

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **52 (1965)**

Heft 9: **Schulen**

PDF erstellt am: **19.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**WANNERIT**

**die hochwertige  
Isolierung  
im Hochbau!**

**Wannerit-Hartschaum-  
Isolierplatten  
gegen Kälte, Wärme,  
Schall und  
Feuchtigkeit**

**Wanner AG Horgen**

## Mit immer rascheren Schritten

eilen wir dem Zukünftigen entgegen. Heute noch als kühn bezeichnete Experimente werden morgen vielleicht schon selbstverständliches Faktum sein. Dokumentation und Symbol dieses Fortschritts ist das Werk des Architekten; das repräsentative Bauwerk wie das individuelle Haus im Garten, das nach außen und innen seine Idee verkörpert.

Alle entscheidenden Probleme moderner Städte- und Industrieplanung – statische wie technische – bedürfen keiner Anregung von unserer Seite. Wo aber Fragen der inneren Raumausstattung, der psychologisch bedeutungsvollen Abstimmung von Material und Farbe, der Synthese von Schönheit, Repräsentation und Zweckmäßigkeit zur Diskussion stehen, würde es uns freuen, noch enger als bisher mit Fachleuten zusammenarbeiten zu können.

Wir haben uns bemüht, unsere aktuellen SALUBRA-Kollektionen in Material, Dessin und Farbe auf eine möglichst breite Skala der Vorstellungen und Wünsche zeitgemäßer Raumausstattung auszurichten.

SALUBRA S.A. Bâle



salubra salubra salubra salubra salubra salubra salubra

LUX

LUX romantica

LUX &amp; design

DUR

PLUS

DECOR

TEKKO

SALUBRA-Tapeten sind garantiert lichtecht und garantiert waschbar. SALUBRA-Tapeten: schön · wertvoll · praktisch