

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **56 (1969)**

Heft 4: **Bauen in den Alpen - ein Panorama**

PDF erstellt am: **23.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Bauen in den Alpen – ein Panorama

zusammengestellt von Jean-Paul Darbellay

Seiten 229–231	Architektur im Gebirge	<i>Dr. Lucius Burckhardt, Basel</i>
232–234	Construire en montagne	<i>Jean-Paul Darbellay, architecte SIA, Martigny</i>
234–237	Planung von Erholungs- und Sportorten: Beispiele von Fixierungsstufen des Plans	
238–239	Klima: Der Beitrag von Ralph Erskine	
240–248	Bauen in den Bergen: Tendenzen Das individuelle Habitat:	
240	Ferienhaus im Fexstal	<i>Architekt: Pierre Zoelly SIA, Zürich</i>
240	Wohnhaus in Klosters	<i>Architekten: R. und E. Guyer, BSA/SIA, Zürich</i>
241–242	Wohnhaus in Raron	<i>Architekt: Paul Anthamatten SIA, Visp</i>
243	Berghütte in Gargellen, Montafon	<i>Architekt: Wolfgang Behles BSA, Zürich</i>
244	Chalet in Verbier	<i>Architekt: Jean-Paul Darbellay SIA, Martigny</i>
244	Chalet in San Bernardino-Dorf	<i>Architekt: Sergio Pagnamenta BSA/SIA, Lugano</i>
245	Pfarrhaus in Trient VS	<i>Architekt: Jean-Paul Darbellay SIA, Martigny</i>
246	Berghütte auf dem Stoons	<i>Architekt: Ernst E. Anderegg BSA, Meiringen</i>
246	Ferienhaus in Wiler, Sustenpaß	<i>Architekt: Ernst E. Anderegg BSA, Meiringen</i>
247	Ferienhaus in Goldern, Hasliberg	<i>Architekt: Ernst E. Anderegg BSA, Meiringen</i>
248	Ski-House in Mad River Glen, Vermont, USA	<i>Architekt: Peter J. Hoppner</i>
248	Ski-Lodge in Sugarloaf Mountain, Kingfield, Maine, USA	<i>Architekt: Charles D. Hosford</i>
248	Tack House und Pope House, Prickly Mountain, Vermont, USA	<i>Architekten: B. Reineke und David Sellers</i>
249–252	Gruppierung:	
249–250	Wohnungen für die Angestellten der Grande Dixence S. A., Les Haudères	<i>Architekten: P. Morisod, J. Kyburz, Ed. Furrer, BSA/SIA, Sion</i>
251	Eigentumswohnungen in San Martino di Castrozza, Italien	<i>Architekt: Bruno Morassutti, Mailand</i>
252	Motel Sur-le-Scex in Martigny-Combe	<i>Architekt: Jean-Paul Darbellay SIA, Martigny</i>
252	La Daille, Val d'Isère, Frankreich	<i>Architekten: Locre, Chaussade & Bernard</i>
253–256	Touristische Infrastruktur:	
253	Spa-Hotel und Sessellift, Manza, Japan	<i>Architekt: Jean-Paul Darbellay SIA, Martigny</i>
253	Große Berghütte auf dem Stillserjoch	<i>Architekten: Claudio Conti und Leonardo Fiori, Mailand</i>
253	PTT-Station auf dem Säntis	<i>Architekten: Otto Glaus BSA und Hans Stadlin, St. Gallen</i>
253	Meßstation auf der Zugspitze, Deutschland	<i>Architekt: Uwe Breukel</i>
254	Projekt für die Kunsteisbahn in Davos	<i>Architekt: Ernst Gisel BSA/SIA, Zürich</i>
255	Seilbahn-Station der Téléverbier S. A., Verbier	<i>Architekt: Jean-Paul Darbellay SIA, Martigny</i>
256	Restaurant Gurschenalp ob Andermatt	<i>Architekt: Thomas Schmid SIA, Zürich</i>
257–266	Der Parkplatz von Atlantic & Pacific oder: Was lehrt uns Las Vegas?	<i>Robert Venturi und Denise Scott-Brown, Yale, USA</i>
werk-Chronik		
219–220	Dank an Heinz Keller	
220	Vom Dreingabewesen	
220	Gründung des Instituts für Hochbauforschung an der ETH	
220	Für eine neue HfG	
220	Institut für Umweltgestaltung	
220	Schweizerische Gesellschaft für Koordination und Förderung der Bauforschung GFB	
221–226	Louis Kahn in Venedig. Projekt für die Kongreßhalle. Vier Fragen an Louis Kahn	
227	Nachtrag zur Publikation des Hauses in Stabio in <i>werk</i> 1/1969	
228	Wettbewerbe	
271–272	Das englische Gesetz über die Liegenschafts-Wertvermehrung und entsprechende schweizerische Gesetze und Verordnungen	
272–273	Charakteristische Pflanzenformen im Garten	
274–277	Buchbesprechung: Schwimmendes Kulturzentrum	
277	Eingegangene Bücher	
278	Zwei neue Normentwürfe der Schweizerischen Zentralstelle für Baurationalisierung CRB	
283–285	Ausstellungen in Basel und Zürich	
285	Kunststipendien	
286	Ernst Keller	
286	Sommerakademie für bildende Kunst in Salzburg	
286	Bücher	
287–288	Laufende Ausstellungen	
288–289	Ausstellungskalender	

Aus dem Inhalt des Maiheftes	Wohnungsbau (Mehrfamilienhäuser) Wohnungsbau: Entwicklung am Einzelfall, von <i>Frank Gloor</i> Case Popolari der Gemeinde Locarno – Eine Reportage Mehrfamilienhäuser in Bern, Dübendorf, Lugano Überbauung La Borde in Lausanne	Überbauung Le Lignon bei Genf Wohnhäuser in Rom Wohnüberbauung in Sorgane bei Florenz Wohnhäuser Canada Estate in London Mies van der Rohes Galerie des XX. Jahrhunderts in Berlin, von <i>Werner Blaser</i>
Aus dem Inhalt des Märzheftes	Kirchen – Kirchgemeindehäuser Die Kirche als Dienstleistung Katholische Kirche in Hölstein BL Liebfrauenkirche in Nußbaumen AG Kapelle der Klinik St. Anna in Sorengo TI Protestantische Kirche in Bischofszell TG Protestantische Kirche am Mutschellen AG Reformierte Kirche in Hamburg-Altona Pfarreiheim in Aesch BL Katholische Kirche St. Elisabeth in Kilchberg ZH Kultraum des Kinderdorfs Pestalozzi in Trogen AR	Reformiertes Kirchgemeindehaus Thalwil ZH Demontierbare Kirche Wien-Floridsdorf Betonwand von Oedön Koch in der reformierten Kirche in Biel-Bözingen BE Kirchenfenster von Max von Mühlener in Bern Glasfenster von Hans Stocker in der katholischen Kathedrale in Kyoto, Japan Glaswände von Bernd Rosenheim in der Fried- hofskapelle Dietzenbach, Deutschland Glasfenster von Heinrich Bruppacher in der reformierten Kirche in Dorf ZH
Redaktionsschluß des Juniheftes	Hauptteil: 27. März 1969 Chronik: 18. April 1969	
Redaktion	Dr. Lucius Burckhardt Angensteinerstraße 31, 4000 Basel Telephon 061 41 78 21	Diego Peverelli, Architekt Industriestraße 8, 8401 Winterthur Telephon (052) 29 44 26
Technischer Mitarbeiter Korrespondenten in der Schweiz	Urs Beutler, Architekt, Birsfelden Dr. Jean-Christophe Ammann, Luzern; Werner Blaser, Basel; Frédéric Brugger, Arch. FAS/SIA, Lausanne; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Zürich; Dr. Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Georges Peilleux, St-Prex	
Korrespondenten im Ausland	Eugen Gomringer, Selb/Bayern; Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Jeanine Lipsi, Paris; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; Dr. César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Juliane Roh, München; Judith Ryser, Arch. SIA, London; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Berlin	
Herausgeber	BSA Bund Schweizer Architekten	
Verbände	Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins	
Verlagsleitung Druck, Verlag, Administration, Inseraten- verwaltung	Dr. H. R. Schneebeli Druckerei Winterthur AG, 8401 Winterthur, Schweiz, Industriestraße 8 Telephon (052) 29 44 21, Postcheck 84–58	
Abonnementspreise	Jahresabonnement: Inland Fr. 46.– + Porto Ausland Fr. 46.– + Porto	Einzelnummer: Inland Fr. 5.– inkl. Porto Ausland Fr. 5.80 inkl. Porto
Insertionspreise	1/1-Seite Fr. 700.–, 1/2-Seite Fr. 410.–, 1/4-Seite Fr. 235.–, 1/8-Seite Fr. 135.– (bei Wiederholung Rabatt)	

Nachdruck aus dem *werk*, auch mit Quellenangaben, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet