

# Aussellungskalender

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **59 (1972)**

Heft 8: **Architektur im Rohbau**

PDF erstellt am: **19.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Ausstellungskalender

<b>Aarau</b>	Galerie 6	Ernst Leu	26. 8. – 23. 9.
	Galerie Zisterne	Ursula Fischer-Klemm	19. 8. – 10. 9.
<b>Arbon</b>	Galerie Spirale	Graphik	15. 7. – 30. 9.
<b>Ascona</b>	Galerie AAA	Henry Roulet	12. 8. – 8. 9.
<b>Baden</b>	Landvogteischloß	Baden in den Bilderchroniken des 15. und 16. Jahrhunderts	6. 5. – 30. 9.
	Galerie im Trudelhaus Galerie im Kornhaus	Maler und Bildhauer unter den Eisenbahnern Badenfahrt 1972	11. 8. – 20. 8. 11. 8. – 21. 8.
<b>Balsthal</b>	Galerie Rößli	Maja Leuthold – Max von Moos	12. 8. – 2. 9.
<b>Basel</b>	Kunstmuseum. Kupferstichkabinett	Hundert Meisterzeichnungen des 15. und 16. Jahrhunderts	29. 4. – 13. 8. 26. 8. – 15. 10.
	Gewerbemuseum	Rémy Zaugg	22. 7. – 10. 9.
	Galerie Hilt	Ignatz Wiemeler und die Einbandgestaltung	18. 5. – 31. 8.
	Galerie Liatowitsch	Hans Breder	15. 8. – 14. 9.
	St. Albansaal	A. Ermini	25. 8. – 14. 9.
<b>Bellelay</b>	Abbatiale de Bellelay	Coghuf	1. 7. – 17. 9.
<b>Bern</b>	Kunstmuseum	Louis Moilliet	24. 8. – 15. 10.
	Kunsthalle	Fritz Glarner	12. 8. – 17. 9.
	Gewerbemuseum	Schweizer Graphiker im Ausland	21. 8. – 27. 8.
	Anlikerkeller	Verein für Originalgraphik	1. 8. – 31. 8.
	Berner-Galerie	Auslandschweizer-Gruppenausstellung	18. 8. – 23. 9.
	Galerie Krebs	Peter von Wattenwyl – Marie-Louise von Wattenwyl	15. 8. – 16. 9.
	Galerie Loeb	Liliane Lijn	16. 7. – 31. 8.
	Galerie Verena Müller	P. Sovak	19. 8. – 10. 9.
	Galerie Zähringer	Internationale Plastika I	15. 8. – 9. 9.
	Baumesse	Jörg Grossmann	29. 8. – 21. 9.
	<b>Biel</b>	Kunsthaukeller im Ring	Bieler Künstler zeichnen
<b>Bülach</b>	Galerie Sigristenkeller	19 «Nebelspalter»-Karikaturisten 7 Keramiker – Fritz Schmid	13. 7. – 20. 8. 23. 8. – 17. 9.
<b>Büren a. A.</b>	Galerie Herzog	Die Plakate der Olympiade, München 1972	4. 8. – 30. 8.
<b>Carouge</b>	Galerie Gaëtan	Jeune gravure suisse	25. 7. – 3. 9.
<b>La Chaux-de-Fonds</b>	Musée des Beaux-Arts	Palazuelo	27. 5. – 27. 8.
	Chur	Maler des gegenständlichen Expressionismus und Kirchner Schule	8. 7. – 20. 8. 21. 6. – 9. 9.
<b>Eglisau</b>	Galerie zur Kupfergasse	Toni Nigg	6. 7. – 31. 8.
<b>Fribourg</b>	Galerie am Platz	Willy Kaufmann – Ernst Leu – Fred Maurer – Walter Meier – Hans-Ruedi Sieber	22. 6. – 24. 9.
<b>Genève</b>	Musée d'Art et d'Histoire	Art médiéval de France. Collections du Musée Dobrée de Nantes	8. 6. – 24. 9. 3. 6. – 3. 9.
	Musée Ariana	Claude Pisset – Sylvie Defraoui. Céramiques	5. 7. – 30. 9.
	Musée de l'Athénée	Chagall – Dalí – Picasso	9. 7. – 19. 8.
	Galerie Engelberts	Victor Vasarély	14. 7. – 30. 9.
	Galerie des Granges	Aquarelles françaises du XX <sup>e</sup> siècle	5. 7. – 10. 9.
	Galerie du Théâtre	Albert Marquet – Renoir – Derain – Ciry – Deperthes	29. 7. – 3. 9.
<b>Gottlieben</b>	Verb Art Galerie	Schweizer Bildhauer	9. 6. – 5. 11.
<b>Greyerz</b>	Schloß	Freiburger Zinn	11. 8. – 30. 9.
<b>Heiden</b>	Kursaal-Galerie	H. R. Rickenbach – Otto Rausch	11. 8. – 9. 9.
<b>Interlaken</b>	Kursaal	Victor Surbek	22. 7. – 12. 8.
<b>Galerie am Höhweg</b>		Emil Zbinden	1. 8. – 31. 8.
<b>Kriegstetten</b>	Galerie N1	Internationale Graphik	9. 6. – 1. 10. 22. 7. – 3. 9.
<b>Lausanne</b>	Musée des Beaux-Arts	Musée d'art en question 1	19. 8. – 14. 9.
	Musée des Arts décoratifs	Quilts américains à dessin abstrait	26. 8. – 7. 9.
	Galerie l'Entracte	Estoppey – Schopfer – Duplain	27. 7. – 22. 8.
	Galerie Impact	Cavellini	24. 8. – 19. 9.
	Galerie Henry Meyer	Carpi	1. 8. – 22. 10.
<b>Lugano</b>	Villa Ciani	XI Mostra di bianco e nero	22. 7. – 10. 9.
<b>Luzern</b>	Kunstmuseum	Zeitgenossen sehen Hans Erni	12. 6. – 18. 8.
	Galerie Raeber	28 Schweizer Kaspar Fischer. Zeichnungen, Masken, Theaterdekorationen	23. 8. – 30. 9.
<b>Martigny</b>	Galerie Manoir	L'aquarelle en Suisse	8. 7. – 10. 9.
<b>Montreux</b>	Galerie Atelier du vieux Quartier	G. Rouault – A. Derain	15. 7. – 3. 9.
	Galerie David-H. Leresche	Les métiers de l'art	23. 6. – 7. 9.
	Galerie Picpus	Norman Perryman	31. 7. – 10. 9.
<b>Morges</b>	Galerie Basilisk	Marianne DuBois – Jean A. Cusin – O. Barblan – Héla Liberek – Waly Susanne Dölker – Jutta Lamprecht	Juni – 15. 8. 18. 8. – 14. 9.
<b>Muri AG</b>	Klostermuseum	Gold und Silber aus dem Kirchenschatz der ehemaligen Benediktinerabtei Muri	4. 6. – 1. 10.
<b>Neuchâtel</b>	Musée d'Ethnographie	Pologne. Théâtre et société	18. 6. – 31. 12.
<b>Neukirch-Egnach</b>	Galerie Burkartshof	Liesler	25. 7. – 11. 9.
<b>Olten</b>	Galerie im Zielemp	Peter Wullimann	26. 8. – 16. 9.
<b>Rapperswil</b>	Galerie 58	Walter Dexel	23. 7. – 13. 8.
<b>Rheinfelden</b>	Kurbrunnen	Marlise Eulau – Thomas Blank	12. 8. – 10. 9.
<b>Richterswil</b>	Galerie Schobinger	Schmuck	1. 7. – 1. 9.
<b>Rolle</b>	Galerie du Port	Otto Nebel	15. 7. – 30. 8.
<b>Rorschach</b>	Heimattmuseum Kornhaus	Carl Böckli «Bö» Anton Buob	16. 7. – 13. 8. 20. 8. – 16. 9.
	<b>St. Gallen</b>	Galerie Im Erker	Erker-Presse
	Galerie Lock	Markus Raetz	29. 7. – 19. 9.
<b>La Sarraz</b>	Château de la Sarraz	Cinquantenaire de la Maison des Artistes – Jean Lecoultre	18. 6. – 1. 10.
<b>Schaffhausen</b>	Museum zu Allerheiligen	Die Künstler der Brücke	19. 8. – 5. 11.

