

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **57 (1970)**

Heft 4: **Sozialer Wohnungsbau**

PDF erstellt am: **23.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Sozialer Wohnungsbau

Seiten 220	Zu diesem Heft	
221–226	Die Wiener Superblocks 1922–1934	<i>Joachim Schlandt, Berlin</i>
227–229	Wohnüberbauung Lillington Street, London S.W. 1	<i>Architekten: Darbourne and Darke, London</i>
230–231	Überbauung «In der Breiti», Urdorf ZH	<i>Architekt: Walther Niehus BSA/SIA, Zürich</i>
232–233	Überbauung Salzweg in Zürich	<i>Architekt: Manuel Pauli BSA/SIA, Zürich</i>
234–235	Überbauung Glaubtenstraße, Zürich	<i>Architekten: Robert Winkler BSA/SIA und Bernhard Winkler SIA, Zürich</i>
236	Wohnkolonie Döltshalde in Zürich	<i>Architekt: Hans Koella SIA, Zürich</i>
237–239	Cité Pont des Sauges, Lausanne	<i>Architectes: B. Calame SIA et J. Schläppi, Lausanne</i>
240–241	Überbauung am Friesenberg, Zürich	<i>Architekten: Felix Rebmann SIA, Dr. Maria Anderegg, Hermann Preisig, Zürich</i>
242–243	Wohnhochhaus an der Reinacherstraße in Basel	<i>Architekt: Hans Zwimpfer BSA, Basel</i>
244–245	Überbauung Freudenberg in Sins AG	<i>Architekt: Jakob Schilling SIA, Zürich</i>
246–247	Casa Patriziale di Carasso TI	<i>Architekten: Luigi Snozzi SIA, Livio Vacchini SIA, Locarno</i>
248–249	Wohnsiedlung «In der Fadmatt», Urdorf	<i>Architekten: Jacques de Stoutz BSA/SIA und W. Adam, Zürich</i>
250	Hangüberbauung «In den Reben», Auenstein AG; erste Bauetappe	<i>Architekten: Metron-Architektengruppe, Brugg; Alexander Henz BSA, Hans Rusterholz BSA, Hans Anliker, Ruedi Weibel</i>
251–260	Design und Markt – Die Informationsfunktion des Produkts	<i>Ein Symposium anlässlich der Ausstellung «Schwedische Form»</i>
werk-Chronik	211	Zur SWB-Beilage dieser Nummer
	211	Systematisierte Fluktuationsprogrammierung
	211	Eine «Brücke» für die Federal Reserve Bank in Minneapolis USA
	211	Öffentlichkeit und Architektur
	211	Raumbauprogramm für den städtischen Wohnungsbau
	212	Veranstaltungen des Centre Le Corbusier, Zürich
	212	Design Summer School in London
	212	Umbau der Buchhandlung und Galerie La Hune in Paris
	213	Genève du temps des managers, vers une ordonnance nouvelle
	213–216	Wettbewerb für das Oberstufenschulhaus Moosmatt in Urdorf ZH
	217–219	Wettbewerbe
	218	Laufende Wettbewerbe
	219	Eingegangene Bücher
	273–276	Genève néo-classique II – Une société façonne son cadre
	277–278	Neue Methoden in der Raumordnung – Eine Buchbesprechung
	278	Aspekte der Stadterneuerung – Eine Buchbesprechung
	278–279	L'environnement et son aménagement
	279–280	Ein Waldgarten
	281–282	Vorschau
	282–287	Ausstellungen in Basel, Genf, Lausanne, Luzern, Zürich
	287–288	Ausstellungskalender

