

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **57 (1970)**

Heft 10: **Umfrage zur Architektenausbildung**

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Heide Berndt * Geoffrey Broadbent * François
Burkhardt * Tita Carloni * Roger Cottier
Andreas Müller * Giancarlo De Carlo * Günther
Feldmanstein * Walter M. Förderer * Yona Friedman
Jens-Werner Huber * Christian Hunziker
Giovanni Klaus König * Jean-Marc Lamunière
G. Krichel * Daniel Marco * Cyrus Meckat
Peter von Meiss * Claude Micmacker * Jean
Dernoncourt * J.M. Dufour * Marco Malchi
Daniel Decooman * Etienne Collard Bovy * Paul
Marin * J.F. Pirson * Zbigniew Pininski * Ionel
Schein * Hans Schmidt * Claude Schnaidt
Charlotte Germann-Jahn * Oswald M. Ungers
M. Barbara Vittori * Antonio Vecchi * Iginio
Pasi * Natale Callesella * Urbano Argeggi

Nr. 10/1970

Fr. 6.—

Umfrage zur Architekturausbildung

Sieben Projekte für die ETH-L

Kollektivkunst

Wettbewerb Schlachthofareal Basel
