Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 59 (1972)

Heft: 11: Kantinen - Restaurants - Hotels

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 17.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Redaktion
Redaktionskommission werk des BSA, Obmann Fritz Schwarz, Zürich

Diego Peverelli, Architekt
Stauffacherquai 40, 8004 Zürich

Redaktionssekretariat
Stauffacherquai 40, 8004 Zürich
Telephon 01 23 98 69

Mitarbeiter
Dr. Lucius Burckhardt, Basel; Dieter Bleifuss, Uster; Paul Romann, Zürich

Korrespondenten in der Schweiz
Dr. Jean-Christophe Ammann, Luzern; Werner Blaser, Basel; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Zürich; Urs Graf, Architekt, Bern; Prof. Dr. Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; George Peillex, St-Prex; Sabine Schäfer, Zürich

Korrespondenten im Ausland
Dr. Friedrich Czagan, Wien; Eugen Gomringer, Selb/Bayern; Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Paul R. Kramer, München; Jeanine Lipsi, Paris; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; Dr. César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Juliane Roh, München; Judith Ryser, Arch. SIA, London; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Ithaca, N.Y.

Übersetzungen
Französisch: Denise Schai, Weiningen ZH
Englisch: Dr. James Hull, Zürich

Herausgeber
BSA Bund Schweizer Architekten

Verbände
Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Verlagsleitung
K. Reusser

Druck, Verlag, Inseratenverwaltung
Fabag + Druckerei Winterthur AG,
Industriestraße 8, CH-8401 Winterthur
Telephon 052 29 44 21, Postcheck 84–6980

Preise ab 1. Januar 1973

Jahresabonnement:	Inland	Fr. 64.– inkl. Porto
	Ausland	Fr. 75.– inkl. Porto
Einzelnummer:	Inland	Fr. 7.50 inkl. Porto
	Ausland	Fr. 8.20 inkl. Porto

Nachdruck aus dem *werk*, auch mit Quellenangaben, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet

Im nächsten Heft:

Restaurieren und Bauen im historischen Kontext

werk

Nr. 11
November 1972
59. Jahrgang

Kantinen – Restaurants – Hotels

Seiten

625–632	Essen in der Arbeitswelt	*Zusammenstellung: Internationales Design-Zentrum IDZ, Berlin*
625–626	Essen am Arbeitsort	*Anna Teut, Berlin*
627–628	Kommunikation in der Kantine	*Hejo Heussen, Berlin*
629–631	Tatbestände zum Thema	
632	Arbeiten, Lernen und Essen stehen in enger Wechselbeziehung	*Linde Burkhardt und Wolfgang Hoebig, Berlin*
633	Zubereitungs- und Anlieferungssysteme der Gemeinschaftsverpflegung	*Marianne Grauwiler*
634–635	Mensa- und Aulagebäude der Höheren Technischen Lehranstalt Brugg-Windisch	*Architekten: Bruno und Fritz Haller, BSA, Solothurn*
636	Personalrestaurant der Gebrüder Sulzer AG, Winterthur	*Architekten: Kellermüller & Lanz, SIA, Winterthur*
637	Personalrestaurant «Binzmühle» der BBC, Werk Zürich-Oerlikon	*Architekt: Ernst Messerer BSA/SIA, Zürich*
638–639	Personalrestaurant «Schoren» der Ciba-Geigy AG, Basel	*Architekten: Burckhardt Architekten SIA, Basel*
640–641	Kantine des «Spiegel»-Verlages in Hamburg	*Architekten: Werner Kallmorgen & Partner, Hamburg* *Designer: Verner Panton, Binningen BL*
642–643	Kantine im Ferrohaus, Zürich	*Architekt: Dr. Justus Dahinden SIA, Zürich*
644–645	Hotel Aarauerhof, Aarau	*Architekt: Dr. Justus Dahinden SIA, Zürich*
646	Restaurant «Varna» Aarhus, Dänemark	*Innenarchitektur: Verner Panton, Binningen BL*
647–651	Atlantis Hotel, Zürich	*Architekten: Hans und Annemarie Hubacher, Peter Issler, BSA/SIA, Zürich*
652–653	Samuel Buri	*29. Photoreportage von Leonardo Bezzola, Bätterkinden BE*
654–660	«Le Schloss Bellevue, ou Kassel et son Panorama»	*Präsentation: Urs und Rös Graf, Bern;* *Text: Jacques Caumont*

werk-Chronik

614	SOS-Initiative in Österreich
614	Kurze Informationen über: Oskar Schlemmer-Archiv – Porträt-Briefmarken – Brücken von Robert Maillart – Allwetterbad Regensburg-West, Deutschland
615	Was hat uns die Ausstellung «Paris construit» gezeigt?
616	Alfred Altherr 1911–1972
617–619	Kurze Informationen über: The National Motor Museum, Beaulieu, Hampshire – Vollisolierte Wandpaneele – Mobil-Hotel – Elektronischer Lichtregler – Micro Center Delft, Holland – Traglufthalle als Supermarket
619	Wettbewerb Sprengel-Museum, Hannover
619–620	Ausstellungskalender
661	Kantine als «human environment»
662–666	Frederick Kiesler et la problématique du «contemporary art applied to the store and its display»
666–670	Die Rolle von Bürgerforen im demokratischen Planungsprozeß am Beispiel des Münchner Forums
670–671	Planen und Bauen für Betagte. Bericht zu einem Symposium
671	Persönliches
671–673	Buchbesprechungen
673–674	Wettbewerbe – Laufende Wettbewerbe
621–624	SWB-Kommentare 26
	Entwurf Umschlagbild: Christian Ahlers, Berlin