

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 59 (1972)
Heft: 12

Artikel: Lazariterkirche Gfenn, Dübendorf : Architekt Rolf Keller BSA/SIA, Zürich
Autor: R.K.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-45959>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

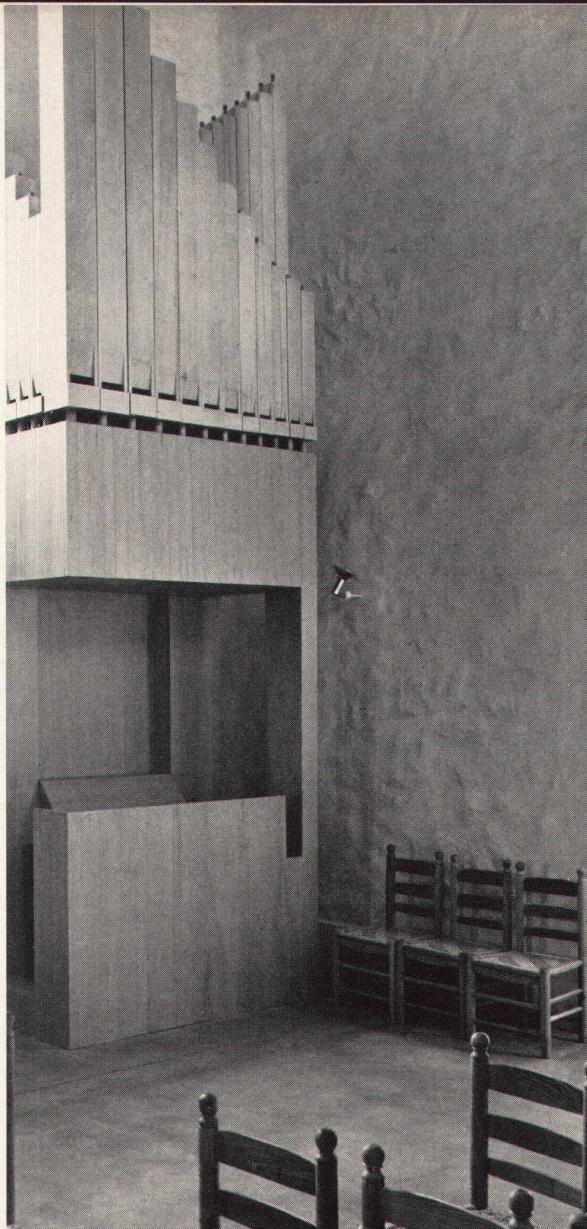
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Lazariterkirche Gfenn, Dübendorf

Architekt: Rolf Keller BSA/SIA, Zürich
1961–67

Photos: Jean Haubensak, Zürich

Um 1200 erbaute romanische Kirche des ehemaligen Lazariterklosters Gfenn, nach der Reformation zu Stall, Scheune und Wohnhaus profaniert und zuletzt ausgebrannt, so daß nur noch die Umfassungsmauern übrigblieben. Heute paritätische Kirche. Harte Auseinandersetzungen mit der Denkmalpflege dort, wo sich «der Bau selbst nicht mehr restaurierte», wo nichts mehr vorhanden war und neue moderne Teile zu schaffen waren

R. K.

L'église romane de l'ancien couvent des Lazarites à Gfenn, construite vers 1200, fut dégradée après la Réforme en bâtiment d'habitation avec grange et étable, puis ravagée par un incendie jusqu'aux murs d'enceinte. Aujourd'hui église paritaire, elle fut l'objet de vives discussions avec les autorités de la protection des sites et monuments historiques, même là où «la restauration s'avérait impossible», où aucun vestige ne subsistait et où de nouvelles parties modernes devaient être réalisées

R. K.



Romanesque church erected around 1200, belonging to the former monastery of Gfenn, after the Reformation profaned by being used as a stable, barn and house, and finally ruined by fire, so that only the outer masonry walls remained. At the present time a non-denominational church. Difficult decisions had to be taken regarding parts where 'the building itself no longer encouraged restoration', where nothing remained and new modern arts had to be created

R. K.

