

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **54 (1967)**

Heft 2: **Kirchenbau**

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Februar 1967

2

werk

Kirchenbau

- Kollegiumskirche Sarnen
- Katholische Kirche Herz-Jesu in Buchs SG
- Kirche Saatlen in Zürich-Schwamendingen
- Reformiertes Kirchgemeindehaus in Horgen
- Glasfenster von Max Truninger im Kirchgemeindehaus in Horgen
- Evangelisches Gemeindezentrum in Stuttgart-Sonnenberg
- Wandteppiche von Ferdinand Gehr in der Lutherischen Kirche in Stuttgart-Sonnenberg
- Kirche St. Michael auf dem Zollikerberg
- Les vitraux de Coghuf à Moutier et à Soubey
- Glasfenster von Georg Meistermann in der Heiligkreuzkirche in Bottrop, Deutschland
- Kirche St. Michael in Ennetbaden
- Römisch-katholische Kirche in Uster