<b>Thun</b>	Kunstsammlung Schloß Schadau Galerie Aarequai	Paul Klee. Handzeichnungen Schweizer Keramik Werner Fehlmann	17. 6. – 13. 8. 8. 7. – 27. 8. 5. 8. – 4. 9.
<b>Wintersingen</b>	Rehfeistal	Kunst am Rehfeistal	Mai – Oktober
<b>Winterthur</b>	Kunstmuseum	Die Sammlungen des Kunstvereins I 1520–1850	10. 6. – 24. 9.
<b>Wohlen</b>	Galerie im Rex	Tay Peng-Lam Bodo Stauffer	10. 7. – 15. 8. 15. 8. – 15. 9.
<b>Zermatt</b>	Galerie Taugwalder	Wilhelm Dreesen – Werner Zurbriggen	1. 7. – 15. 9.
<b>Zofingen</b>	Galerie Zur Alten Kanzlei	Hermann Oberli – Marcel Perincioli	12. 8. – 3. 9.
<b>Zürich</b>	Kunsthaus Graphische Sammlung ETH Museum Bellerive Kunstgewerbemuseum Helmhaus Strauhof Stadthaus Centre Le Corbusier Galerie Suzanne Bollag Galerie Paul Facchetti Galerie Froschaugasse 20	Joan Miró. Das plastische Werk Max Hunziker. Graphik Glas heute. Kunst oder Handwerk? Animation. Der getrickte Film und seine Möglichkeiten Dieter Rot Sommerliche Landschaften Zürich im 18. Jahrhundert. Bilder zur Baugeschichte Der öffentliche Verkehr – die Chance für Zürich	4. 6. – 13. 8. 26. 8. – 15. 10. 4. 6. – 13. 8. 17. 6. – 16. 9. 16. 7. – 20. 8. 23. 8. – 16. 9. 26. 5. – 11. 8. ab 7. 6.
	Gimpel & Hanover Galerie Galerie Daniel Keel Photogalerie Klubschule Galerie Marlborough Galerie Orell Füssli	Willi Fust Rolf-Gunter Dienst Edith Polland-Dülfer Evelyn Künneke Hansjörg Glattfelder Graphik Manfred P. Kage. Photos Max Bill Cuno Amiet Alois Carigiet	25. 8. – 26. 9. 4. 7. – 16. 9. 21. 7. – 23. 8. 25. 8. – 27. 9. 25. 8. – 20. 9. 15. 8. – 30. 8. 6. 6. – 14. 6. – 19. 8. 30. 6. – 19. 8.
	Rotapfel Galerie	Anne-Marie Bodmer – Edeltraud Abel – Rosmarie Winteler Roland Thalmann Vantongerloo	25. 8. – 16. 9. 8. 7. – 26. 9. 31. 8. – 23. 9.
	Galerie Scheidegger + Maurer Galerie Schlégl Galerie Stummer + Hubschmid Galerie Annemarie Verna Galerie Wolfsberg Galerie Renée Ziegler Haller-Atelier GSMBÄ-Ausstellungsfenster, Paradeplatz Müller-Brockmann, Enzianweg 4	Mark Tobey. Radierungen Chaissac – Giger – Melcher Zeichnungen amerikanischer Künstler Fritz Pauli – Robert chürch – Slnaz Epper Dieter Rot Hermann Haller Walter Moor Berndt Högger	27. 6. – 16. 9. 22. 8. – 16. 9. 1. 7. – 15. 8. 1. 8. – 30. 9. 6. 7. – 2. 9. 1. 7. – 23. 9. 10. 6. – 1. 7. – 25. 8. 20. 7. – 31. 8.
<b>Zürich-Bern</b>	Restaurants an der N1	Schweizer Graphik	1. 8. – 31. 8.

## Die BSA-Generalversammlung 1972 im Engadin und im Bergell

oder

### Eine Schulreise in zehn Akten

#### Inhaltsübersicht über die zehn Akte in Stichworten

(Freitag, 16. Juni)

1 Bahnfahrt nach Samedan per Kollektivbillet 1. Klasse. Der Zug der Rhätischen Bahn führt drei der alten, getäfernten Speisewagen mit. Mittagessen für alle in zwei Schichten. Das Programm verlangt: «Bitte rasch essen!»

2 Besichtigung des Planta-Hauses in Samedan. Im Gemeindesaal Begrüßung durch den Obmann, Hans Hubacher, und im Namen der Engadiner durch Dr. Robert Ganzoni. Orientierung über den Landschaftsschutz im Oberengadin durch Hans Weiss und Martin Steiger. Einige offenbar übermüdete BSA-Mitglieder benützen die Gelegenheit für ein Nickerchen, und der Obmann muß im Interesse des Programms zur Ordnung rufen.

3 Fahrt ins Bergell mit sechs Postautos. Die 191 Reisetilnehmer verteilen sich über das ganze Tal, von Soglio bis Vicosoprano. Kommentar von Robert Obrist, St. Moritz: «Gut, daß die Architekten nicht schon länger hier sind. Stellen Sie sich vor, wie das Tal jetzt aussähe ...»

4 Nachtessen und Tanz unter einem großen Zelt auf der Straße Promontogno-Bondo. Die Verbindung zwischen den beiden Dörfern ist samt dem Grotto für diesen Abend «exclusivamente riservato per i Sign. Architetti» (Anschrift neben der Fahrverbotstafel). Trotz Durchzug und Regen viel Tanz, Wein und Gespräch bis tief in die Nacht.

(Samstag, 17. Juni)

5 In der alten Kirche «Nossa Donna» oberhalb von Promontogno findet die 65. und wohl feierlichst aller BSA-Generalversammlungen statt. Kerzen erhellen den Raum. 26 Architekten werden neu in den BSA aufgenommen; jeder hat die hohe Kanzel zu erklimmen, wo ihm Hans Hubacher die Urkunde überreicht und die Hand drückt. Guido Cocchi, Lausanne, wird zum neuen Obmann gewählt, Rolf Hesterberg, Bern, zum neuen Schriftführer. Kräftiger Applaus für den scheidenden und für den neuen Obmann.

6 Das BSA-Volk lagert vor der Kirche «Nossa Donna», verzehrt Fleisch ab Spieß und Käse. Wie man soeben an der Generalversammlung erfahren hat, schlägt die Beteiligung alle bisherigen Rekorde: 191 Köpfe, davon 107 BSA-Mitglieder, 80 Damen und 4 Gäste. Claude Paillard, Obmann der Ortsgruppe Zürich, dirigiert die Schar per Megaphon.

7 Im Park des Hotels Palazzo Salis in Soglio begrüßt Alberto Hnateck, Vizepräsident des Kreises Bergell, die Versammlung in vier Sprachen (Bargaiot, Italienisch, Französisch und Deutsch). Remo Maurizio berichtet über Land und Leute, Robert Obrist über Planungsfragen. Es weht ein eiskalter Wind. Alle frieren erbärmlich, und etliche stehlen sich leise davon zu Tee und Schnaps.

8 Beim anschließenden BSA-Fest mit Nachtessen und Tanz taut man wieder auf. Die Bergeller



1

Glücklich entlasteter Obmann, Hans Hubacher – «très ému», der neue Obmann, Guido Cocchi

3

Frierende Redner (Alberto Hnateck und Remo Maurizio) und frierende Zuhörer im Park des Palazzo Salis in Soglio

4

Alles erledigt! Der bisherige Schriftführer, Lorenz Moser, auf dem Weg zum Ausrufen auf den Lorbeeren