

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **58 (1971)**

Heft 10: **Grosse Hallen**

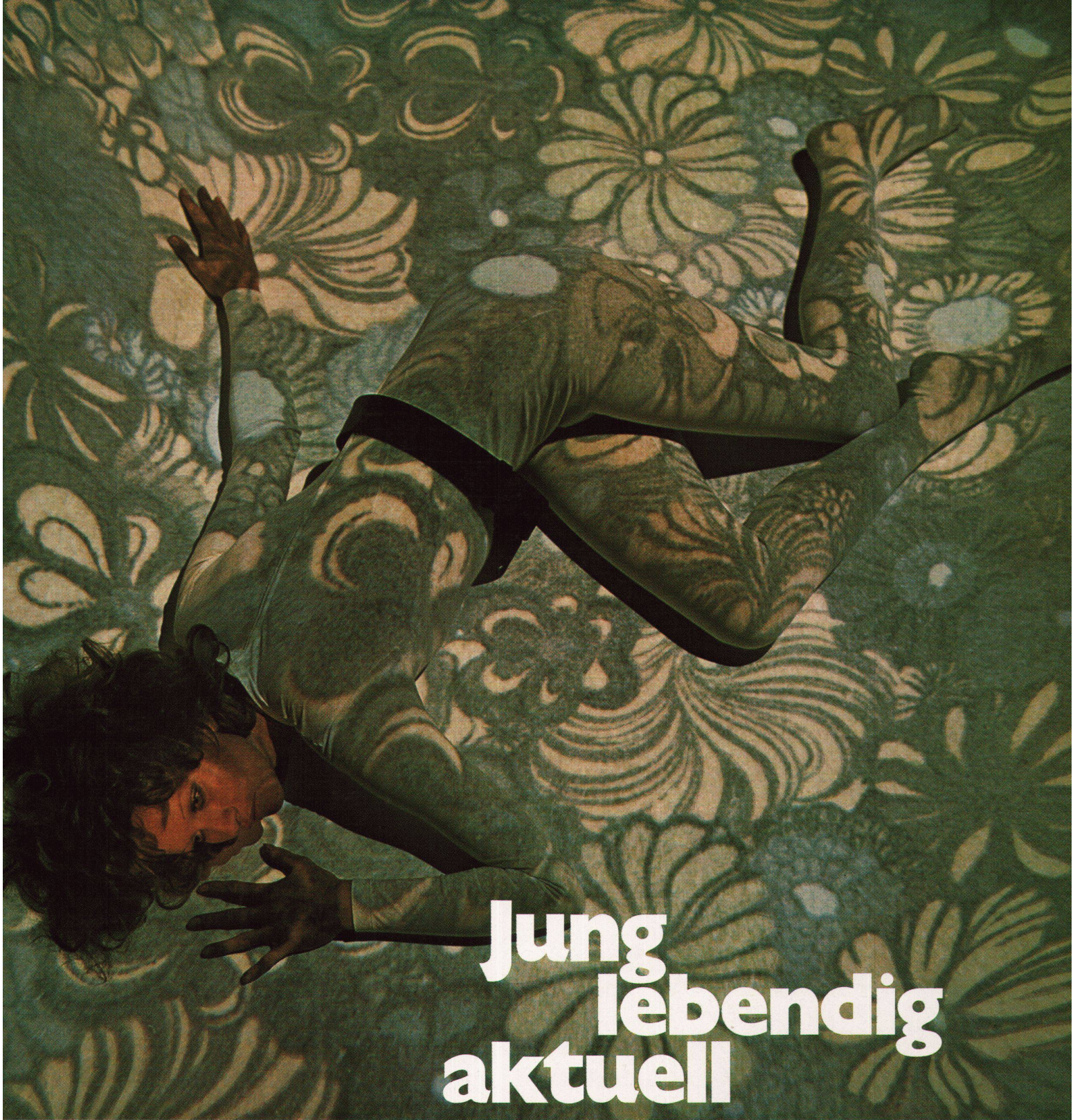
PDF erstellt am: **20.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

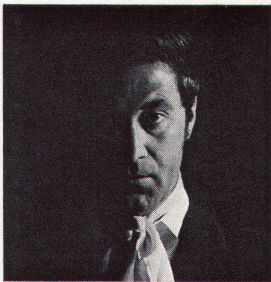
### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



# Jung lebendig aktuell

Gustav Kindermann,  
Absolvent der Akademie für  
angewandte Kunst  
in Wien, ist der Schöpfer  
der bezaubernden  
ISOFLOOR-PRINT-Dessins.  
Als Designer, dessen Schaffen  
durch die Entwicklung der  
Architektur beeinflusst  
wird, erlangte der Künstler  
Weltruf.



Textiler Bodenbelag der Moderne.  
Die neuzeitliche Architektur  
verlangt ihn. Seine Farben. Seine  
Dessins. Seine Technik.  
ISOFLOOR-PRINT ist ein  
gemusterter textiler Bodenbelag  
mit hohem technischem und  
ästhetischem Niveau.  
Jedes gute Fachgeschäft führt ihn:

**isofloor<sup>®</sup>**  
**print**

Bezugsquellen:  
Geelhaar AG, Bern  
Hans Hassler AG, Aarau  
Hettinger AG, Basel  
Schuster + Co, St.Gallen/Winkeln

# Moderne Installationen mit **Contatron**

Steuerung durch Berührungskontakt  
Temperaturregulierung durch  
eingebauten mechanischen Mischer



**OEDERLIN + CIE**

Bitte verlangen Sie  
die technischen Unterlagen bei  
AG Oederlin + Cie, Armaturenwerk  
Wettingen und Lausanne

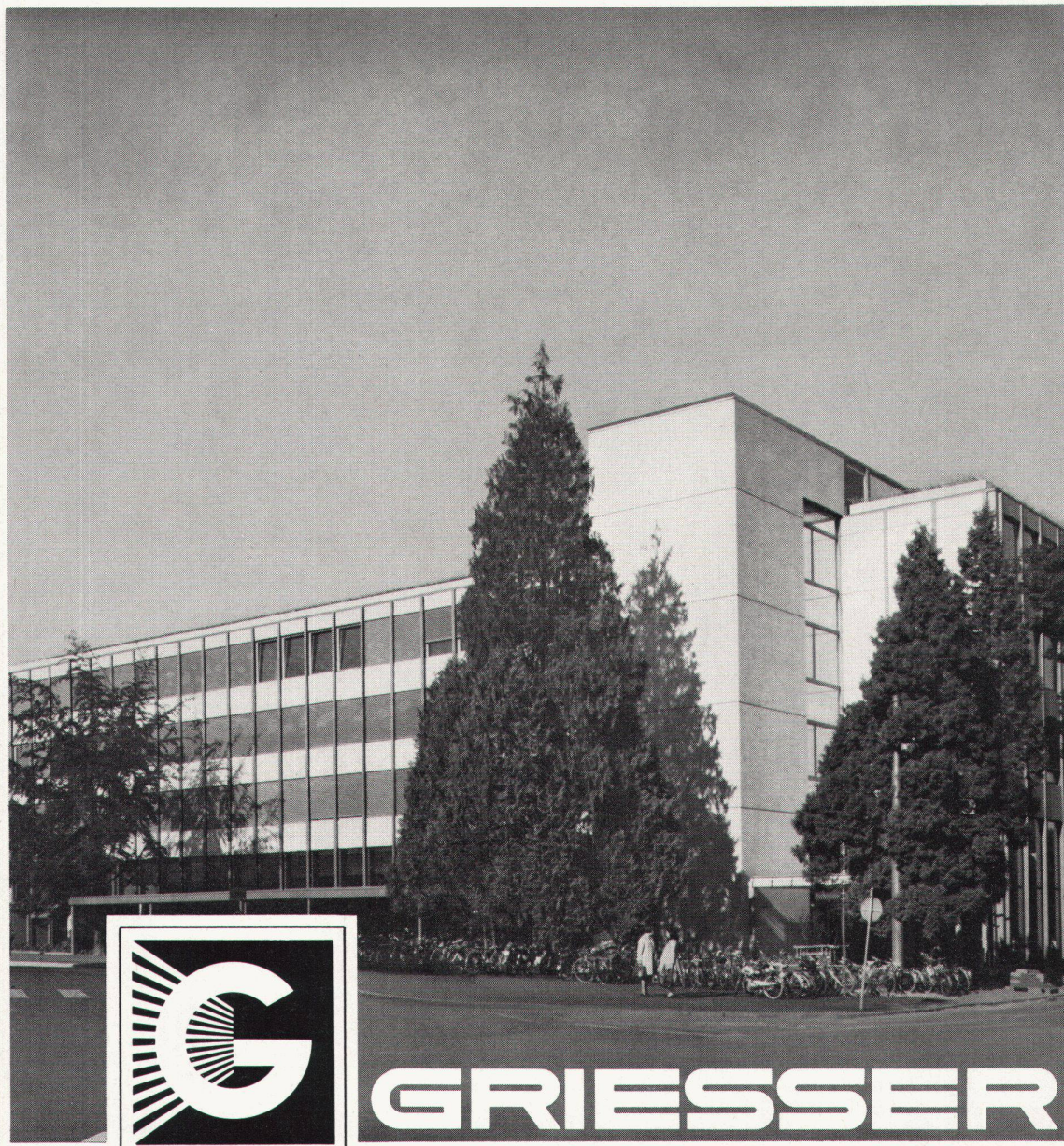
# Argolite

Kunststoffplattenwerk  
6130 Willisau  
Tel. 045 6 19 12

Bei der modernen Innenausstattung ist heute die  
ARGOLITE-Kunststoffplatte mehr als bloss nebensächliches  
Beigemüse...



# Metalunic® Ganzmetall-Mehrzweckstoren seit 1969



GRIESSER AG,  
8355 AADORF

BASEL, BERN, CHUR,  
GENÈVE, HERISAU,  
KREUZLINGEN,  
LA CHAUX-DE-FONDS,  
LAUSANNE, LUGANO,  
LUZERN, OBERWIL/BL,  
ST. GALLEN, THUN,  
VENTHONNE/VS,  
WINTERTHUR,  
WOHLLEN/AG, ZÜRICH.

Schon im Jahre 1969 wurde die Ganzmetall-, Sonnen-, Wetter- und Verdunkelungsstore Metalunic® im Windkanal des Eidg. Flugzeugwerkes Emmen getestet. Bis zu einer Windstärke von 200 km/h lässt sich

die Store mühelos bedienen, und bei normaler Anordnung halten die Lamellen dem enormen Winddruck stand. Bereits sind zahlreiche repräsentative Bauten mit Metalunic® ausgerüstet. Griesser geht mit der Zeit.

Werkschule Sulzer, Winterthur, mit Ganzmetall-Mehrzweckstoren Metalunic®.