Aus dem Inhalt des Maiheftes	Wegwerfarchitektur Wegwerfarchitektur oder eine Architektur mit begrenzter Zeitstandfestigkeit, von <i>Erwin Mühlestein</i> Prototyp eines Behelfsunterstandes der BBC für Televisions-Außenaufnahmen; Zusammenfaltbare und transportable Unterkunft für Erntearbeiter in Kalifornien; Messestand aus dreidimensionalen deltoid-förmigen Wellkarton-Elementen; Messepavillon aus Wellkartonteilen; Polyederförmige Raumzelle aus beschichteten Wellkartonteilen; Selbsttragende Raumstadt-Struktur aus ikosaeder-förmigen gepreßten Hartfaserplatten-	Raumzellen; Papierhaus für eine Sommer-Saison; Der Einfluß der japanischen Papierfaltkunst Origami auf die mögliche Entwicklung einer Architektur aus Papier, von <i>Britt-Mari Mühlestein</i> Beispiele von Pappmöbeln und Kinderspielsachen aus Pappe und Karton Station-Service Total avec restaurants sur l'auto-route N1, Lausanne-Genf à Bursins Die Prager Szene, von <i>Zdenek Felix</i> ; ein Beitrag über die neue Entwicklung in der tschechischen Malerei, zusammengestellt von <i>Urs Graf</i>
Aus dem Inhalt des Märzheftes	Universitätsplanung in der Schweiz Universitätsplanung ist Stadtplanung; Eine Hochschule für Humanwissenschaften im Aargau; Cité universitaire de Lausanne-Dorigny, Plan directeur de l'Université; Cité universitaire de Lausanne-Dorigny, Plan directeur de l'Ecole polytechnique; Eléments d'une étude sur l'Université de Genève; Basel: Integration in die städtische Bebauung; Die Zürcher Hochschulen, ETH-Z, Universität und Spital auf der Suche nach Platz;	L'Université de Fribourg; Hochschule St. Gallen für Wirtschafts- und Sozialwissenschaften, 2. Baustappe und Richtplan für den weiteren Ausbau; Die Hochschulplanung Luzern; Berner Hochschulprobleme Künstlerische Manifestationen auf der Straße, von <i>Urs Graf</i> ; Tinguely intervient – <i>Ein Gespräch mit dem Schweizer Maschinenkünstler</i> ; Das Luminokinetische Environment auf der Place du Châtelet in Paris, von <i>Frank Popper</i>
Redaktionsschluß des Juniheftes	Hauptteil: 31. März 1970 Chronik: 15. April 1970	
Redaktion	Dr. Lucius Burckhardt Angensteinerstraße 31, 4000 Basel Telephon 061 41 78 21	Diego Peverelli, Architekt Industriestraße 8, 8401 Winterthur Telephon 052 29 50 46
Technischer Mitarbeiter	Urs Beutler, Architekt, Birsfelden	
Korrespondenten in der Schweiz	Dr. Jean-Christophe Ammann, Luzern; Werner Blaser, Basel; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Zürich; Dr. Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Georges Peillex, St-Prex	
Korrespondenten im Ausland	Dr. Friedrich Czagan, Wien; Eugen Gomringer, Selb/Bayern; Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Jeanine Lipsi, Paris; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; Dr. César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Juliane Roh, München; Judith Ryser, Arch. SIA, London; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Berlin und Ithaca, N. Y.	
Übersetzungen	Französisch: Denise Schai, Weiningen ZH Englisch: Dr. James Hull, Zürich	
Herausgeber	BSA Bund Schweizer Architekten	
Verbände	Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins	
Verlagsleitung Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung	Dr. H. R. Schneebeli Druckerei Winterthur AG, Industriestraße 8, CH-8401 Winterthur Telephon 052 29 44 21, Postcheck 84-58	
Abonnementspreise	Jahresabonnement: Inland Fr. 52.— inkl. Porto Ausland Fr. 60.— inkl. Porto	Einzelnummer: Inland Fr. 6.— inkl. Porto Ausland Fr. 6.80 inkl. Porto
Insertionspreise	1/1-Seite Fr. 700.—, 1/2-Seite Fr. 410.—, 1/4-Seite Fr. 235.—, 1/8-Seite Fr. 135.— (bei Wiederholung Rabatt)	
	Nachdruck aus dem <i>werk</i> , auch mit Quellenangaben, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet	