

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 59 (1972)  
**Heft:** 5: Fussgängerbereiche in der Altstadt - Öffentlicher Verkehr

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Redaktion**  
**Redaktionskommission werk des BSA,**  
**Obmann Fritz Schwarz, Zürich**  
**Diego Peverelli, Architekt**  
**Stauffacherquai 40, 8004 Zürich**  
**Redaktionssekretariat**  
**Stauffacherquai 40, 8004 Zürich**  
**Telephon 01 23 98 69**

Mitarbeiter  
 Dr. Lucius Burckhardt, Basel; Dieter Bleifuss, Uster;  
 Paul Romann, Zürich

Korrespondenten in der Schweiz  
 Dr. Jean-Christophe Ammann, Luzern; Werner Blaser, Basel; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Zürich; Urs Graf, Architekt, Bern; Prof. Dr. Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Georges Peillex, St-Prex; Sabine Schäfer, Zürich

Korrespondenten im Ausland  
 Dr. Friedrich Czagan, Wien; Eugen Gomringer, Selb/Bayern; Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Jeanine Lipsi, Paris; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; Dr. César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Juliane Roh, München; Judith Ryser, Arch. SIA, London; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Ithaca, N. Y.

Übersetzungen  
 Französisch: Denise Schai, Weiningen ZH  
 Englisch: Dr. James Hull, Zürich

Herausgeber  
 BSA Bund Schweizer Architekten

Verbände  
 Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten  
 Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes  
 Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

**Verlagsleitung**  
**Dr. H. R. Schneebeli**

**Druck, Verlag**  
**Fabag + Druckerei Winterthur AG,**  
**Industriestraße 8, CH-8401 Winterthur**  
**Telephon 052 29 44 21, Postcheck 84-6980**

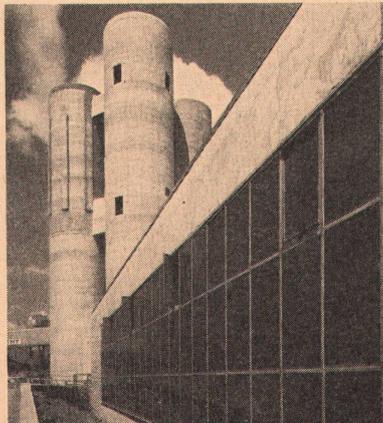
**Inseratenverwaltung**  
**Fabag + Druckerei Winterthur AG,**  
**Stauffacherquai 40, CH-8004 Zürich**  
**Telephon 01 23 77 44, Postcheck 84-6980**

Abonnementspreise  
 Jahresabonnement: Inland Fr. 60.- inkl. Porto  
 Ausland Fr. 75.- inkl. Porto  
 Einzelnummer: Inland Fr. 7.- inkl. Porto  
 Ausland Fr. 8.20 inkl. Porto

Nachdruck aus dem *werk*, auch mit Quellenangaben,  
 ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet

#### Im nächsten Heft:

#### Bauten für die Industrie



# werk

Nr. 5  
 Mai 1972  
 59. Jahrgang

## Fußgängerbereiche in der Altstadt – Öffentlicher Verkehr

### Seiten

249	Zu diesem Heft	
249–258	Verkehrsregelungen in historischen Zentren	
249–252	Como: Zentren von wirtschaftlichem und kunstgeschichtlichem Interesse	<i>Enrico Mantero, Como</i>
253	München: Fußgängerbereich in der Altstadt	<i>Paul R. Kramer, München</i>
254–257	Perugia: Reorganisation des Verkehrs und des Parksystems im Stadtzentrum – Phasen der Realisierung – Bemerkungen zum Ergebnis der Neustrukturierung des Verkehrs im Stadtzentrum von Perugia	<i>Stadtplanungsamt Perugia</i>
257–258	Siena: Regelung des Verkehrs im Stadtzentrum	<i>Auszüge aus den Dokumenten der Stadtverwaltung von Siena</i>
259–265	Systematik des öffentlichen Verkehrs	<i>Ueli Roth, Zürich</i>
266–268	Gare des télécabines de Médran–Verbier	<i>Architecte: Jean-Paul Darbellay SIA, Martigny</i>
269–271	Projekt für die Rathausbrücke Zürich	<i>Architekt: Manuel Pauli BSA/SIA, Zürich</i>
272–273	Projekt für eine Fußgängerpromenade im Schanzengraben Zürich	<i>Architekt: Benedikt Huber BSA/SIA, Zürich</i>
274–276	Der Viadukt von Chillon VD	<i>Ingenieure: Prof. Jean-Claude Piguet, R. Hofer, M. Tappy, SIA, Lausanne</i>
277–279	Die Brücke Giovanni da Verrazzano in Florenz	<i>Architekten: Prof. Leonardo Savioli, C. Damerini, V. Scalesse, Florenz</i>
280–281	Cesare Lucchini	<i>23. Photoreportage von Leonardo Bezzola, Bätterkinden BE</i>
282–284	Schweizer Designer 1: Ludwig Walser	<i>Reportage und Zusammenstellung: Leonardo Bezzola, Bätterkinden BE</i>

### werk-Chronik

238	Diplomarbeit einmal anders
238	Kurze Informationen über: Ferienzentrum Praia Grande in Portugal – Verschandlung der Landschaft in Crans-sur-Sierre
239–240	SOS – Klassizistische Wohnquartiere in St. Gallen, erbaut 1791–1840
240	Coop Himmelblau: Konzept Wolke
241	Kurze Informationen über: Tagung «Raumplanung in der Alpenregion» – Fußgängercity Basel – Neubau der ETH-Mensa – Ferienhaus aus Fertigteilen
242	Vorschau auf Kunstausstellungen
243	Neue Bücher
243–244	Ausstellungskalender
285–292	Offrande à Perugia – Zum Wettbewerb für das neue Zentrum von Perugia-Fontivegge
292–295	Die Überprüfung der Bostoner Straßenplanung als Beispiel von Veränderungen in der Verkehrsplanung – Eine Besprechung
295–296	Vier Buchbesprechungen: Die Wiener Secession – Städtebau und Kultur der islamischen Völker – Passagen und Hallen aus Eisen und Glas 1800–1880 – Raumillusionen
297–298	Wettbewerbe – Laufende Wettbewerbe
245–248	SWB-Kommentare 23