

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 53 (1966)
Heft: 12: Eigenheime

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

werk

Dezember 1966

53. Jahrgang Heft 12

Eigenheime

Seiten 461–465
Seiten 466–468
Seiten 469–475
Seiten 476–481
Seiten 482–485

Architekt: Manuel Pauli BSA/SIA, Zürich und Cavigliano
Architekten: Kjell Lund & Nils Slaatto, Oslo
Architekten: Schwarz, Gutmann und Gloor, Zürich
Architekt: James Gowan, London
Architekten: Atelier 5, Bern, E. Fritz, S. Gerber, R. Hesterberg,
H. Hostettler, N. Morgenthaler, A. Pini, F. Thormann, BSA/SIA
Architekt: King-Lui Wu, New Haven, USA
Peter F. Althaus, Konservator des Kunstmuseums Luzern
Dr. Jean-Christophe Ammann, Kunsthistoriker, Bern

Ferienhausgruppe Tre Tetti in Monti, Locarno
Eigenheim in Liaskogen, Oslo, Norwegen
Haus G. in Itschnach-Zürich
Wohnhaus West Heath Road 9, Hamstead, London
Haus für zwei Familien in Kerzers FR

Haus in Hamden, Conn., USA
Toskanisch-umbrische Kunst aus der Casa Coray
Mark Tobey

Seite 283 *
Seite 283 *
Seite 285 *
Seite 289 *
Seite 290 *
Seite 292 *
Seite 293 *
Seite 295 *
Seite 295 *
Seite 297 *
Seite 298 *
Seite 299 *
Seite 300 *
Seite 300 *
Seite 300 *
Seite 308 *
Seite 311 *
Seite 311 *

WERK-Chronik

Fragment
Tribüne
Stadtchronik
Bauchronik
Wettbewerbe
Vorfabrikation
Verbände
Nachrufe
Pflanze, Mensch und Gärten
Der Aufbruch
Installationen
Tagungen
Kunstpreise und Stipendien
Hinweise
Ausstellungen
Zeitschriften
Bücher
Nachträge

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Technischer Mitarbeiter
Korrespondenten in der Schweiz

Korrespondenten im Ausland

Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, 4000 Basel

Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, 8401 Winterthur
Telephon (052) 2944 25

Urs Beutler, Architekt, Birsfelden
Peter F. Althaus, Luzern; Werner Blaser, Basel; Frédéric
Brugger, Arch. FAS/SIA, Lausanne; Dr. Hans Curjel, Zürich;
Martin Geiger, Arch. SIA, Bern; Eugen Gomringer, Frauenfeld;
Dr. Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/
SIA, Zürich; Georges Peillex, St-Prex; Diego Peverelli, Archi-
tekt, Zürich und Chiasso; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA/SIA,
Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Aarau
Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Prof. Christian
Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; Dr. César Ortiz-Echagüe,
Architekt, Madrid; Dr. Juliane Roh, München; Prof. Oswald
Mathias Ungers, Architekt, Köln und Berlin

Herausgeber

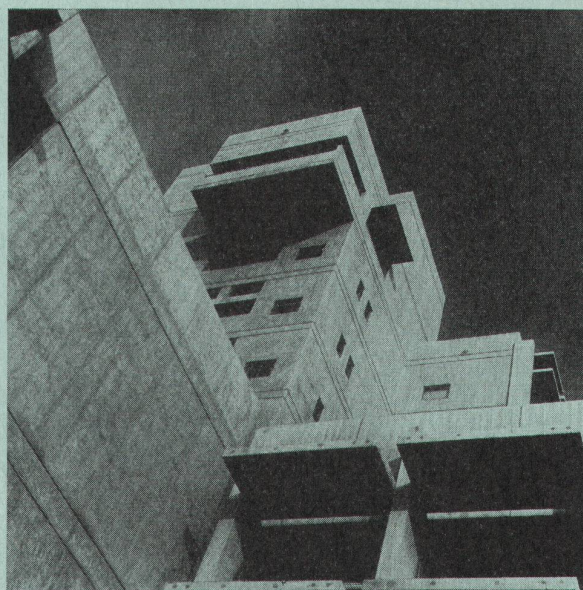
BSA Bund Schweizer Architekten

Verbände

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

Druckerei Winterthur AG, 8401 Winterthur, Schweiz
Technikumstraße 83, Tel. (052) 2944 21, Postcheck 84–58



Wurster Hall, University of California, Berkeley. Architekten: DeMars, Esherick, Olsen, Berkeley

Aus dem Inhalt des Januarheftes

Wissenschaftliche Institute – Stadttheater Ingolstadt

Wurster Hall, College of Environmental Design, Berkeley, Calif.
Abteilung für Epidemiologie und Volksgesundheit der Universität Yale, USA

Laboratorium für klinische Forschung der medizinischen Abteilung der Universität Yale, USA

Technische Hochschule Twente, Holland

Zu den Stilleben Rudolf Hurnis, von *Heinz Keller*

Willy Müller-Brittnau, von *Jean-Christophe Ammann*

Stadttheater Ingolstadt, Deutschland

Schweizer Künstler im Stadttheater Ingolstadt, von *Felix Schwarz*

Aus dem Inhalt des Novemberheftes

Bauten für Wissenschaft, Verwaltung, Geschäft

Dock-Gebäude Saint Katharine im Hafen von London

Geschäftshaus der Allgemeinen Treuhand AG, Basel

Unilever-Verwaltungsgebäude in Hamburg

Geschäftshaus 190 Sloane Street, London

Erweiterung der Wäscherei LinMij in Amsterdam

Forschungs- und Verwaltungszentrum der H. J. Heinz Company in Hayes Park, Hayes, Middlesex

Neubau der Basler Universitätsbibliothek

Royal College of Physicians, St. Andrews Place, London

Mosaiken von Benedikt Remund in Basel

Wandbild von Richard P. Lohse in Ebnat-Kappel

Wandmosaiken von Hans Affeltranger in Winterthur-Töb

Heinrich Bruppacher, von *Paolo Brändli*

Wohnungen für Fabrikarbeiter von Franz Bernhard Meyer von Schauensee, 1852

Redaktionsschluß des Februarheftes

Hauptteil: 1. Dezember 1966

Chronik: 27. Dezember 1966

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.– + Porto

Ausland: Fr. 42.– + Porto

Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto

Insertionspreise

$\frac{1}{1}$ -Seite Fr. 600.–, $\frac{1}{2}$ -Seite Fr. 350.–, $\frac{1}{3}$ -Seite Fr. 255.–, $\frac{1}{4}$ -Seite Fr. 205.–, $\frac{1}{8}$ -Seite Fr. 115.– (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet