

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **54 (1967)**

Heft 5: **Mehrfamilienhäuser ; Häusergruppen**

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

werk

Mai 1967

54. Jahrgang Heft 5

Mehrfamilienhäuser Häusergruppen

Seiten 261–263	Architekt: Dolf Schnebli SIA, Agno	Soziale Wohnbauten, Via Trevano / Torricelli, in Lugano
Seiten 264–265	Architekten: Luigi Snozzi SIA, Livio Vacchini, Locarno	Case popolari der Gemeinde Locarno
Seiten 266–267	Architekt: Peppo Brivio, Lugano	Casa Giuliana, Via del Tiglio, in Cassarate-Lugano
Seiten 268–269	Architekten: Krähenbühl + Bühler, Davos	Ferienapartmenthaus in St. Moritz
Seiten 270–271	Architekt: Robert Schmid SIA, Zürich	Terrasseneinfamilienhaus-Siedlung Chilacher in Uitikon-Waldegg
Seiten 272–275	Architekten: METRON Architektengruppe, Niederlenz. M. Frey, A. Henz, H. Rusterholz, P. Stolz	Wohnhaus in Wettingen
Seiten 276–277	Architectes: Gampert, Hacin et Oberson, Genève	Immeuble d'appartements à la rue de Monthoux à Genève
Seiten 278–279	Architekt: Walther Niehus BSA/SIA, Zürich	Überbauung im Seewadel in Regensdorf
Seiten 280–283	Architekt: Fred Kunz, Schwerzenbach	Siedlung Atrium 4 in Schwerzenbach
Seiten 284–285	Architekt: Hans Brütsch, Zürich	Reihen-Einfamilienhäuser in Schwerzenbach
Seiten 286–288	Architekt: Josef Stöckli SIA, Zug	Überbauung Alpenblick in Cham
Seiten 289–296	Dr. Jean-Christophe Ammann, Kunsthistoriker, Bern	Der Bildhauer Etienne-Martin
Seiten 297–300	Georges Peillex, Kunstschriftsteller, Saint-Prex	Pierre Haubensak

WERK-Chronik

Seite 301	Die Poesie, die Poesie ...
Seite 301	Ein regionales Datenwerk
Seite 304	Maspalomas, ein im Entstehen begriffenes städtebaulich geplantes Touristenzentrum
Seite 306	Johannes Itten †
Seite 307	Jane Jacobs in London
Seite 309	Entschiedene Wettbewerbe
Seite 311	Neue Wettbewerbe
Seite 311	Vierter Kongreß des CIB
Seite 311	Die nationale Romantik der Schweiz
Seite 314	Dekorative Blattpflanzen
Seite 315	Stipendien und Preis der Kiefer-Hablitzel-Stiftung für Maler und Bildhauer 1967
Seite 315	Ausstellungen
Seite 317	Basel
Seite 317	Bern
Seite 317	Genève
Seite 318	Lausanne
Seite 318	Zürich
Seite 321	Studentenheime
Seite 322	Bücher
Seite 323	Hinweise

Aus dem Inhalt des Juniheftes

Struktur – Freiheit – Relativierung. Japan und unsere Gestaltungsprobleme

Das Unbestimmte im modernen Städtebau – Städtebauliche Strukturen – Rhythmische und harmonische Eigenarten in der Architektur und Musik Japans – Relativierung, von *Peter Güller*
Japanische Töpferei, von *Sophie Lechner-Laur*
Georges Vantongerloo, von *Margit Staber*
Japanische Künstler in Europa, von *Jeanine Lipsi*

Aus dem Inhalt des Aprilheftes

Zwei Forschungslaboratorien – Geschichte der Moderne
Salk Biological Research Institute, La Jolla bei San Diego, Kalifornien, USA

Research Laboratory D (RLD) der Chevron Research Company, Richmond, Kalifornien, USA

Eisen-Glas-Architektur und Jugendstil in Paris, von *Monica Hennig-Schefold*

Aus «Etude sur le Mouvement d'Art Décoratif en Allemagne» von Charles Edouard Jeanneret (Le Corbusier), kommentiert von *S. von Moos*

«La città futurista» – Über die Architektur von Antonio Sant'Elia, von *Jörn-Peter Schmidt-Thomsen*

Karl Gerstner, von *Margit Staber*

Kunst im Supermarket?, von *Karl Gerstner*

Piotr Kowalski – Techniker oder Künstler?, von *Harald Szeemann*

Redaktionsschluß des Juliheftes

Hauptteil: 1. Mai 1967

Chronik: 27. Mai 1967

Redaktion Architektur

Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, 4000 Basel

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

**Dr. Heinz Keller, Industriestraße 8, 8401 Winterthur
Telephon (052) 29 44 25**

Technischer Mitarbeiter
Korrespondenten in der Schweiz

Urs Beutler, Architekt, Birsfelden
Peter F. Althaus, Luzern; Werner Blaser, Basel; Frédéric Brugger, Arch. FAS/SIA, Lausanne; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Bern; Eugen Gomringer, Frauenfeld; Dr. Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Georges Peilleux, St-Prex; Diego Peverelli, Architekt, Zürich und Chiasso; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA/SIA, Zürich

Korrespondenten im Ausland

Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; Dr. César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Juliane Roh, München; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Berlin

Herausgeber

BSA Bund Schweizer Architekten

Verbände

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

**Druckerei Winterthur AG, 8401 Winterthur, Schweiz
Industriestraße 8, Tel. (052) 29 44 21, Postcheck 84-58**

Abonnementspreise

Jahresabonnement: Inland Fr. 46.– + Porto
Ausland Fr. 46.– + Porto
Einzelnummer: Inland Fr. 5.10 inkl. Porto
Ausland Fr. 5.50 inkl. Porto

Insertionspreise

1/4-Seite Fr. 630.–, 1/2-Seite Fr. 370.–, 1/3-Seite Fr. 270.–, 1/4-Seite Fr. 215.–, 1/8-Seite Fr. 120.– (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem werk, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet