Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 59 (1972)

Heft: 3: Wohnungsbau

Artikel: Centre Beaubourg in Paris : das erstprämiierte Projekt wurde überarbeitet : Architekten Piano und Rogers

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-45807

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

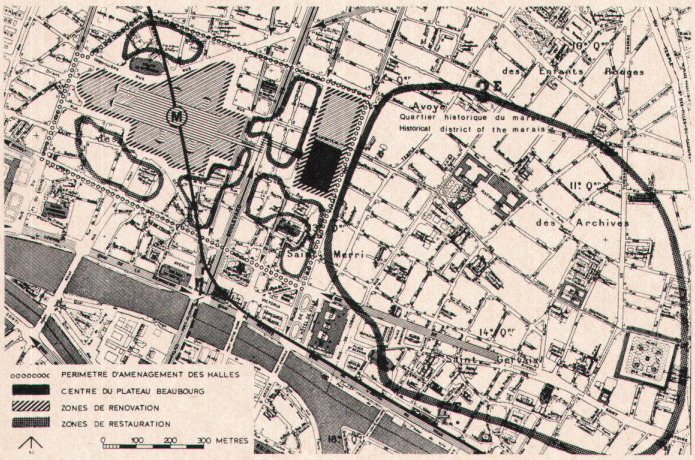
Download PDF: 04.07.2025

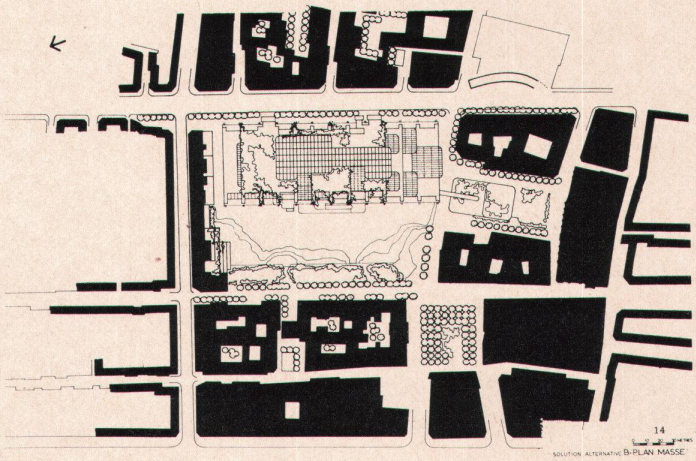
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

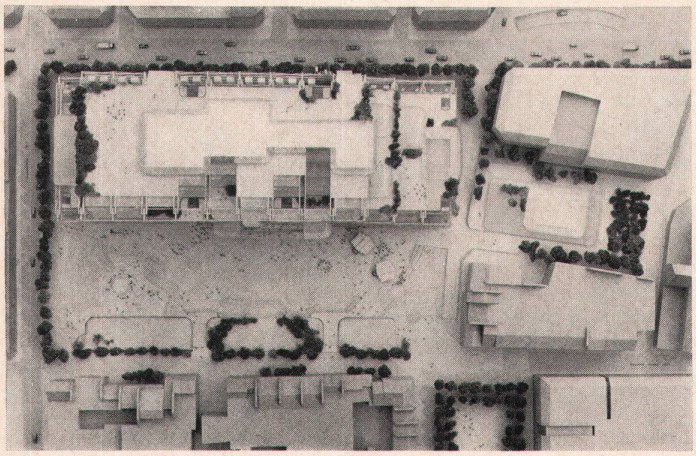
Centre Beaubourg in Paris

Das erstprämiierte Projekt wurde überarbeitet

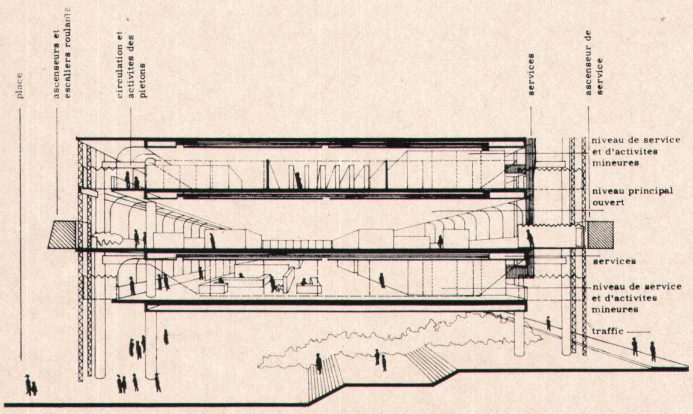
Architekten: Piano und Rogers
Ove Arup & Partners
siehe *werk* 12/1971, Seiten 788–789



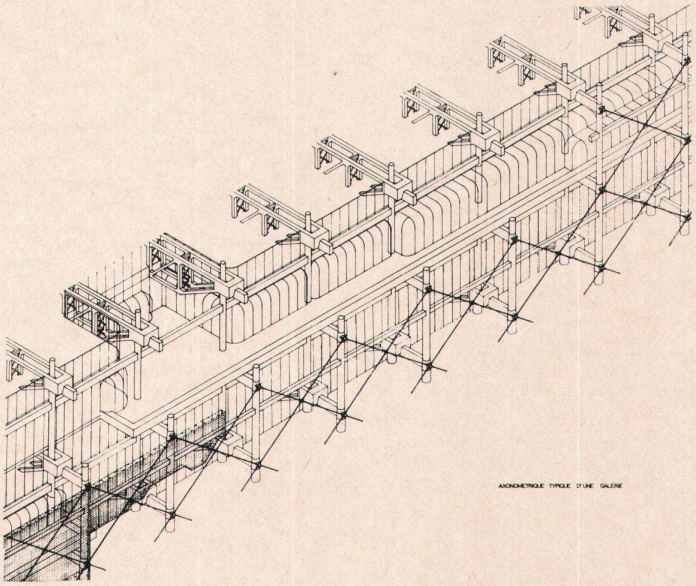
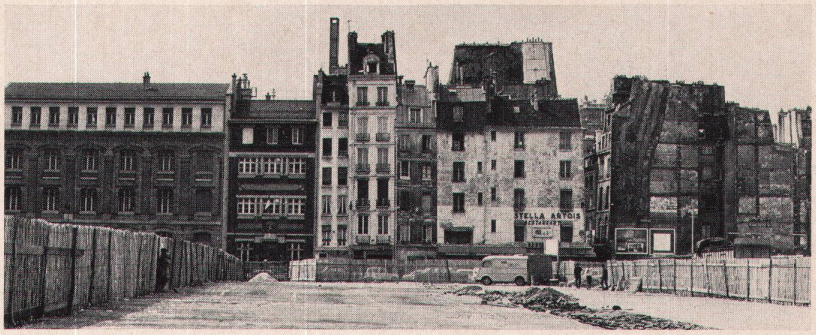
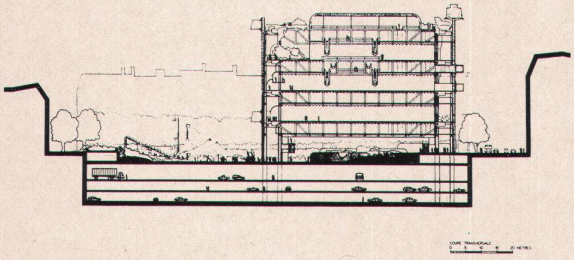
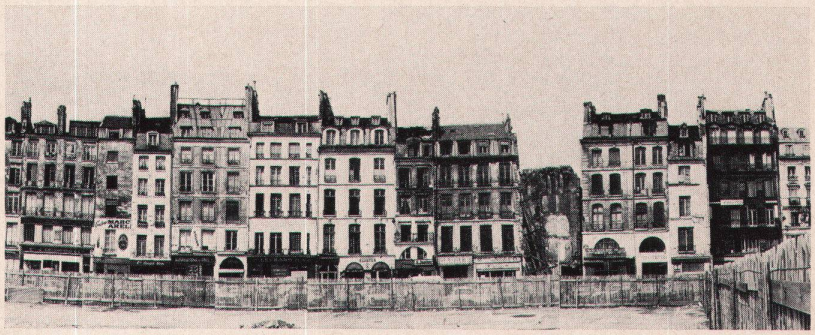
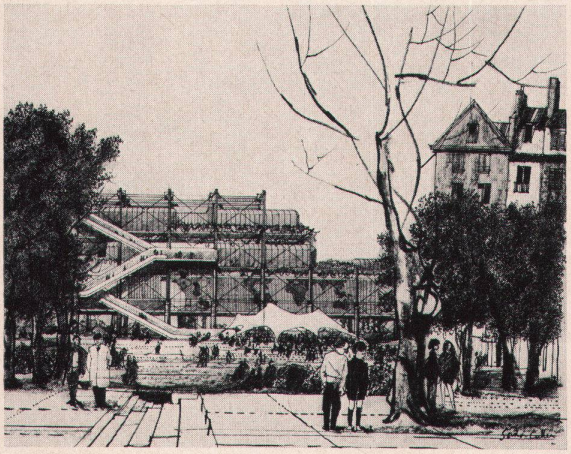
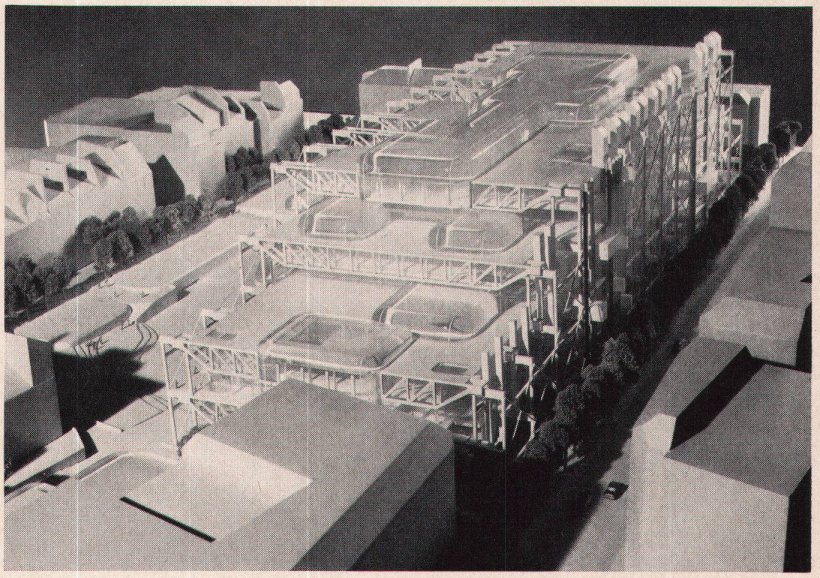
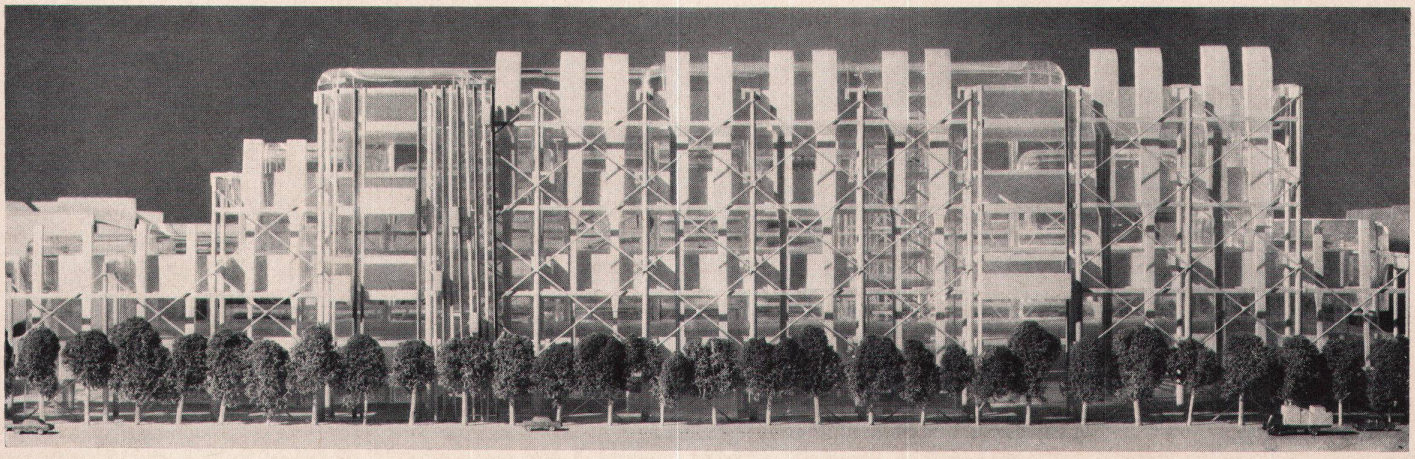




Nach dem Abbruch der populären Pariser Hallen möchte die gaullistische Regierung ihre Scharte dadurch auswetzen, daß ein sogenanntes Kulturzentrum in unmittelbarer Nähe erstellt oder wenigstens, was nicht so viel kostet, geplant wird.



COUPE SCHEMATIQUE ILLUSTRANT L'ORGANISATION



Das Centre Beaubourg ist gleichzeitig als ein Gebäude und als ein öffentlicher Platz konzipiert. Es soll Information und Dokumentation enthalten, eine Mischung von Bibliothek und Kunstmuseum. Es soll täglich von 10000 Personen und zur Spitzenzeit von 3000 Personen pro Stunde besucht werden. Auch der Fehler einer innerstädtischen Tiefgarage wird nicht versäumt.