

Eigentumswohnungen in Davos-Platz : 1963. Architekten E. Gisel, J. Lutta, W. Moser, H. Ronner, J. Schilling, Zürich

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **52 (1965)**

Heft 4: **Tourismus**

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-40442>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Eigentumswohnungen in Davos-Platz



1

1963. Architekten: E. Gisel, J. Lutta, W. Moser, H. Ronner, J. Schilling, Zürich
Örtliche Bauführung: H. Albrecht
Ingenieur: M. Walt, Zürich

Das achtstöckige Ferienwohnhaus befindet sich in erhöhter und sonniger Lage, fünf Wegminuten vom Rathausplatz, Davos-Platz, entfernt. Es ist zentral und doch abseits vom Lärm der Hauptverkehrsadern gelegen und über eine neu gebaute Ringstraße erreichbar.

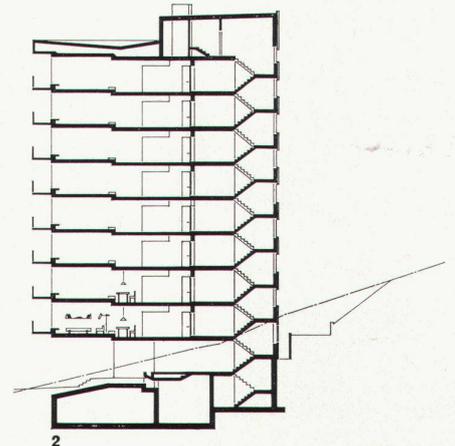
Die Lage der Wohnungen im Grundriß, die sorgfältig separierten Wohnungseingänge, die massive Konstruktion von Decken und Wänden und die Gliederung der Fassade sichern jedem Bewohner ein ungewöhnliches Maß von privatem Lebensraum, Schutz vor gegenseitigem Einblick und akustischen Störungen. Auf jedem Geschoß liegt ein Separatzimmer mit eigenem WC und Lavabo, das von einem Wohnungskäufer zusätzlich erworben werden kann.

Dem Verkehr der acht Wohnetagen mit Haupteingang, Halle und Garagen dienen zwei kollektiv gesteuerte Schnelllifts für vier beziehungsweise sechs Personen. Im Erdgeschoß, neben dem Haupteingang, verfügt jede Wohnung über ein abschließbares Fach für Skis und andere Sportgeräte. Der Concierge ist den Wohnungseigentümern in jeder Beziehung – Reinigung der Wohnung, Besorgung der Wäsche usw. – behilflich und bedient einen im Eingangsfoyer gelegenen Verkaufskiosk mit Zeitschriften, Getränken usw.

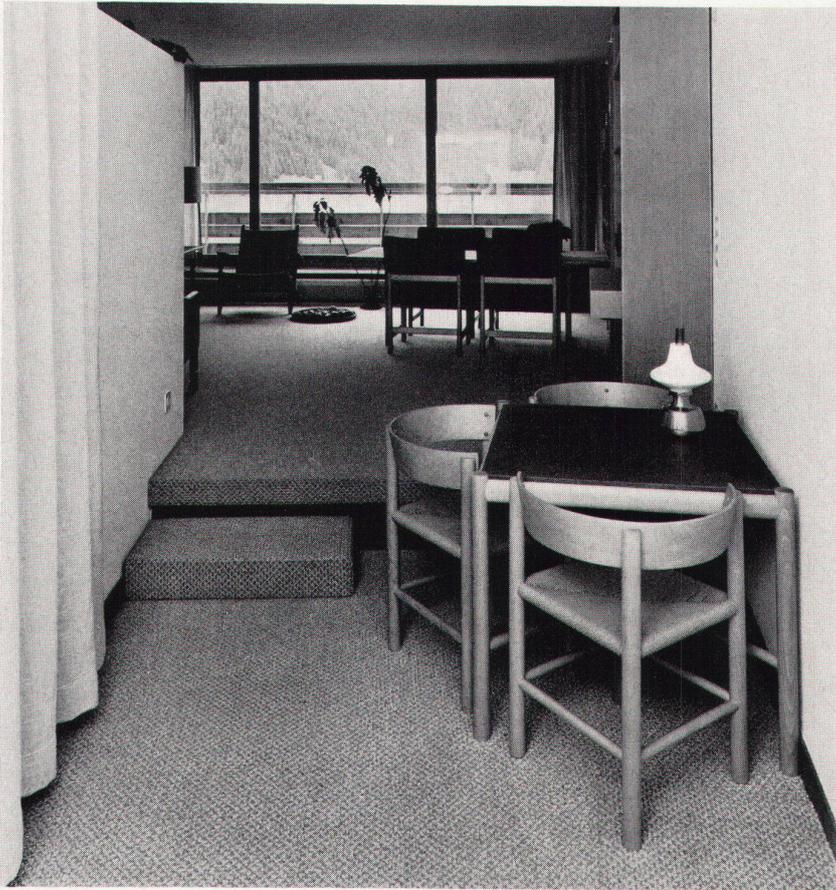
In den Untergeschossen befinden sich die abschließenden Kellerabteile für jede Wohnung, Wasch- und Trockenräume mit vollautomatischen Wasch- und Trocknungsmaschinen, die Luftschutzkeller sowie, auf zwei Geschosse verteilt, die geheizten Autogaragen mit 40 Plätzen.

Qualität der Ausführung und Wahl der Materialien im äußeren

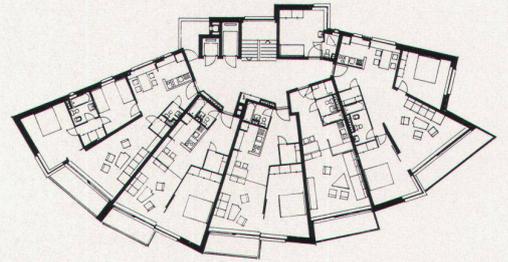
wie im Innenausbau stehen ganz im Dienst einer Wohnatmosphäre, die den höchsten Ansprüchen gerecht wird. Funktionell klar und einfach, räumlich differenziert, ist die architektonische Haltung von der Ferienstimmung in der prächtigen Davoser Hochgebirgslandschaft inspiriert.



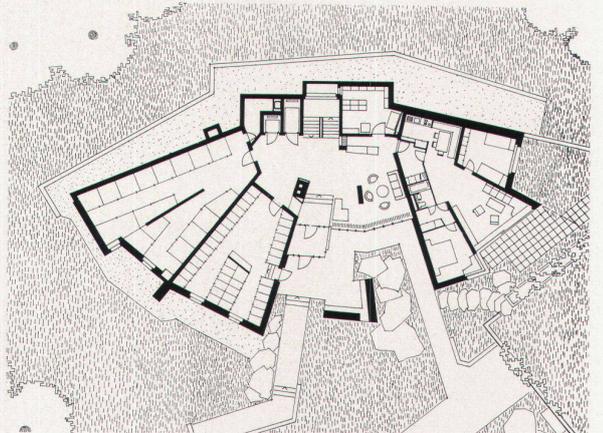
2



3



5



6



4

1
Gesamtansicht von Süden
Vue générale prise du sud
General view from the south

2
Schnitt
Coupe
Cross-section

3
Blick vom Eingang auf den Wohnraum
La salle de séjour vue de l'entrée
The living-room as seen from the entrance

4
Blick vom Fenster zum Eingang
L'entrée vue de la fenêtre
View from window to entrance

5
Grundriß Normalgeschoß 1: 550
Plan d'un étage normal
Standard floor plan

6
Grundriß Erdgeschoß
Plan du rez-de-chaussée
Groundfloor plan

Photos: 3, 4 Holliger, Davos