

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 53 (1966)
Heft: 1: Universitätsgebäude in England

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

werk

Januar 1966

53. Jahrgang Heft 1

Universitätsgebäude in England

Seiten 1–4	Prof. Dr. Gillo Dorfles, Kunsthistoriker, Mailand, Italien
Seiten 5–8	Nicholas Thompson, London
Seiten 9–13	Architekten: Andrew Renton und Peter Howard, London
Seiten 14–16	Architekt: Sir Basil Spence, London
Seiten 17–19	Architekten: Robert Matthew, Johnson-Marshall & Partners, Welwyn Garden City, Herts.
Seiten 20–22	Architekten: Richard Sheppard, Robson & Partners, London
Seiten 23–25	Architekten und Ingenieure: Arup Associates, P. M. Dowson, London
Seiten 26–28	Architekten: Howell, Killick, Partridge & Amis, London
Seiten 29–31	Entwurf: Otto Tschumi, Bern-Liebefeld
Seiten 32–33	Dr. Carola Giedion-Welcker, Kunsthistorikerin, Zürich
Seiten 34–40	Dr. Heinz Keller, Konservator des Kunstmuseums Winterthur

Le Corbusier
Neue englische Universitätsgebäude
Universität Nottingham
Universität Sussex
Universität York
Churchill College in Cambridge
Leckhampton House des Corpus Christi College, Cambridge
St. Anne's College, Oxford Wolfson Block
Bodenmosaik im Gymnasium Neufeld in Bern
Max Ernsts Wandbild von 1934 für die Corso-Bar in Zürich
Giorgio Morandi in der Sammlung Oskar Reinhart

Seite 1*
Seite 2*
Seite 6*
Seite 7*
Seite 8*
Seite 9*
Seite 10*
Seite 11*
Seite 13*
Seite 18*
Seite 20*

WERK-Chronik

Fragment – Stadtchronik
Verbände
Mitteilungen
Bauchronik
Wettbewerbe
Hinweise
Pflanze, Mensch und Gärten
Aus Zeitschriften
Ausstellungen
Geschichte der Moderne
Bücher

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Technischer Mitarbeiter
Korrespondenten in der Schweiz

Korrespondenten im Ausland

Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, 4000 Basel

**Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, 8401 Winterthur
Telephon (052) 22256**

Urs Beutler, Architekt, Birsfelden
Peter F. Althaus, Luzern; Werner Blaser, Basel; Frédéric Brugger, Arch. FAS/SIA, Lausanne; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Bern; Eugen Gomringer, Frauenfeld; Dr. Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Fritz Maurer, Architekt, Zürich; Georges Peillex, St-Prex; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA/SIA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Aarau
Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; Dr. César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Franz Roh, München; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Berlin

Herausgeber

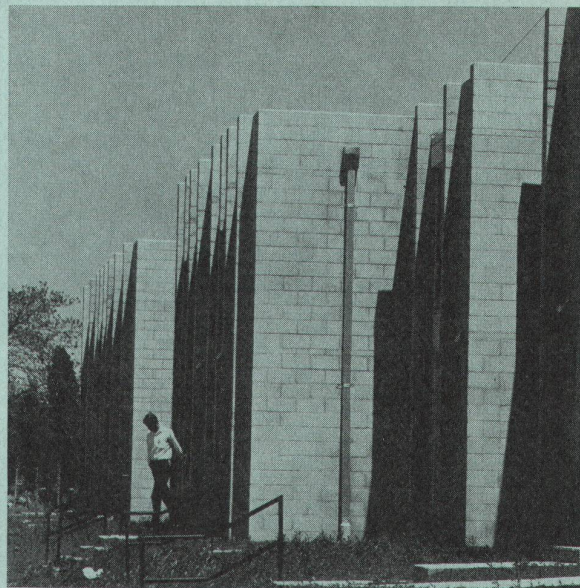
BSA Bund Schweizer Architekten

Verbände

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

**Buchdruckerei Winterthur AG, 8401 Winterthur, Schweiz
Technikumstraße 83, Tel. (052) 22252, Postcheck 84-58**



Wohnhäuser für Familien mit bescheidenem Einkommen in New Haven, Conn. Architekt: John M. Johansen, New Canaan, Conn.

Aus dem Inhalt des Februarheftes

Wohnhäuser

Anpassungsfähige Grundrisse. Interview mit Architekten der METRON-Arbeitsgruppe

Überbauung Neuwil in Wohlen AG

Hochhaus Hechtliacker in Basel

Mehrfamilienhaus in Aarau

Mehrfamilienhaus an der Hegibachstraße in Zürich

Kleinwohnungen an der Clausiusstraße in Zürich

Häuser an der Greene Street in New Haven, Conn.

Reihenhäuser «Florence Virtue» in New Haven, Conn.

Atriumhäuser in Ljan bei Oslo, Norwegen

Atriumhäuser in Amsterdam, Niederlande

Überbauung im Büel in Geroldswil ZH

Die Textilkasse der Kunstgewerbeschule Zürich, von *Erika Billeter*

Walter Kern, Maler, Poet, Kritiker, von *Josef Paul Hodin*

Gotthard Jedlicka 1899–1965, von *Hans A. Lüthy*

Aus dem Inhalt des Dezemberheftes

Fünf Bauten

Studentenwohnungen in Urbino, Italien

Bezalel-Museum und Archäologisches Museum in Jerusalem, Israel

Schrein des Buches in Jerusalem

Bürgerhaus in Frankfurt am Main-Sindlingen

Collège secondaire de l'Elysée à Lausanne

Ecole cantonale des Beaux-Arts et d'Art appliqué à Lausanne

Georg Schmidt. Erinnerungen eines Schülers, von *Carlo Huber*

Paul Klees großes Spätwerk, von *Walter Ueberwasser*

Redaktionsschluß des Märzheftes

Hauptteil: 3. Januar 1966

Chronik: 25. Januar 1966

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.– + Porto

Ausland: Fr. 42.– + Porto

Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto

Insertionspreise

$\frac{1}{1}$ -Seite Fr. 600.–, $\frac{1}{2}$ -Seite Fr. 350.–, $\frac{1}{3}$ -Seite Fr. 255.–, $\frac{1}{4}$ -Seite Fr. 205.–, $\frac{1}{8}$ -Seite Fr. 115.– (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet