

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **55 (1968)**

Heft 11: **Universitätsbibliothek Basel - Bürogelände, Banken**

PDF erstellt am: **19.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# werk

November 1968

55. Jahrgang Heft 11

## Universitätsbibliothek Basel – Bürogebäude, Banken

Seiten 713–721	Architekt: Otto H. Senn BSA/SIA, Basel	Basler Universitätsbibliothek
Seiten 722–727	Architekten: Walter M. Förderer, Schaffhausen und Basel; Hans Zwimpfer, Basel	Schaffhauser Kantonalbank
Seiten 728–729	Architekt: Walter M. Förderer, Schaffhausen und Basel	Gewerbehof in Bassersdorf
Seiten 730–733	Architectes: Jean-Pierre Dom et François Maurice, FAS, Genève	CIP Centre interprofessionnel Genève
Seiten 734–737	Architektengemeinschaft: Wirz + Sperisen, Solothurn	Ersparniskasse und Leihkasse der Stadt Solothurn
Seite 738	Architekt: H. Sperisen SIA, Solothurn	Schweizerische Kreditanstalt Solothurn
Seiten 739–743	Eugen Gomringer, Selb, Bayern	Serie und Modul in den neuen Arbeiten von Richard Paul Lohse
Seite 743	Richard Paul Lohse, Maler, Zürich	Entwicklungslinien 1940–1968
Seiten 744–748	Gunta Stadler-Stölzl, Weberin, Zürich	In der Textilwerkstatt des Bauhauses 1919 bis 1931

### WERK-Chronik

749	Projekt Siedlung Adlikon
754	Am Beispiel Adlikon: Typisiertes Bauen und bildende Kunst
756	«Anti-Bauwochen» und Mieteragitation in Westberlin
756	Das «Zürcher Manifest» im Centre Le Corbusier
757	Der junge Architekt in der Gesellschaft
758	Brief aus Stuttgart
759	Centro Turistico Monte Generoso
762	Richtlinien zur Orts-, Regional- und Landesplanung
763	Wettbewerbe
764	Arch. BSA Heinrich Oetiker †
764	Fritz Pauli †
765	SIA-Generalversammlung
765	Tagungen
766	Die Glyzine
766	Museen
767	Zeitschriften
770	Bücher
771	Ausstellungen Bern
772	Zürich
773	Laufende Ausstellungen
775	Ausstellungskalender

Aus dem Inhalt des Dezemberheftes

### Bauten für Theater und Konzert

Stadttheater St. Gallen  
Das Haus der Kultur in Grenoble  
Queen Elizabeth-Hall / Purcell Room und Hayward Art Gallery  
Neuerwerbungen des Zürcher Kunsthouses 1962–1968, von  
*Felix Andreas Baumann*  
Neuerwerbungen des Aargauer Kunsthouses, von *Guido Fischer*  
Die Sammlung der Familie Gabriele Chiattoni im Kunstmuseum  
Lugano, von *Aldo Patocchi*

Aus dem Inhalt des Oktoberheftes

**Mehrfamilienhäuser – Siedlungen**

Hangsiedlung Oberhub, Zollikerberg  
Haus Zurbriggen-Abgottspon in Visp  
Terrassensiedlung Brüggliacher in Oberrohrdorf bei Baden  
Überbauung Rennweg in Basel  
Kleine Siedlung in Udligenswil  
Immeubles d'appartements avec salle communale à Cologny  
Überbauung Grüzefeld in Winterthur  
Hochhaus und Einkaufszentrum Schönbühl bei Luzern  
Skulptur im Stadtraum: Beispiel Grenoble, von *Jeanine Lipsi*  
Urbane Plastiken. Zum Schaffen von Mary Vieira, von *Enrico Hartsuyker*  
Plastikausstellung im Tessiner Dorf: Vira Gambarogno

Redaktionsschluß des Januarheftes

Hauptteil: 1. November 1968

Chronik: 23. November 1968

**Redaktion Architektur**

**Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, 4000 Basel**

**Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat**

**Dr. Heinz Keller, Industriestraße 8, 8401 Winterthur  
Telephon (052) 29 50 46**

Technische Mitarbeiter  
Korrespondenten in der Schweiz

Urs Beutler, Architekt, Birsfelden  
Dr. Jean-Christophe Ammann, Bern; Werner Blaser, Basel;  
Frédéric Brugger, Arch. FAS/SIA, Lausanne; Dr. Hans Curjel,  
Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Bern; Dr. Antonio Hernan-  
dez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Georges  
Peillex, St-Prex; Diego Peverelli, Architekt, Zürich und Chiasso;  
Eugen Gomringer, Selb/Bayern; Hendrik Hartsuyker, Archi-  
tekt, Amsterdam; Jeanine Lipsi, Paris; Prof. Christian Nor-  
berg-Schulz, Architekt, Oslo; Dr. César Ortiz-Echagüe, Archi-  
tekt, Madrid; Dr. Juliane Roh, München; Judith Ryser, Arch.  
SIA, London; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln  
und Berlin

Korrespondenten im Ausland

Herausgeber

BSA Bund Schweizer Architekten

Verbände

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten  
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes  
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

**Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung**

**Druckerei Winterthur AG, 8401 Winterthur, Schweiz  
Industriestraße 8, Tel. (052) 29 44 21, Postcheck 84-58**

Abonnementspreise

Jahresabonnement: Inland Fr. 46.- + Porto  
Ausland Fr. 46.- + Porto  
Einzelnummer: Inland Fr. 5.- inkl. Porto  
Ausland Fr. 5.80 inkl. Porto

Insertionspreise

1/4-Seite Fr. 630.-, 1/2-Seite Fr. 370.-, 1/3-Seite Fr. 270.-, 1/4-Seite  
Fr. 215.-, 1/6-Seite Fr. 120.- (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem werk, auch mit Quellenangaben, ist nur  
mit Bewilligung der Redaktion gestattet