Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **59 (1972)**

Heft 12

PDF erstellt am: **19.03.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Redaktion
Redaktionskommission werk des BSA, Obmann Fritz Schwarz, Zürich

Diego Peverelli, Architekt
Stauffacherquai 40, 8004 Zürich

Redaktionssekretariat
Stauffacherquai 40, 8004 Zürich
Telephon 01 23 98 69

Mitarbeiter
Dr. Lucius Burckhardt, Basel; Dieter Bleifuss, Uster; Paul Romann, Zürich

Korrespondenten in der Schweiz
Dr. Jean-Christophe Ammann, Luzern; Werner Blaser, Basel; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Zürich; Urs Graf, Architekt, Bern; Prof. Dr. Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; George Peillex, St-Prex; Sabine Schäfer, Zürich

Korrespondenten im Ausland
Dr. Friedrich Czagan, Wien; Eugen Gomringer, Selb/Bayern; Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Paul R. Kramer, München; Jeanine Lipsi, Paris; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; Dr. César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Juliane Roh, München; Judith Ryser, Arch. SIA, London; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Ithaca, N.Y.

Übersetzungen
Französisch: Denise Schai, Weiningen ZH
Englisch: Dr. James Hull, Zürich

Herausgeber
BSA Bund Schweizer Architekten

Verbände
Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Verlagsleitung
K. Reusser

Druck, Verlag, Inseratenverwaltung
Fabag + Druckerei Winterthur AG,
Industriestraße 8, CH-8401 Winterthur
Telephon 052 29 44 21, Postcheck 84–6980

Preise ab 1. Januar 1973

Jahresabonnement:	Inland	Fr. 64.– inkl. Porto
	Ausland	Fr. 75.– inkl. Porto
Einzelnummer:	Inland	Fr. 7.50 inkl. Porto
	Ausland	Fr. 8.20 inkl. Porto

Nachdruck aus dem *werk*, auch mit Quellenangaben, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet

Im nächsten Heft:

Architektur, Planung und Kunst in Israel

werk

Nr. 12
Dezember 1972
59. Jahrgang

Restaurieren und Bauen im historischen Kontext

Seiten		
687	Über die Architektur und ihre Tradition	*Bruno Reichlin und Fabio Reinhart, Zürich*
688–691	Architektur und Stadt. Vergangenheit und Gegenwart	*Prof. Aldo Rossi, Mailand und Zürich*
691–692	Ideologie der Denkmalpflege	*Dr. Georg Germann, Bottmingen BL*
693–695	Denkmalpflege heute – Grundlagen und Möglichkeiten	*Prof. Dr. Albert Knoepfli, Frauenfeld*
696–697	Lazariterkirche Gfenn, Dübendorf ZH	*Architekt: Rolf Keller BSA/SIA, Zürich*
698–701	Restaurierung der Pfarreihäuser in Sorengo TI	*Architekt: Tita Carloni BSA/SIA, Lugano*
702–704	Restaurierung der Kirche Bülach und Umbau des Sigristenhauses	*Architekt: Fritz Schwarz BSA/SIA, Zürich*
705–707	Zwei Umbauten im Zunfthaus Zur Meisen, Zürich	*Architekt: Gerd Burla, Zürich*
708–709	Galerie Maeght, Zürich	*Architektin: Trix Haussmann-Högl SIA, Zürich*
710–711	Galerie Trudelhaus, Baden AG	*Architekten: Urs Burkard, Adrian Meyer, Max Steiger, Baden*
712–713	Teatro Dimitri, Verscio TI	*Architekt: Daniel Guttchen, Verscio TI*
714–717	Zwei Quartiersanierungen in Frankreich	
714–715	Quartier de la Balance, Avignon	*Architectes: Badani et Roux-Dorlut, Avignon*
716–717	Quartier Le Marais, Paris	*Architectes: Michel et Nicole Autheman, Paris*
718–719	Hans Fischli	*30. Photoreportage von Leonardo Bezzola, Bätterkinden BE*
720–722	Mario Comensoli – Realismus heute	*Dr. Fritz Billeter, Zürich*
723–724	Notizen zur Ausstellung IDOLE	*Zusammenstellung: Urs und Rös Graf, Bern*
725–726	Andy Warhol oder das Ende des Idols	*Ein kulturphilosophischer Dialog zwischen Andrew Warhola und G.J. Lischka Präsentation: Urs und Rös Graf, Bern*

werk-Chronik

676	SOS: Kann Hannes Meyers Freidorf in Muttenz gerettet werden?
676	Kühlerneid mit Ödipuskomplex
676	Neuer eidgenössischer Baudirektor
677	Olympia, was wird aus dir?
678–679	Totales Umweltdesign?
680–682	Zürichs Bahnhofhalle soll erhalten bleiben!
683	Briona 72 – Eine polyvalente Struktur
683–684	Ausstellungskalender
685	Provostruktor – Projekt für eine Freizeitanlage
685–686	Architecture and Recreation. Zum Weltkongreß der UIA
686	Zu diesem Heft
727–734	Wie sehen die Bewohner neuer Stadtteile ihre Umgebung?
734–735	Fritz Glarner 1899–1972
735–736	Besprochene Bücher
737–738	Zuerst das Konzept und dann die Architektur. Zum Ideenwettbewerb Bildungszentrum Zofingen
739–740	Wettbewerbe – Laufende Wettbewerbe

Umschlagbild: Historisch-architektonische Phasen beim Bauen des Palastes von Diokletian, Split (Jugoslawien)