

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **52 (1965)**

Heft 2: **Beginn der Moderne in Paris : zwei Laboratoriumsgebäude**

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

werk

Februar 1965

52. Jahrgang Heft 2

Beginn der Moderne in Paris – Zwei Laboratoriumsgebäude

Seiten 45–56
Seiten 45–46
Seiten 46–48
Seiten 49–51
Seiten 52–56
Seiten 57–65
Seiten 58–61
Seite 62
Seite 65
Seiten 66–67
Seiten 68–69
Seiten 70–75
Seiten 76–80

Verfasser: Stani von Moos, Luzern
Architekt: Henri Sauvage
Architekt: Henri Sauvage
Architekt: Robert Mallet-Stevens
Architekt: Pierre Chareau
Verfasser: Dr. Hans Curjel, Kunsthistoriker, Zürich

Architekt: Le Corbusier, Paris
Graphiker: Adolphe-Jean-Marie Cassandre und Paul Colin
Architekt: Le Corbusier, Paris
Auteur: Sonia Delaunay, artiste-peintre, Paris
Architekten: James Stirling & James Gowan, London
Architekt: Paul Rudolph, Yale, New Haven, USA

Inhalt

Aspekte der neuen Architektur in Paris, 1912–1932
Miethaus an der Rue Vavin, 1912/13
Miethaus an der Rue des Amiraux, 1925
Wohnhäuser an der Rue Mallet-Stevens, 1927
«Maison de Verre», 31, rue Saint-Guillaume, 1931/32
Produktgestaltung im Frankreich der zwanziger Jahre
Zur Pariser Kunstgewerbeausstellung 1925
Pavillon de l'«Esprit Nouveau», 1925
Plakate, 1925–1930
Haus Raoul La Roche in Paris, 1923/24
Tapis – tissus
Ingenieurabteilung der Universität Leicester, Großbritannien
Endicott Laboratorien (Endo), Garden City, Long Island, USA

Seite 27*
Seite 29*
Seite 33*
Seite 34*
Seite 35*
Seite 36*
Seite 38*
Seite 43*
Seite 44*

WERK-Chronik

Fragment – Bauchronik
Wettbewerbe
Tribüne
Hochschulen – Totentafel
Pflanze, Mensch und Gärten – Hinweise
Museen
Ausstellungen
Tagungen
Bücher

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Technischer Mitarbeiter
Korrespondenten in der Schweiz

Korrespondenten im Ausland

Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, 4000 Basel

**Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, 8401 Winterthur
Telephon (052) 22256**

Urs Beutler, Architekt, Birsfelden
Peter F. Althaus, Luzern; Werner Blaser, Basel; Frédéric Brugger, Arch. BSA/SIA, Lausanne; Pierre Bussat, Arch. BSA/SIA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Bern; Eugen Gomringer, Frauenfeld; Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Fritz Maurer, Architekt, Zürich; Georges Peillex, St-Prex; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA/SIA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Aarau
Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Franz Roh, München; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Berlin

Herausgeber

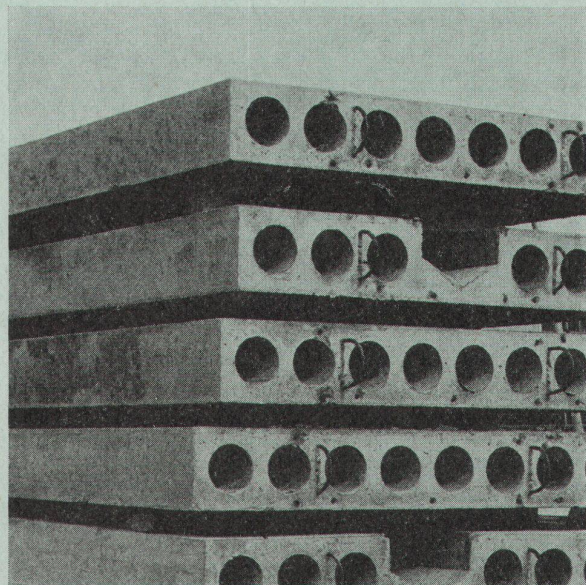
BSA Bund Schweizer Architekten

Verbände

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

**Buchdruckerei Winterthur AG, 8401 Winterthur, Schweiz
Technikumstraße 83, Tel. (052) 22252, Postcheck 84–58**



Bausteine der Vorfabrikation

Aus dem Inhalt des Märzheftes

Vorfabrikation

Universitätsbau auf den Lahnbergen in Marburg an der Lahn
 Überbauung Tanto bei Stockholm
 Eine neue Fertigteilbauweise
 Anpassungsfähige Wohnungen?, von *Christoph Feldtkeller*
 Appartements subventionnés de l'Ancien-Stand à Lausanne
 Immeuble La Gradelle A à Chêne-Bougeries
 Immeubles IPLM Bourg-Dessus à Renens
 Operation MG in Meyrin-Genève
 Bauen mit System
 Sanitäreinheiten
 Hôtel des Equipages de la Swissair à Cointrin, Genève
 Überbauung Grüzefeld in Winterthur
 Soziologische Aspekte der Bauforschung, von *Wilhelm Vogt*
 Der Maler Hermann Scherer, von *Franz Gerhard*
 Das «Polyvolume» von *Mary Vieira*, von *Eugen Gomringer*
 Zu der Graphik von *Max Kohler*, von *André Kamber*

Aus dem Inhalt des Januarheftes

Kirchenbauten – Kirchenfragen

Reformierte Bergkirche Rigi-Kaltbad
 Muttergotteskapelle auf dem Niesenberg AG
 St. Fridolins-Kirche in Glarus
 St. Othmars-Kirche in Roggwil TG
 Bruder-Klaus-Kirche in Basel
 Katholische Pfarrkirche in Schellenberg FL
 Reformierte Kirche in Oberglatt ZH
 Kirchen von morgen – schon für heute, von *Walter M. Förderer*

Redaktionsschluß des Aprilheftes

Hauptteil: 1. Februar 1965
 Chronik: 27. Februar 1965

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.- + Fr. 3.- Porto
 Ausland: Fr. 42.- + Fr. 6.- Porto
 Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto

Insertionspreise

$\frac{1}{1}$ -Seite Fr. 600.-, $\frac{1}{2}$ -Seite Fr. 350.-, $\frac{1}{3}$ -Seite Fr. 255.-, $\frac{1}{4}$ -Seite
 Fr. 205.-, $\frac{1}{8}$ -Seite Fr. 115.- (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur
 mit Bewilligung der Redaktion gestattet