

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **52 (1965)**

Heft 11: **Zwei Planungen**

PDF erstellt am: **20.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

werk

November 1965

52. Jahrgang Heft 11

Zwei Planungen

Inhalt

Seiten 387-398

Arbeitsgemeinschaft Gesamtplan Baden. Architekt: Hans Litz SIA, Zürich; Verkehrsingenieure: Seiler & Barbe, Zürich; Soziologische Grundlagen: METRON Arbeitsgruppe für Planungsgrundlagen, Brugg

Gesamtplanung Stadt Baden AG

Seiten 399-410

Verfasser: Studenten der ETH, Zürich, im Rahmen des Sektors «Feld und Wald» der Schweizerischen Landesausstellung 1965

Planungsstudie Bruson VS

Seiten 411-414

Verfasser: Walter Kern, Kunstschriftsteller, Uttwil TG

Der Moderne Bund (1910-1913)

Seiten 415-417

Verfasser: Paul Klee

Die Ausstellung des Modernen Bundes im Kunsthaus Zürich

Seiten 417-418

Verfasser: L. H. Neitzel

Anlässlich der Ausstellung des Modernen Bundes

Seiten 419-422

Verfasser: Rudolf Hanhart, Konservator des Kunstmuseums St. Gallen

Der Maler Carl Liner

WERK-Chronik

Seite 245*

Fragment

Seite 245*

Tribüne

Seite 246*

Bauchronik

Seite 252*

Wettbewerbe

Seite 255*

Nachrufe

Seite 256*

Tagungen

Seite 260*

Pflanze, Mensch und Garten

Seite 261*

Hinweise

Seite 263*

Ausstellungen

Seite 271*

Bücher

Redaktion Architektur

Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, 4000 Basel

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

**Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, 8401 Winterthur
Telephon (052) 2 22 56**

Technischer Mitarbeiter
Korrespondenten in der Schweiz

Urs Beutler, Architekt, Birsfelden
Peter F. Althaus, Luzern; Werner Blaser, Basel; Frédéric Brugger, Arch. BSA/SIA, Lausanne; Pierre Bussat, Arch. BSA/SIA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Bern; Eugen Gomringer, Frauenfeld; Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Fritz Maurer, Architekt, Zürich; Georges Peilleux, St-Prex; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA/SIA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Aarau

Korrespondenten im Ausland

Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; Dr. César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Franz Roh, München; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Berlin

Herausgeber

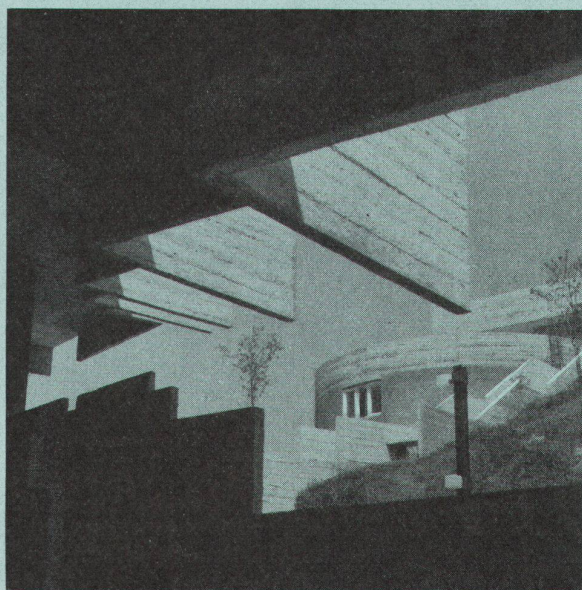
BSA Bund Schweizer Architekten

Verbände

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

**Buchdruckerei Winterthur AG, 8401 Winterthur, Schweiz
Technikumstraße 83, Tel. (052) 2 22 52, Postcheck 84-58**



Studentenwohnungen in Urbino, Italien. Architekt: Prof. Giancarlo De Carlo, Mailand

Aus dem Inhalt des Dezemberheftes

Fünf Bauten – Paul Klees großes Spätwerk

Ohne Fassade, von *Lucius Burckhard*

Die Photoklasse der Kunstgewerbeschule Zürich fotografiert die Studentenwohnungen in Urbino, Italien

Das israelische Nationalmuseum in Jerusalem, von *Friedrich Czagan*

Bürgerhaus in Frankfurt am Main-Sindlingen

Collège secondaire de l'Elysée à Lausanne

Ecole cantonale des Beaux-Arts et d'Art appliqué à Lausanne

Paul Klees großes Spätwerk, von *Walter Überwasser*

Georg Schmidt. Erinnerungen eines Schülers, von *Carlo Huber*

Aus dem Inhalt des Oktoberheftes

Einfamilienhäuser

Wohnhaus mit Atelier und Lager in Humlikon ZH

Wohnhaus in Erlenbach ZH

Ferienhäuser in Parpan GR, Carona TI und Weggis LU

Villa Vettakollen in Oslo, Norwegen

Einfamilienhaus bei Biberach, Deutschland

Drei Einfamilienhäuser an der Wasserstraße in Zürich

Boots- und Badehaus in Brunnen SZ

Häuser mit Eigentumswohnungen in Thun

Einfamilienhaus in Oberrüttenen SO

Wohnhaus in Shipton-under-Wychwood, Großbritannien

Der Maler Wilfrid Moser, von *Peter F. Althaus*

Organik und Architektur in Mirkos Werk, von *Carola Giedion-Welcker*

Redaktionsschluß des Januarheftes

Hauptteil: 1. November 1965

Chronik: 25. November 1965

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.– + Porto

Ausland: Fr. 42.– + Porto

Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto

Insertionspreise

1/4-Seite Fr. 600.–, 1/2-Seite Fr. 350.–, 1/3-Seite Fr. 255.–, 1/4-Seite Fr. 205.–, 1/8-Seite Fr. 115.– (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet