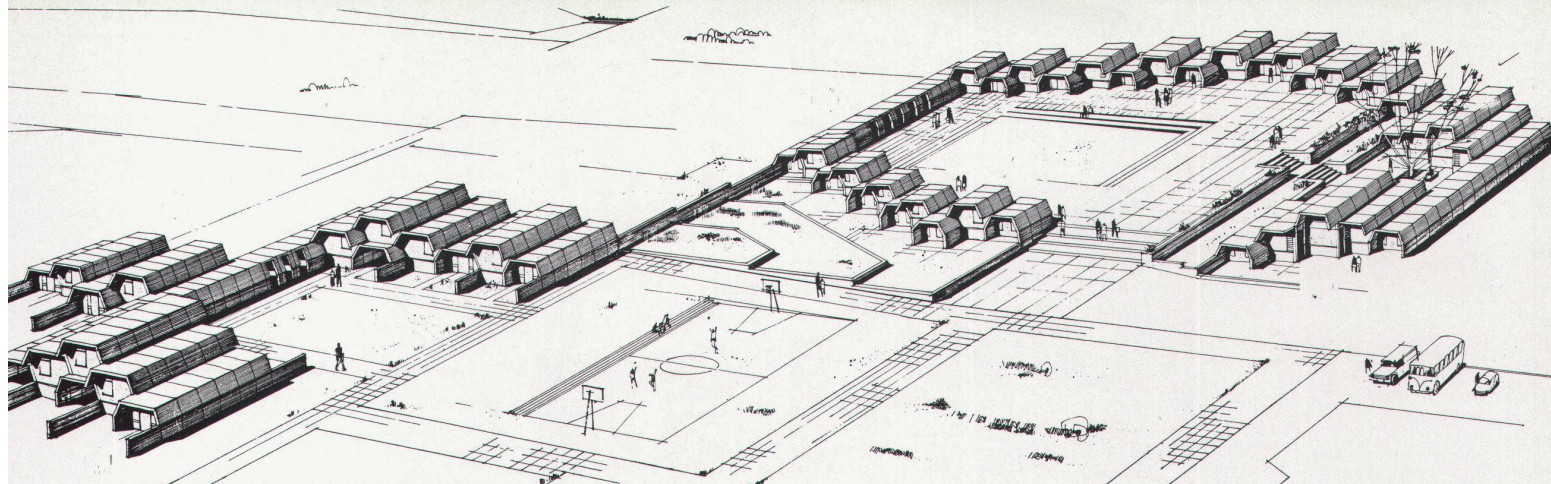
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Anwendungen des ‹Saddle›-Systems von I.M. Goodovitch

Naturwissenschaftliches Institut (School for field studies) in Hatsevah

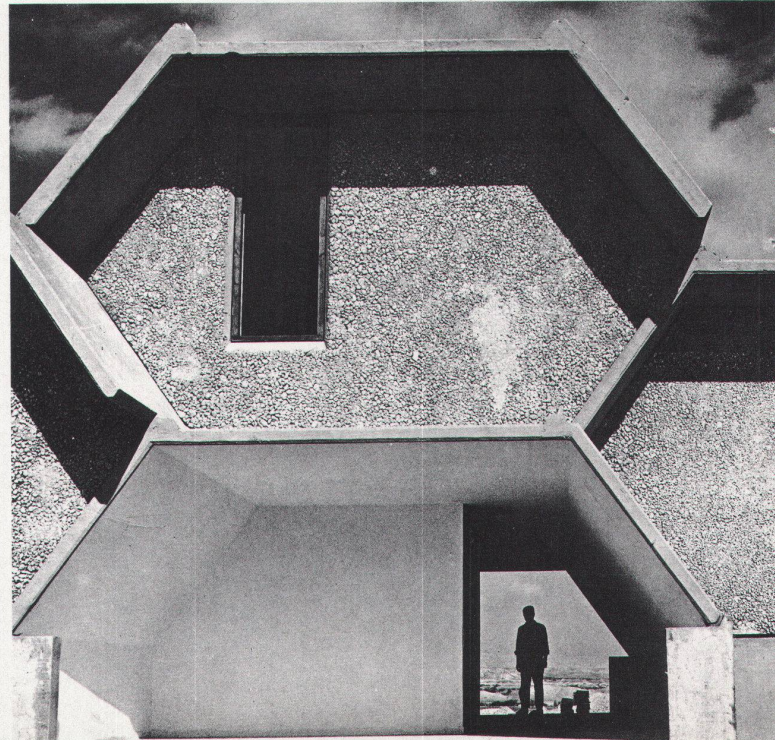
Auftraggeber: Staatliches Wohnbauministerium für den nationalen Naturschutzverband

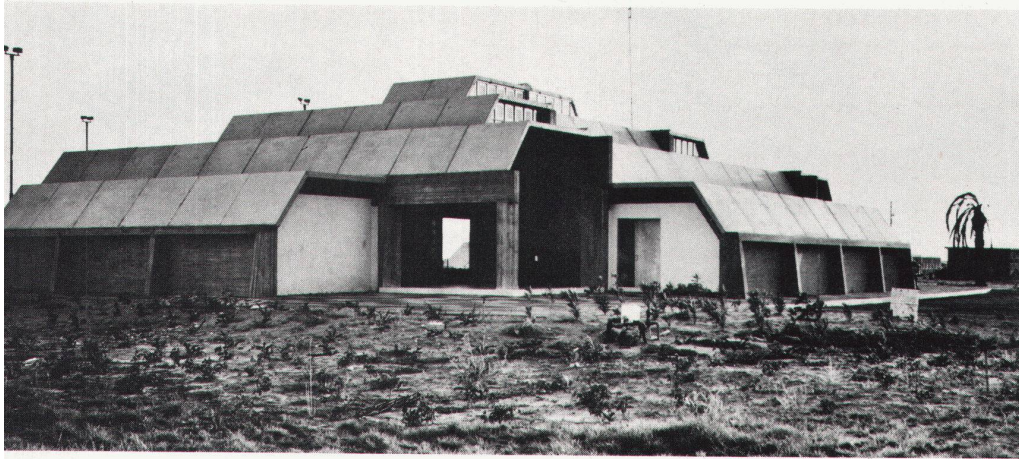
Ingenieur: S. Ben Avraham

Baujahr: 1969

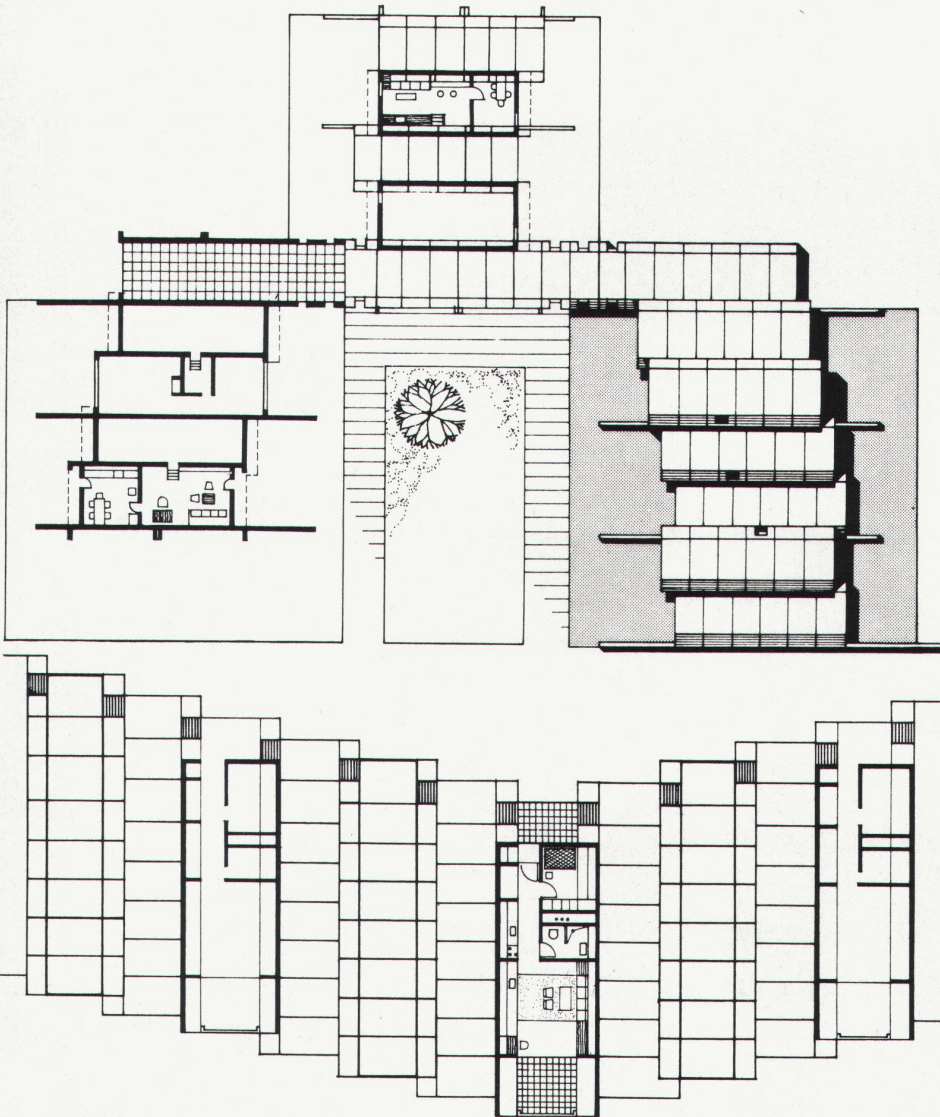
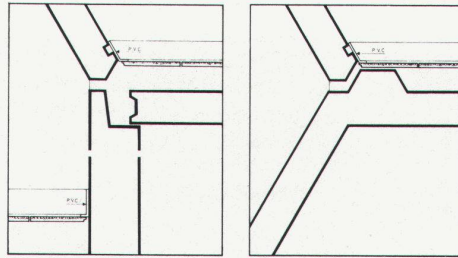


(siehe auch Text auf Seiten 26/27)

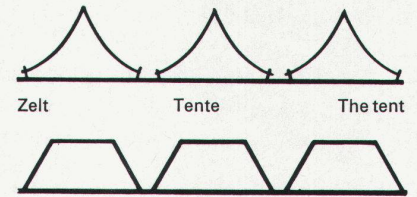




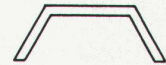
Versammlungszentrum (Convention Hall) in der landwirtschaftlichen Siedlung Sadoth.
 Auftraggeber: Staatliches Wohnbauministerium
 Baujahr: 1972



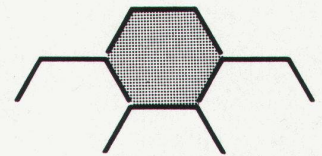
**Kurze Analyse von Israel M. Goodovitchs
 «Saddle system»
 Brève analyse du «Saddle system»
 d'Israël M. Goodovitch
 A short memorandum to explain
 the analysis of the idea**



Mehr Volumen bei gleichbleibender Höhe
 Volume plus grand, à hauteur égale
 To increase the volume without increasing the height.



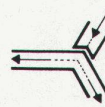
Eine sattelförmige Einheit ohne Unterschied zwischen vertikalen und horizontalen Elementen, dem natürlichen Spiel der Kräfte folgend. Eine Standardeinheit für nicht standardisierte Bauten, je nach Zweck und Bedürfnissen veränderbar.
 Unité en forme de selle, sans distinction d'éléments verticaux ou horizontaux, suivant le jeu naturel des forces. Unité standard pour constructions non normalisées, pouvant être modifiée selon les besoins.
 A saddle shaped unit with no separation between vertical and horizontal elements, following the natural flow of forces. A prefabricated standard unit combining to form a non-standard product, alterable according to needs, according to functions.



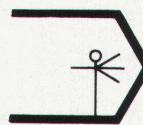
4 Einheiten bilden ein Volumen
 4 unités forment un volume
 4 units create 1 volume.



Aufschichten
 Couches superposées
 Piling up



Ein technisches Phänomen
 (momentums in equilibrium)
 Un phénomène technique
 (momentums in equilibrium)
 A technical phenomenon
 (momentums in equilibrium)



Ein morphologisches Phänomen
 (der Mensch im Verhältnis zum Raum)
 Un phénomène morphologique
 (l'homme par rapport à l'espace)
 A morphological phenomenon
 (man in relation to space)

und ein funktionelles Phänomen
 et un phénomène fonctionnel
 and a functional phenomenon



Ein-Volumen-Zelle
 Cellule à un volume
 one-volume cell



Zwei-Volumen-Zelle
 Cellule à deux volumes
 two-volumes cell



Drei-Volumen-Zelle
 Cellule à trois volumes
 three-volumes cell