Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **55 (1968)**

Heft 12: **Bauten für Theater und Konzert**

PDF erstellt am: **19.03.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

werk

Dezember 1968 | 55. Jahrgang Heft 12

Bauten für Theater und Konzert

Seiten 777–788	Architekt: Claude Paillard BSA/SIA (Atelier CJP), Zürich und Winterthur	Das Stadttheater St. Gallen
Seiten 789–793	Architekt: André Wogensky, Paris	Das Haus der Kultur in Grenoble
Seiten 794–804	Architekten des Greater London Council unter der Leitung von Hubert Bennett, London	Queen Elizabeth Hall, Purcell Room und Hayward Art Gallery in London
Seiten 805–811	Dr. Felix Andreas Baumann, Kunsthistoriker, Zürich	Neuerwerbungen des Zürcher Kunsthauses 1962–1968
Seiten 812–815	Guido Fischer, Konservator des Aargauer Kunsthauses	Neuerwerbungen des Aargauer Kunsthauses
Seite 816	Aldo Patocchi, Graphiker, Lugano-Cadempino	Die Sammlung der Familie Gabriele Chiattone im Kunstmuseum Lugano
Seiten 817–824		SWB Kommentare 8

WERK-Chronik

825	Wettbewerb «Raben» in der Zürcher Altstadt, kommentiert von Architekt René Haubensak
848	Wettbewerbe
849	Eine Grünanlage in der Großstadt fünf Jahre nach der IGA
851	Hochschulen
851	Museen
851	Ausstellungen Basel
852	Winterthur
853	Zürich
855	Berlin
855	Laufende Ausstellungen
857	Ausstellungskalender

Aus dem Inhalt des Januarheftes

Das gestörte Verhältnis zum Privathaus, von *Christian Hunziker*
Haus mit einem Büro am Mutschellen
Wochenendhaus in Gersau
Wochenendhaus und Alterssitz am Hallwilersee
Zwei Sommerhäuser in Windermere, Kanada
Einfamilienhaus della Casa in Stabio
Einfamilienhaus in Radlett, England
Haus in South Harting, England
Internationale Plakatkunst der Gegenwart, von *Hans Neuburg*
Photocollage – Photomontage, von *Erika Billeter*

Aus dem Inhalt des Novemberheftes	**Universitätsbibliothek Basel – Bürogebäude, Banken** Basler Universitätsbibliothek Schaffhauser Kantonalbank Gewerbehof in Bassersdorf CIP Centre interprofessionnel Genève Ersparniskasse und Leihkasse der Stadt Solothurn Schweizerische Kreditanstalt Solothurn Serie und Modul in den neuen Arbeiten von Richard Paul Lohse, von *Eugen Gomringer* In der Textilwerkstatt des Bauhauses 1919 bis 1931, von *Gunta Stadler-Stölzl*
Redaktionsschluß des Februarheftes	Hauptteil: 29. November 1968 Chronik: 20. Dezember 1968

Redaktion Architektur	**Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, 4000 Basel;** **Diego Peverelli, Industriestraße 8, 8401 Winterthur** **Telephon (052) 29 44 26**
Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat	**Dr. Heinz Keller, Industriestraße 8, 8401 Winterthur** **Telephon (052) 29 50 46**
Technische Mitarbeiter	Urs Beutler, Architekt, Birsfelden
Korrespondenten in der Schweiz	Dr. Jean-Christophe Ammann, Bern; Werner Blaser, Basel; Frédéric Brugger, Arch. FAS/SIA, Lausanne; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Bern; Dr. Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Georges Peillex, St-Prex.
Korrespondenten im Ausland	Eugen Gomringer, Selb/Bayern; Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Jeanine Lipsi, Paris; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; Dr. César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Juliane Roh, München; Judith Ryser, Arch. SIA, London; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Berlin.
Herausgeber	BSA Bund Schweizer Architekten
Verbände	Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins
Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung	**Druckerei Winterthur AG, 8401 Winterthur, Schweiz** **Industriestraße 8, Tel. (052) 29 44 21, Postcheck 84–58**
Abonnementspreise	Jahresabonnement: Inland Fr. 46.– + Porto Ausland Fr. 46.– + Porto Einzelnummer: Inland Fr. 5.– inkl. Porto Ausland Fr. 5.80 inkl. Porto
Insertionspreise	$^1/_1$-Seite Fr. 630.–, $^1/_2$-Seite Fr. 370.–, $^1/_3$-Seite Fr. 270.–, $^1/_4$-Seite Fr. 215.–, $^1/_8$-Seite Fr. 120.– (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem werk, auch mit Quellenangaben, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet